



دیوان ابن شہاب

ديوان

قريع البلغاء ومعجز الفصحاء شاعر الزمن
ومفخر اليمن العلامة المتفنن السيد
أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد
ابن شهاب الدين العلوي
الحسيني نفع الله
بعلومه
آمين
م

المجلس
حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار التراث اليمني

تلفون: ٢٧٠٩٦٦ - صنعاء

مكتبة التراث الاسلامي

تلفون: ٥١٣١٥٠ - صنعاء

القسم الأول



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين أما بعد،

فإن ترجمة الناظم رحمه الله تعالى مما تضيق صدور الطروس عن عده، ويعجز لسان البليغ عن بلوغ حده، ولكننا نكتفي منها بغرة لائحة، ولمعة واضحة، وإشارة تفيد، وعقد يحيط بالجيد، فنقول: هو حجّة الإسلام، ونبراس الأنام، وخاتمة الاعلام، ویتيمة عقد الكرام، قريع الفصحاء، وإمام البلغاء، الحائز قصبات السبق في ميادين العلوم، الموضح من مشكلاتها ما حير الفهوم، محي السنة وناشر لواءها، ومميت البدعة ومقوض بنائها، سليل العترة النبوية وناشر لواء ولائها، ناصر أوليائها وقاهر أعدائها السيد الشريف العلامة أبو بكر ابن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيدروس بن علي بن محمد بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ عبد الرحمن ابن السقاف ابن محمد مولى الدويلة ابن علي ابن الشيخ علوي ابن الفقيه المقدم الشيخ

حضر موت . فممن أخذ عنهم من أهل تريم العلامة الصالح السيد محمد بن إبراهيم بلفقيه العلوي والسيد البقية حسن بن حسين الحداد العلوي والسيد العلامة التقى الورع علي بن عبد الله بن شهاب الدين العلوي والحبر السيد حامد بن عمر بافراج العلوي وغيرهم ممن في طبقتهم، وهم كثير يطول تعدادهم، ومن أهل سيؤون الأستاذ المحقق السيد المحسن ابن علوي السقاف العلوي ومن في طبقتهم ومن أهل وادي دوعن العلامة الصوفي السيد أحمد بن محمد المحضار العلوي والمحقق الشيخ محمد بن عبد الله باسودان الكندي وغيرهم .

خَلْقُهُ وَخُلُقُهُ

كان رضي الله عنه أبيض اللون مشرباً بحمرة واسع العينين جميل الصورة معتدل القامة إلى الطول أقرب، حسن السميت لطيف الأخلاق وديعاً منصفاً كريماً سمحاً، فصيح النطق بليغ التعبير، ذكي الفؤاد متوقد الذهن سريع الحفظ والفهم، قوي الحافظة حاضر الجواب، بين الحجة يبغض اللجاج ويمقت المماراة، ينصف من يبحث معه ويرشده بلطف إلى ما خفي عليه، وإذا رأى من مباحثه تعصباً تركه وشأنه، وكان يؤثر الخمول والانزواء وينفر كل النفور عن أصحاب الفخفخة والأمراء، ويحب مجالسة المساكين والفقراء ومن لا يؤبه بهم، ينسبط معهم ويقوم بقضاء حوائجهم ويتردد عليهم، ويأنف من معاشرة الأغنياء ويكره الذهاب إليهم، وكثيراً ما كان يتمثل بقول الشاعر:

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب
إذا صح منك الود يا غاية المنى فكل الذي فوق التراب تراب

وكان رضي الله عنه عالي الهمة عصامي النفس مسموع الكلمة، وله في إصلاح ذات البين وقمع الفتن وحقق الدماء، المساعي الكبيرة، فكان يخدم وطنه

حتى مع بعده عنه، ويجازي على السيئة بالحسنة، وكان رضي الله عنه صوفي المشرب سلفي العقيدة، مهتدياً لا مقلداً، ويرى موافقة الشافعي فيما تعارضت فيه النقول كما قال من قصيدة:

إن لي من تمسكي بكتاب الله ما أتقي به الأخطارا
ولما صح من حديث أبي القاسم انقباد راضياً مختاراً
لا أعاني التأويل فيها اتباعاً للهوى أو تعصباً أو ضراراً
مذهبي مذهب الوصي أبي السبطين فالحق دائر حيث دارا
ثم قال بعد ذكره عدداً من كبار أئمة أهل البيت:

إننا أيها المغفل نقفو هؤلاء الأئمة الأطهارا
ولنا الشافعي خير إمام إن وجدنا في النقل عنهم غبارا
والقصيدة برمتها مرقومة في ديوانه.

وكان رضي الله عنه متفانياً في حب أهل البيت الطاهر كثير التعظيم لهم ولكل الصحابة والعلماء سيما أهل الأثر، مبغضاً للبدع عدواً لها ولأهلها ولكل معاد لأهل البيت عليهم الصلاة والسلام.

فوزه وتقدمه على أقرانه ومصنفاته

إن ما أودعه الله في فطرته من الذكاء قضى بتقدمه وفوزه على سائر الأقران، فبرع في فنون عديدة حتى أدهش فضلاء مشائخه، وأذن له بعضهم في إعادة دروسه والاستقلال بالتدريس وهو مراهق، وله فتاوى وتعليقات في صغره، ونظم منظومته المفيدة المسماة ذريعة الناهض إلى علم الفرائض وعمره إذ ذاك نحو ١٨ سنة ومما قاله فيها:

وعذر من لم يبلغ العشرينا يقبل عند الناس أجمعينا

وله مصنّفات في الأصلين والفقه والهندسة والحساب والمنطق والطبيعات
والبديع والأنساب والأسانيد وغيرها من العلوم المعروف لنا منها نحو الثلاثين،
أكثرها لم يطبع.

رحلاته

رحل من وطنه تريم إلى الحجاز عام ١٢٨٦هـ لأداء النسكين، وأقام بمكة
مدة غير قليلة اتصل فيها بالبركة العابد السيد فضل باشا العلوي، وأخذ عن كثير من
العلماء ممن لقيهم هناك ومنهم العلامة شيخ مشائخ الحجاز السيد أحمد بن زيني
دحلان. وأشار عليه السيد فضل باشا بنظم أرجوزة في آداب النساء وهي المدرجة
بآخر الديوان. ولقي من أمير مكة وأشرفها كل تجلّة واحترام. ثم عاد إلى تريم
وأقام بها إلى سنة ١٢٨٨هـ. ثم رحل في العام المذكور إلى عدن وما جاورها من
اليمن، واتصل بأمرأء لحج ورجال تلك الجهات فعرفوا فضله وانتفعوا به ورغبوا
في إقامته عندهم فلم يرض بل توجه إلى الشرق الأقصى ودخل كثيراً من مدنه وأقام
به نحو أربع سنين قضى جلها في جزيرة جاوا في بلدة سور بايا وتعاطى فيها التجارة
وكللت أعماله بالنجاح، إلا أنه آثر الزهد وقنع بما حصله، وعاد إلى وطنه
عام ١٢٩٢هـ. واشتغل بالتدريس والإفتاء والدعوة إلى مذهب السلف ونبذ
الرعونات والبدع، وقد عاداه بعضهم من أجل ذلك وحسده البعض وأوذى إيذاء
بالغاً، ولم يصدّه ذلك عمّا جبل عليه من السعي في نفع العباد وخدمة الصالح
العام، فقد نشبت حرب في عام ١٢٩٢هـ واستمرت إلى أول عام ١٢٩٤هـ بين أمير
يافع سلطان الشحر وأمرأء آل كثير سلاطين تريم وسيؤون، واشتد البلاء والضرر،
فسعى السيد أبو بكر المذكور في إخماد تلك الحرب حتى تم الصلح على يده
وبجده ونفوذه وكفى الله شرّها. ثم حدثت حوادث يقصد بها مضايقته فاختار هجر
تلك البلاد فارتحل عنها عام ١٣٠٢هـ كما أشار إلى تلك الأحوال في بعض أشعاره
وتصانيفه. وبعد مفارقتة وطنه طاف في بلاد كثيرة منها عدن ولحج والحجاز مكة

المكرمة والمدينة المنورة، ثم زار القطر المصري فالشام والقدس ثم الأستانة،
ولقي من أمراء وعلماء تلك الأقطار كل إجلال وإعظام كما قال في بعض قصائده:

فسنام أي الأرض اذهب منزلي ولي الندامى الغر من أمجادها

وواجه سلطان الترك بالأستانة وقلده النيشان المجيدي المرصع وأهدى له
سيفاً، وأحبه كثير من أهل النفوذ والفضل، ثم ذهب إلى الشرق واختار الإقامة في
حيدرآباد دكن بالهند، وانتفع به كثير ممن هناك، وكان الملمجاً لحل المشكلات
العلمية، وتولى التدريس في مدرستها النظامية، وصحح عدداً مما طبع من الكتب
النافعة الدينية، وقد طالت إقامته بحيدرآباد وتأهل بها ورزق أولاداً، وتردد من
الهند إلى جاوه وما قاربها. ثم في عام ١٣٣١هـ عاد المترجم له من الهند إلى وطنه
وصحب معه جميع ولده وذلك بعد غيبته عنها نحو ثلاثين سنة لم يغب فيها عن
وطنه بره ومعروفه وخدمته، فقبول بها مقابلة لم نعلم أن أحداً قبيل بمثلها حتى ولا
سلاطينها وكان يوم دخوله تريم يوم عيد عظيم نشرت فيه الرايات وأطلقت المدافع
وأقيمت المواكب والحفلات على رغم منه لشدة نفرتة من ذلك. ثم عاد إلى الهند
عام ١٣٣٤هـ لقطع علائقه منها للرجوع إلى تريم للإقامة بها، ولكن عاقته المقادير
حتى انتقل إلى رحمة الله تعالى ليلة الجمعة ١٠ جمادى الأولى عام ١٣٤١هـ
و ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٢م ببلدة حيدرآباد دكن. تغمّده الله برحمته وألحقه بسلفه
وأحبابه في عافية وإيتانا أمين.

وقد ترك ولداً واحداً يسمّى مرتضى وأربع بنات وبنتي ولده الكبير علي، وقد
رثاه عدد ممن عرفه منهم الأستاذ الخبير البليغ السيد أحمد بن عبد الله بن
محسن بن علوي السقاف العلوي، بهذه القصيدة الغراء فقال لا فضّ فوه:

ليس بدعاً أن لا نطبق اصطبارا إذ عدا حده الزمان وجارا
رام ذا الدهر أن يجرب حد الصبر منّا فجاوز الاختبارا
ورمانا بنكبة تركت منّا ذوي اللب تائهين حيارى

أفقدتنا أبصارنا ففقدنا
كل شيء بفقدنا الإبصارا
وأفقدتنا وحيد ذا الدهر علما
وصلاحاً وفطنة واقتدارا
أفقدتنا من في الفضائل والسؤ
دد والمجد والعلی لا یباری
سلبتنا كنز العلوم أبابك
ر الذي شاد للعلوم منارا
وأفاضت من العيون بحارا
لم يمت بل أبى الحياة احتقارا
فأسألوا أين يتم الآثارا
لم يزل سائراً إلى القصد إذ خ
أعجز الدهر فهو لا يكبر الخط
عمره ما أهاب بالحظ يوماً
ذاك إن الزمان يغلط في القس
حَطَبْتُهُ إذ لم تجد غيره كف
فأراها من نفسه خير كفوء
ضاق صدر الحياة عما يرجو
وجدير أن تزدري عينه الدن
زخرف العيش حانة بابها المو
ونعيم الحياة طيف خيال
نتشاكى عنا الحياة ولكن
تعيب نستلذّه وعذاب
صاح أن المنون دون الأمانی
وانفضاض الأحياء من مجمع الدن
فكن الكيس الذي دان نفسا
أمس كان الفقيد فينا إذا ج
أمس كان الأحياء يجنون من حكم
فتولى بالرغم منا كام

كل شيء بفقدنا الإبصارا
وصلاحاً وفطنة واقتدارا
دد والمجد والعلی لا یباری
ر الذي شاد للعلوم منارا
وأفاضت من العيون بحارا
لم يمت بل أبى الحياة احتقارا
فأسألوا أين يتم الآثارا
قال قضاء فطاوع الأقدارا
سب جسيماً أو يرهب الأخطارا
شماً إذ يشم منه ازورارا
مة لا بل يصانع الاغمارا
وألها خرد المعالي عذارى
فغدا جبهاله استهتارا
ه فلم يستطع بها استقرارا
يا إذا كانت النفوس كبارا
ت وأهل الغرور فيها سكارى
مفرح كلما انتبهنا تسواری
كلنا منه يطلب استكثارا
وافتحار بما نراه صغارا
فعلام اتخذت ذي الدار دارا
يانذير يكرّر الإنذارا
واتخذ غاية الحياة اعتبارا
من دجا مشكل علينا أنارا
ته كلما أفاض ثمارا
أيتمتنا ولا نزال صغارا

في فواق من عمره اعمارا
 لخلّى سبيله إكبارا
 ضلّ لم يبق بيننا الأشرارا
 لا نرى منهم بها ديّارا
 يتنقى فيحسن الاختيارا
 ييه فضل يكفر الأوزارا
 هر وباهي به البلاد افتخارا
 حجب إن تفضل الديار الديارا
 ر وبأبى هواءها الأحرارا
 ز ويلاقى في غيرها أنصارا
 نّا قلى أو لغيرها إيثارا^(١)
 نحوها بعد أمة وادكارا
 ضرة من طباعها أن تغارا
 لم ترد أن تعاشر الأغرارا
 لديهم وجدته الدينارا
 كل وقد ينكر البصير النهارا
 ل طيب من العليل انتهاارا
 سادي^(٢) وكم (بالعقود) تهنا افتخارا
 (والفتوحات) كم بسطت اختصارا
 جأ وأرشدت (بالنظام) حيارا

فلو أن الحياة تشرى بذلنا
 ولو أن الحمام يقى على حي
 ولو أن الحمام يرضى بمن نعر
 وأريناه المستحقين حتّى
 غير أن الحمام نَقَّادُ دُرٌّ
 لك يا حضرموت إذ أنت أنجبت
 فاهنأى منه بانتساب مدى الد
 ليس فخر البلاد إلا بمن تن
 غير أن البلاد قد تنجب الحد
 فيرى في الرحيل عنها تع
 يا ابن عبد الرحمن إن تهجر الغد
 فلکم قد سمعت منك حيناً
 إن تجنت بعد الفراق فسامح
 لم يكن للبلاد ذنب ولكن
 فتية لو بحثت عن سبب الطيش
 حسداً أنكروا مقامك في الفضد
 رمت خيراً جازوا بشر وكم نا
 كم عطاش أرويت من (رشفة الصر
 ولكم (بالترياق) أبرأت سقما
 (وبالإسعاف) كم قد أسعفت محتا

(١) الغنا لقب تريم بلد المترجم .

(٢) أحد مؤلفاته طبع بمصر وسيعاد طبعه وهو في فضائل أهل البيت وكذلك العقود والترياق والفتوحات والإسعاف والنظام ونوافح الورد جورى والورد القطيف والذريعة والتحفة والكشف والشهاب والتنوير ورفع الخط في مسائل الضغط والتذكير والحماية كل ذلك أسماء مؤلفاته نظّمها صاحب القصيدة اهـ .

ولكم (من نوافح الورد) (والور
كم جيننا من (الذريعة) (والتح
كم أفادت (أرجوزتاك) وكم نَد
ولكم في مسائل الضغط (بالرف
ولكم في (التذكير) ذكرى وفي (الحم
هذه قطرة من البحر من آ
فهو في الثرن نائر درر الحك
ليس ديوانه سوى روض علم
أو عقود من لؤلؤ اللفظ لو لم
قد تحلّت بها غواني معان
مطرب مرقص بممتنع سه
فيه روح الفقيد تشر من أعد
وترينا مانال في نصرة الحد
رام إصلاح حضر موت فألقوا
لأن في القول عليهم يستفيقوا
لو أجابوا رأوا بأعينهم لل
لو أجابوا عاشوا هنيئاً وأضحى
وأحال العلم البلاقع جنا
ها هم الآن فرقة تقحم البحر
ذي أقامت بالربع تحمل أسفا
هو ذا العار ما أتوه ولكن
إن يكن ما أقول خطأً فحسبي
دم قلبي يمد سن يراعي
فلئن شب نار غيظ أعادي

د) قطفنا ولم تزل أزهارا
فة) (والكشف) (والشهاب) ثمارا
وَرّ منا (تنويرك) (الأبصارا
ع) رأينا عظيم خبط النصارى
ية) ما نتقي به الأخطارا
ثاره لم أزد عليها اقتصارا
م وفي الشعر شاعر لا يجارى
نتهادى قطوفه أسرارا
أتلّها لم أظنّها أشعارا
لم أخل أمهاتها أفكارا
ل يزين انسجامه الابتكارا
مالم في حياته أجازا
ق من الكيد والعناد جهارا
في السيل الذي انتحاه عثارا
فأصروا واستكبروا استكبارا
ظلم طيّباً وللعلم انتشارا
العسر والضيق بالأمان يسارا
ت وأجرى خلالها الأنهارا
ر وأخرى تراقب الأخبارا
راً وهذي تكابد الأسفارا
جلّهم لا يرون ذا العار عارا
كون ما قلت للفقيد انتصارا
واحتراق الأحشاء يلقي الشرارا
ه فكم أضرم الشرار النارا

وعظيهم يمهد الأعذارا
 وتراءت لمحت عنها اضطرارا
 بذنب المجاورين الجارا
 رجالاتهم الشموس اشتهارا
 مال والزهد والتقوى مقدارا
 لمد من حسن سعيه آثارا
 بعد أن حله المهاجر^(١) صارا
 تبنت الصالحين والأخبارا
 ئي مجيرين من لجا واستجارا
 وهم الفخران أردنا افتخارا
 ر عليه اهتدى به واستنارا
 ضاء لم يتركوا عليها غبارا
 ها اختياراً عدنا إليها اضطرارا
 ليد سهواً وبالجديد اغترارا
 علم لا تقتلوا الزمان اختبارا
 تم مولون اليوم عنه فرارا
 يد أربا من كيدها ما توارى
 يما اقتبستم بما استزدتم شعارا
 رائد فتنة الجديد حذارا
 والذي تحسبون له النور نارا

ومصابي إذا أسأت إلى البعض
 كلمات جاءت بغير اختيار
 لم أرد كل حزمي ولم أرم
 إن في حزموت كانوا ولا زالوا
 قد علوا بالعلوم والفضل والأعد
 من مضى منهم مضى بعد أن خ
 كان وادي الأحقاف خلوا ولكن
 بقعة غير ذات زرع ولكن
 نعم من أنبتت أولئك آبا
 فهم الذخران تفاقم خطب
 سلكوا مسلكاً من الهدى من سا
 مهدوا خطة لمن بعدهم بي
 هذه كتبهم إذا ما تركنا
 حسبنا بالغريب لهواً وبالتق
 أيها القائمون فينا بنشر ال
 سوف تأتون طالبين لما أذ
 حين تلقون خلف أكمة تقلد
 زاحموا في العلوم لكن ضعوا ف
 يا بني جلدتي حذار فياني
 إن ما تحسبون ماءً سراب

(١) المراد به المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى جد السادة الأشراف العلويين بحزموت وكانت
 قبله تستعرب نار الخوارج حتى بادوا بسعيه وسعي ذريته وأتباعهم وليس لحزموت في التاريخ
 ما تمدح به لولا وجودهم بها أما قبل ذلك فأمور تطوى ولا تزوى ولو لم يكن إلا ذبحهم بقية
 أبناء الأنصار والمهاجرين بالمدينة المنورة كأنهم غبطوا آل حرب على وقعة الحرة فالحمد لله
 الذي طهر حزموت بالطاهرين عترة سيد المرسلين صلى الله عليه وعليهم أجمعين اهـ.

هكذا كان من فقدناه يدعو
 فعليه السلام ما طلع الفجر
 وإلى الرشيد يلفت الأنظارا
 وما أعقب المساء النهارا
 ومنهم الأستاذ الجليل السيد محمد بن هاشم بن عبد الرحمن بن طاهر العلوي فقال:

أرونا احتمال الصبر كيف يكون
 تغازلنا الدنيا فنصبو واننا
 فكم من ذوي الآمال من راح وانتحت
 تهد المنايا ما ابتينا من المنى
 عجيب لذي الأموال يزهو تعاظما
 رمنا الليالي بالمصاب الذي دهى
 رمنا بفقد الفخر من شاد للعلی
 رمنا فلم نسطع دفاعاً وحولنا
 فليت المنايا يرتشين فنفتدي
 مصاب دهى الإسلام والعلم والتقى
 ودك المنى دكاً من الدكن الذي
 تولى أبو بكر ومات من له
 تولى أبو بكر فأبقى أسى له
 قضى ناشراً للعلم تبكي لفقده
 إمام يحل المعضلات بحكمة
 وتجنّي نوادي العلم منه طرائفا
 إذا ما نطقنا بالقريض فما لنا
 وإن نحن يممنا (البدیع) ففي (إقا
 وسائل أساطين (الموارث) هل هم
 وكيف به الخطب المهول يهون
 لتعلم حقاً أنها ستخون
 دهور على آماله وقرون
 وقد شيد منها في الحياة حصون
 حيال المنايا والجنون فنون
 فذابت قلوب حوله وعيون
 بناء تناءت عن مداه ظنون
 غضافة تلوي العدى فتلين
 وهيئات ترضى بالفداء منون
 فهاجت به في الخافقين شجون
 سيعروه من عظم المصاب جنون
 مآثر فسي دور العلى وشؤون
 بأحشاء طلاب العلوم كمون
 شروخ أبانت فضله ومتون
 عليها وقار سائد وسكون
 فتفصح عن آثاره وتبين
 سوى شعره عند القريض معين
 مة الحجة العلم العزيز مصون
 لغير (الفتوحات) النفيس ركون

ومن يرج في علم (الأصول) تغلغلاً
وترشد للتوحيد منه (نوافج)
أجل وله في (المنطق) (التحفة) التي
له خدمة في كل فن ومن هنا
فلله أنفاس يضوع عيبرها
فيالك من خطب كأن وقوعه
فلا جفن إلا وهو منه مقرح
ذهبت أبا بكر وألقيت في الحشا
عليك سلام الله ما دمت خالدا
تحف بك الحور الحسان مهناً

يكب على (الترياق) فهو ضمير
بما قد حوت أهل الرشاد تدين
تدلى لنا منها جنى وغصون
ستبكي علوم بعده وفنون
وجوهرها وسط التراب مصون
عذاب على هام العباد مهين
ولا قلب إلا وهو منه حزين
أسى تذهب الأيام وهو مكين
بدار سلام ليس فيه فتون
وأنت بقرب المرسلين قمين

ورثاه غيرهما من الأدباء يطول المقام بذكرهم

وكتبه العبد الفقير محمد بن عقيل بن عبد الله ابن عمر بن يحيى في بلدة سنقافورا
١٥ في ذي القعدة سنة ١٣٤٢ هـ و ١٨ جون سنة ١٩٢٤ م يوم الأربعاء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله المطهرين وأصحابه المهتدين أما بعد فهذا الدر منظوماً، والرحيق مختوماً، والشعر، إلا أنه أطف من السحر، وأصفى من القطر، وأطيب من القطر، وأعلق بالأرواح من الراح، والذ إلى الأشباح، من نسمات الصباح، وهو ما أذن بنشره العلامة المصقع البليغ المتفنن السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي الحسيني من شعره بعد عرضه عليه وتنقيحه لأكثره دون ما لم يأذن فيه أو استولت عليه أيدي الضياع من قبل فإن له شعراً كثيراً ذهب مع الأيام وقد رتبناه على النحو الذي أشار إليه الناظم رحمه الله تعالى وسيجد طالب الأدب فيه ما شاء من معنى رائق، وأسلوب فائق، ولفظ جزل، وممتنع سهل، وقصائد تسيل رقة، وتستبدع ثقافة ودقة، مع نصوص العبارة، وخلوص الإشارة، والنزاهة عما شاب كلام بعض أدباء العصر، في كل مصر، من الأساليب العجمية، والتراكيب الأجنبية، وقد اهتم بطبعه عصابة من أسرته السادة بَنُو شِهَابِ الدين العلويين الحسينيين الحضرميين أحسن الله مجازاتهم ومن اعتنى بجمعه وتصحيحه آمين.

قال الناظم كان الله له وبلغه في الدارين أمله

هذه القصيدة الغراء في مدح سيد الأصفياء عليه السلام وذلك عند قدومه المدينة المنورة وقد أنشدها جهراً تجاه القبر الشريف بحضور الجم الغفير فكان ضجيج الحاضرين بالبكاء والنحيب شاهداً على قبولها لديه عليه وآله أفضل الصلاة والسلام وذلك سنة ١٣٠٢هـ:

ولا ازددت من سلع وجيرانه شجوى
لتذكار ما الروحاء^(١) تحويه من أحوى
سريرة قلبي دائماً عنه لا تطوى
ولم يلهُ عن ذكره سري ولو سهوا
ففتشه وانظر سيدي صحة الدعوى
بزينب أو سلمى وأنت الذي تنوى
على البعد عن مغناك مولاي لا أقوى
وغصن شبابي كاد للبين أن يذوى
من الشوق لا يقوى على حملها رضوى
تغادر في الأحشاء جمر الغضا حشوا
وحتى مَ أفلاذي بنار الجوى تشوى
مطية عزمي نحو منزل من أهوى
إلى الفوز يدعو لا للبنى ولا علوى
لنضو اشتياق يمتطى للسرى نضوا^(٤)

لذي سلم والبان لولاك لم أهوى
ولولاك ما انهلت على الخد أدمعي
فأنت الحبيب الواجب الحب والذي
وأنت الذي لم أصب إلا لحسنه
وحيث اتخذت القلب مشوى ومنزلاً
أورى إذا شببت يا ظبي حاجر
وإني وإن نلت المنى منك نازحاً
أبى الحب إلا أن أذوب صبابة
تحملت أثقالاً بها أظ^(٢) كاهلي
وبي بين أحناء الضلوع لواعج
إلى مَ احتمالي بالنوى مضمض^(٣) الهوى
ثكلت حياتي أن أقمت ولم أقد
خليلي من فهر أجيباً منادياً
وكونا لدى الترحال والحط رفقة

(١) موضع قرب المدينة.

(٢) صوت ثقلاً وتعباً.

(٣) ألمه.

(٤) المهزول من الإبل وغيرها.

بنا اليعملات السهل والشقة الشجوا^(١)
هضاب ونطوي في سرانا بها الدوا^(٢)
مجدين حتى نبلغ الغاية القصوى
لحصبائه العيوق^(٣) يغبط والعووا^(٤)
وجبريل في أرجائها ينشر الألوا^(٥)
سرادقه واختارها الدار والمثوى
بيين والهادي إلى الأقوم الأقوى
بغرته في الجذب تستمطر الأنوا
وأوجد منه الكون جل الذي سوى
وأطهره ذاتاً وأشرفه عزوا^(٦)
ت عزنجيات إلى أمنا حوا
براهين أي لا ترد لها دعوى
ولم يأت محظوراً ولم يحضر اللها
برحمتها عم الحضارة والبدوا
ولا بدع أن تاهت سروراً ولا غروا
إلى القدس يختال البراق به زهوا
لبكر العلا غير ابن آمنة كفوا
طباق السما والحجب من دونه تطوى
بها ربه ناجاه يالك من نجوى

فيا جذا إزماعنا السير ترتمي
بأرقالها نرمي الفجاج ونقطع ال
ونهوى بها والشوق يحدو قلوبنا
وما الغاية القصوى سوى المنزل الذي
رحاب بها القرآن والوحي نازل
بلاد بها خير البرية ضارب
مدينة خير المرسلين وخاتم النب
حبيب إله العرش مأمونه الذي
نبي براه الله من نور وجهه
وأبرزه من خير بيت أرومة
لآباء مجد يتمي ولأمها
وبانت لدى ميلاده ورضاعه
ومنذ نشأ لم يصب قط ولم يزغ
إلى أن أتاه الوحي بالبعثة التي
فأضحت به الأكوان تزهو وتزدهى
وأسرى به الرحمن من بطن مكة
فقدمه الرسل الكرام وهل ترى
زوج به والروح يخدمه إلى
إلى الملاء الأعلى إلى الحضرة التي

(١) الصعبة .

(٢) الفلاة .

(٣) العيوق : نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الشرا لا يتقدمه .

(٤) العوواً مشدد ممدود الكلب يعوي كثيراً .

(٥) اللواء الاعلام والرايات .

(٦) انتساباً .

وأشهد بالعين ما جل أن يروى
لدى سدره من دونها جنة المأوى
وعاد ولما تبد من فجرها الأضوا
وأمسى إلى عرش المهيمن مدعوًا
وبالناس عن نهج الرشاد عمى أروى^(١)
إلى اليمن والإيمان والبر والتقوى
فيالك من تال ويالك متلوًا
وأخرسهم رغمًا وألغى به اللغوا
وتخبرهم بالغيب من آيه الفحوى
أتيح لهم أن يشربوا كاسه صفوا
وصموا بإعجاب النفوس وبالطغوى
وآذوه لماعاب دينهم الألوى
وباتت عيون القوم عن نوره عشوا
على رأس كل منهم الترب محثوا
تلين له الشجوى وتطوى له الفجوا
وسكانها والترب والماء والجوا
وللمؤمنين الأوس والخزرج المأوى
عيون الهدى والحق وانزاحت الأسوا
به وارعوا عن جهلهم أحسن الرعوى
وشن على أعدائه الغارة الشعوا

فأولاه منا أولاه فضلًا ومنّة
وفي النزلة الأخرى تجلى إلهه
فما كان أزهى ليلة قد سرى بها
فأكرم بمن أضحى بمكة داعيا
أتى وظلام الشرك مرخ سدوله
فما زال يدعوهم بحكمة ربه
وأصبح يتلو سيد الكتب بينهم
فأعجز أرباب البيان بديعه
تنبئهم عن كل علم سطوره
فصدقه أهل السوابق والأولى
وكذبه قوم عن الحق قد عموا
فسفه أحلام المشائخ منهم
فهاجر من بطحاء مكة ساريا
فما راعهم إلا الصباح وأن رأوا
وأم مع الصديق أكالة القرى^(٢)
فشرف إذ وافى منازل طيبة
وألقي عصا التسيار إذ أحسنوا له
وفيها فشا الإسلام وانجست بها
وناصره الأنصار فيها وآمنوا
وقاتل من لم يدخل الدين طائعا

(١) اسم امرأة بالمدينة حلفت كاذبة فدعا عليها سعيد بن زيد الذي اقتطعت أرضه بيمينها فعميت
فضرب المثل بها وليست هنا أنثى الوعل.
(٢) هي المدينة والشجواء الأرض الواسعة وقصرهما للشعرا هـ.

ثبات فما استطاعوا لتمزيقه رفوا^(١)
 ووالى عليهم في ديارهم الغزوا
 يرون مذاق الموت إن جالدوا خلوا
 نجا من حتوف الحرب تقتله الأدوا
 وعن أحد والفتح والعدوة القصوى
 بكفيه والأشجار جاءت له حبوا
 عليه ولانت تحت أخمصه الصفوا^(٢)
 من الجذع أولى أن نحن وأن نجوى^(٣)
 وأية نفس لا تزال^(٤) به نشوى
 بأنيابها عَضَّتْهم ألسنة السنوا^(٥)
 مريع سقى سفلى المنابت والعلوا
 غشاء من المرعى لأنعامهم أحوى
 بدعوته البأساء والقحط واللأوا^(٦)
 نصارى وأحيا بالحنيفية الفتوى
 عناداً وفي التوراة أنباؤه تروى
 بأخباره الانجيل قد جاء مملوا
 ضللتهم على علم وآثرتم الأهوا
 تضى القوم والقشاء باليمن والسلوى

وفرق شمل المشركين بعزمه
 وقاد إليهم جحفاً بعد جحفل
 يصبحهم من صحبه بفوارس
 يخوضون لج الهول علماً بأن من
 مآثر تروى عن حين وخير
 ولم لا وهم في نصر من سبج الحصى
 وكلمه ضب الفلاة وسلمت
 وحنّ إليه الجذع شوقاً وإننا
 فأى فؤاد لم يهم في وداده
 ولما شكى العافون ما حل عندما
 دعا فاستهل الغيث سبعاً بصيب
 فأينعت الأثمار فيها وأخرجت
 وعم العباد الخصب وانجاب عنهم
 أتى ناسخاً دين اليهود وشرعة ال
 فما لغلاة السبت أبدوا جحوده
 وما للنصارى أنكروا بعثة الذي
 فبعداً لكم أهل الكتابين إنكم
 ولا بدع أن يرضى العمى بالهدى من ار

(١) رفا الثواب أصلحه .

(٢) الحجر الضخم الصلد .

(٣) نحن .

(٤) كذا ولعله لن تزال .

(٥) الشديدة .

(٦) اللأوا: الشدة .

له أذنًا للحق واعية خذوا^(١)
 وملته لاستوجبوا العز والبأوا^(٢)
 وطلعته يستدفع السوء والبلوى
 عميق فجاج الأرض تلتمس الجدوى
 إلى سوحك المملوء عمّن جنى عفوا
 يدع في عرقا لا يحن ولا عضوا
 كما أخذت سلمان من ذكرك العروا^(٣)
 ولكنني أحسنت في جودك الرجوا
 بها نير الإيمان ما انفكّ مجلوا
 عليك سلام الخاضع الرافع الشكوى
 إليها جميع الفخر أصبح معزوا
 ينال من الآمال ما كان مرجوا
 إلى سوحه الركبان تطوي الفلا عدوا
 بهيكله العضباء ترفل والقصوا^(٤)
 فأضحى بأنوار الجلالة مكسوا
 بأوزار عمر مر معظمه لهوا
 وطاوعت غي النفس في زمن الغلوا^(٥)
 تغادر مسود الصحائف ممحوا
 بما رامه من فيض فضلك مبدوا
 لأرجع بالعلم اللدني محبوا

ومن يتغ التلث ديناً فلن ترى
 ولو أنهم دانوا بدين محمد
 ألا يا رسول الله يا من بنوره
 ويا خير من شدت إليه الرحال من
 إليك اعتذاري عن تأخر رحلتي
 على أن خمر الشوق خامرني فلم
 وإني لتعروني لذكراك هزة
 وما غير سوء الحظ عنك يعوقني
 وها أنا قد وافيت للروضة التي
 وقفت بذلي زائرا ومسلما
 صلاة وتسليم على روحك التي
 عليك سلام الله يا من بجاهه
 عليك سلام الله يا من توجهت
 عليك سلام الله يا سيّدا سرت
 سلام على القبر الذي قد حللته
 إليك ابن عبد الله وافيت مثقلا
 غفلت عن الأخرى وأهملت أمرها
 ومنك رسول الله أرجو شفاعه
 ولي في عريض الجاه آمال فائز
 ومن سرّك ابذر في فؤادي ذرة

(١) خفيفة السمع .

(٢) الفخر .

(٣) العروا: الغشية .

(٤) اسمان لناقته صلى الله عليه وآله وسلم .

(٥) أول الشباب .

وتالله لا يمسي نزيلك مجفوا
إليك لسان الطعن من دونها يكوى
سليل وترعى الجار والصهر والحموا
أذى وكثير منهم أكثروا العدوا
وخذلي بحقي يا ابن ساكنة الأبوا
مبرأة عن وصمة اللحن والإقوا
وترجو على الأتراب أن تدرك الشأوا^(١)
من الكوثر المورد كأساً بها يروى
من المزن فاخضلت بجناته الجنوى
تفوح بها في الكون رائحة الغلوى^(٢)
وصحبك والأتباع في السر والنجوى

على عتبات الفضل أنزلت حاجتي
وقد صح لي منك انتماء ونسبة
وأنت الذي تأوي النزيل وتكرم الـ
وقد مسني من أهل بيتي وبلدتي
فكن منصفى فالصبر ضاق نطاقه
وقابل بألطف القبول مديحة
بمدحك تزهو لا برونق لفظها
تؤمل أن يسقى محررها غدا
وصلى عليك الله ما أنهل صيب
صلاة كما ترضى معطرة الشذا
ويسري إلى أرواحك سرها

وله أحسن الله إليه

هذه القصيدة المهملة الحروف وعدد أبياتها ٤١ بيتاً في مدح سيد الكائنات
وآله عليهم أفضل الصلاة والسلام:

مصدر الكل له والمورد
للوله العالم وهو المدد
علم ما اللوح حواه الصمد
ملاً الأعلى الإمام الأوحد
علم الاسلام وهو الأمرد
وله العم الهمام الأسد
سلته الله ورمح أمله

ساد رسل الله طه أحمد
هو روح الله والأمرومعد
كامل لما سرى ألهمه
للورى هادو للأملاك والـ
وله الكرار رده حامل
صهره المملوء علماً صدره
وعلى الأعدا حسام صارم

(١) السبق.

(٢) الغالية ضرب من الطيب.

لدهى الإسلام هول أسود
 رآ لها والله صبح السؤدد
 وله الحمراء^(١) مأوى أحد
 معصم المعصوم مهد أمهد
 ساء طه والصراط الموعد
 رهما صال العدو الملحد
 ل الهدى لولا هواهم لهدوا
 عودهم أولى إلى ما عودوا
 مكرهم أرداهم والحسد
 لم مرداً وكهولاً مردوا
 لاده والآل طرّاً هددوا
 ولهم حر السموم الموصد
 ء سلاماً وعلى ما ولدوا
 وهم اس الهدى والعمد
 وله أعلا عماد اظدوا
 ل محال حصرها والعدد
 ه^(٣) واصمهاه الأسى والكمد
 ر ولو طال المدى والأمد
 ل مُحل لهم ما وعدوا
 حرم المعمور أوحى الأحد
 حمد إطرء لهم مطرد

والظهور الظهر لولا حلمها
 وعلى كل اماء الله ط
 وإماما العدل ما ودهما
 ولدا الحوزاء مرحاً لهما^(٢)
 حاملا الأسرار ما ساءهما
 علما علم على مسطور ام
 لا رعى الله الأولى عادوا رسو
 اسلموا طوعاً وكرهاً ورأوا
 هم أولو أرحامه لا رحموا
 وعلى حل عرى الإسلام والس
 صرموا العهد أسالوا دم أو
 عاملو السوء لهم ما عملوا
 واصل الله على أهل الكسبا
 هم لعمر الله أعلام العلى
 ملؤا الأمصار علماً واسعاً
 كم أمال حرروها ومعا
 وحسود ساءهم ضمم صدا
 كرم الأصل إلى الأولاد سا
 وسرى الأولاد مسرى الأصل حا
 مدحهم والطور والمسطور وال
 سور محكمها كالدهر وال

(١) أي النار .

(٢) كلمة مدح يقال في الأصل للرامي المصيب .

(٣) يقال أصم الله صداه أي أهلكه .

حكّم الله الممد المسعد
 ولوى الرأس الأصم الأرمد
 سحرراً أو هللوا أو حمدوا
 عدل راح والمصلّى المعهد
 مهمم مهمما سواهم وردوا
 ومراد الله لا ما حصدوا
 بل موالٍ وعداهم طردوا
 حصل السعد له والسدد
 كل حام ومحام وخذوا
 لاً وطولاً وسموا عهدوا
 ارى أسارى عمدوا أو هودوا
 لى دواماً والسلام السرمد
 وحدا حاد وصاح الهدهد

طهروا والإصر ممحو كما
 كل راء سامع والاهم
 مرسلو دمعهم مهمما دَعَووا
 ولهم درس كلام الحكم الـ
 حرّم الله على الحمراء^(١) لحد
 كرم الواسع لا ما عملوا
 معهم حول لواء الحمد كـ
 كلمما أمّ حماهم أمل
 أصلح اللهم إكراماً لهم
 وأعد رحماك للإسلام حو
 وكد الأعداء واردهم حسـ
 وعلى أهل الكساء الله صـ
 ما دعادع وما ساع سعى

وقال وفقه الله لما يحبه ويرضاه

هذه الأبيات في ٢١ رمضان سنة ١٣٠٦ يريثي بها أمير المؤمنين سيدنا علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

وشقا لعظم الخطب أقيبة الكرى
 شعاراً لتذكار المصاب الذي جرى
 صدوراً بها الايمان أثرى وأثمر
 يخفف من نيرانها ما تسعرا
 وينسخه كر الجديدين مذعرا

قفا وانثرا دمعاً على الترب أحمر
 ولا تجعللا غير السواد ولبسه
 ولا تألوا جهداً عن النوح والظما
 وما النوح مجد في الخطوب وإنما
 وما كل خطب يخلق الدهر حزنه

(١) أي النار.

لقد وصي المصطفى سيد الورى
تصدع فيها كل قلب تذكرا
وأسمى به الاسلام منهدم الذرى
دم الراس فوق العارضين تحدرا
لأصبح مسكاً ذلك البحر أذفرا
يواليه في الكفر الصريح إلى الثرى
بصادق وحي الله نبا وخبرا
بها لم يشب إيقانه دونها امترا
ليمضي أمراً في الكتاب مقدر
مرادي وخصت بالشهادة حيدرا
يساور بازاً أو يصول قسورا
تهاب شبا أسياها أسد الشرى
وثانيه أيام التحنث في حرا
وأعظمهم جوداً ومجداً ومفخرا
وأرفعهم في محفل الزهد منبرا
إذا أزر قدر الحرب كبر وكبرا
تردد بين الأسر والقتل مهديرا
منيين إن جن الدجا وتعكرا
تبلجت الأنوار والحق أسفرا
لأشباعهم زوراً من القول منكرا
أثمته في الدين يا بئس ما اشترى
أرادوا فإن المرء يحصد ما ذرا

ألم تريا ما في قلوب أولي التقى
إذا مضت العشرون من رمضان
مصاب به الإيمان أضحي مكبلا
بضربة أشقى الآخرين ابن ملجم
دم لو مزجت البحر منه بقطرة
فيا ضربة أهوت بضاربها ومن
ويا ضربة عنها الأمين ابن عمه
فجاء لها ليث الكتائب موقنا
ولم يلتفت إذ ناحت الأوز دونه
هو الحين لكن حكمة الله أشقت ال
وإلا فما قدر الخبيث اللعين أن
بسبق القضا نالت يد الكلب هامة
فآه على صنو النبي وصهره
وأعلم أهل الأرض بعد ابن عمه
وأولهم من حوض الايمان مشربا
وأضربهم للهام في حومة الوغى
إذا قارع الأبطال ظلت نفوسهم
ألا يا أمير المؤمنين وسيد ال
عليك سلام الله يا من بهديه
وتبالقوم خالفوك وزخرفوا
وتبالمن والاهم وارتضاهم
لكن ظفروا من هذه الدار بالذي

وبعدهك جاءت ذات ودقين يا أبا
 دمء بنيك الغر طلت وبدلت
 لقد عم كرب الدين في كربلاء إذ
 على حين قرب العهد بالوحي أصبح
 ومن دونه العباس خر مجندلاً
 ولا بدع إن نالوا الشهادة بل لهم
 لتذكار ذاك اليوم فلييك كل ذي
 فكم ماجد من آل بيت محمد
 ومن ليس إلا قينة أو حظية
 ضغائن في سود الكلاب أمية
 مواليد سوء حاربوا الله عنوة
 على ظالمي آل الرسول وهم هم
 وصبّ عليهم ربهم صوت نقمة
 ألا يا ذوي المختار انا عصابة
 نوالي مواليكم ونقلني عدوكم
 ويا ليتنا في يوم صفين والذي
 ونشرب بالكاس الذي تشربونه
 بني المصطفى طبتم وطاب ثناؤكم
 فلا زلت مهما عشت أبكي عليكم

تراب وجاءت بعد أم حبو كرا^(١)
 حفيظة قرياهم عقوقاً مكفرا
 بتربتها أمسى الحسين معفرا
 ت موثيق طه فيه محلولة العرا
 فيا لأخ والى فأودي فأعذرا
 بيحيى وعيسى إسوة بالذي جرى
 فؤاد به خط السعادة سطر
 تحكم فيهم نابذو الدين بالعرا
 قصاراه أو عوداً وخمراً وميسرا
 أكنت بها من بدر الغدر مضمرا
 وفي الأرض عاثوا مفسدين تجبّرا
 لعابن مالبي الحجيج وكبرا^(٢)
 وجرّعهم طين الخبال وتبرا
 نمثُّ إليكم بالولادة والقراية
 ونجتث عرق النصب ممن به اجتري
 يليه شهدنا كي نفوز ونظفرا
 فإما وإما أو نموت فنعذرا
 رثاءً ومدحاً بالبديع محبرا
 وأنظّم دراً من ثناكم وجوهرا

(١) ام حبوكر: المصيبة والداهية.

(٢) في نسخة:

على ظالمي آل الرسول صواعق
 وفي نسخة أخرى:
 على ظالمي آل الرسول وهم هم

من اللعن ما لبى الحجيج وكبّرا
 شأيب لعن كل ما بارق شرى

ودونكم عذراء نظم بكم زهت يحق لها والله أن تتبخترا

قال بلغه الله أمله وزكى عمله

هذه القصيدة المسماة النبأ اليقين في مدح أمير المؤمنين الإمام علي كرم الله وجهه وعدد أبياتها كعدد اسم الممدوح عليه السلام وذلك في أواخر شوال سنة ١٣٣٠:

خذوا الحذر إن تطوفوا بخيامها وإياكم أن تنعتوها وتعلنوا
وإن تجهروا يوماً برّد سلامها فعنها وعن خلع العذار بعشقتها
محاسن يقضي حبها باكتمامها يحاولن غضاً من كرامة قدرها
عواذل تخفي الغل تحت ابتسامها يلاطفن من لم يصب نحو جمالها
ويلحظن شزراً من قضى في هيامها دعوهن في عشوائهن وعرضوا
ويغمزن من لبي دعاة غرامها ولا تنكروا إطراء ضراتها وقوا
بسلوانها واصغوا لدعوى اتهامها وعن غمرات الحب كونوا بمعزل
نفوسكم من ثلبها وانثلامها ولا تقتدوا بي حيث أقدمت انني
قصي ولا تستهدفوا لسهامها ذروني وشاني واقبلوا النصح واطبعوا
خير بأخطار الهوى واقحامها فليس لكم عزمي وبأسي ونجدتي
على جبهات الذل عار اهتضامها سأحمل نفسي في هوى غادة النقا
وإهدار روعي في مرامي مرامها وأجري جيادي بين عشاق حسنها
على الصعب ركضاً أو تسام لسامها واصمي غوي العاذلات بثاقب
إلى أن أرى قدحي معلى استهامها وخير لنفسي خوضها حومة الوغى
من الشهب حتى تنزوي في كمامها منازل سلمى وجهتي وهي كعبتي
لمرضاتها من بردها وسلامها أرى الفوز في تقبيلها واستلامها

وأين خزامى رامة من ثمامها^(١)
 مشابهة أو من قناة قوامها
 وما السكر إلا من مُرّوقِ جامها
 ومن خبروا خذم الظبا من كهامها
 إذا زارها منّت برفع لثامها
 بها شغفوا كفوّاً لعالي مقامها
 وحفظ موثيق الهوى وذمامها
 وصي قريع الحرب حال احتدامها
 وملّته يعسوبها وإمامها
 بأحكامه من حلّها وحرامها
 وأزهدهم في جاهها وحطامها
 إلى دعوة الإسلام حال قيامها
 وإن جلّ قدرها مقتد بغلامها
 مبدّد شوس الشرك نقاف هامها
 مواخاتاه إلا لعظم مقامها
 سرى المصطفى مستخفياً في ظلامها
 على الختر بئس العهد عهد لثامها
 على طمس أنوار الهدى باصطلامها
 لبيتاع ما تهذي به في سوامها
 على الفرش ساقبها حميم حمامها
 صناديد فهر همها في انهزامها
 أسى وترثها بعض بنامها

ينازعنها في إمرة الحسن نسوة
 أفهين كلاً من صباحة وجهها
 فما السحر إلا من سقيم جفونها
 إليها صبا أهل البصائر والنهي
 وأسعدهم حظاً بها من لصدقه
 وقد علمت أن ليس غيري من الأولى
 تجرعت مر الصاب صوتاً لعهدا
 محاسنها الغراء عين محاسن الـ
 علي أخي المختار ناصر دينه
 وأعلم أهل الدين بعد ابن عمه
 وأوسعهم حلماً وأعظمهم تقى
 وأولهم وهو الصبي إجابة
 فكل امرء من سابقي أمة الهدى
 أبي الحسن الكزّار في كل مآقط
 فتى سمته سمّت النبي وما انتقى
 فدت نفسه نفس الرسول بليلة
 تعاهد فيها المشركون وأجمعوا
 على الفتك بالذات الشريفة غيلة
 فبات علي في فراش محمد
 لعمرى هل تدري بأن أمامها
 له فتكات يوم بدر بها اثنت
 تذوب على أهل القليب قلوبها

(١) الخزامى: نبات يسمى: خيرى البر. الثمام: نبت ضعيف له خوص.

سقى عتبة كأس الحتوف وجرع الـ
وفي أحد أبلَى تجاه ابن عمه
بعزم سماوي ونفس تعوّدت
أذاق الردى فيها ابن عثمان طلحة
وفيه للعمري جاء جبريلُ شاكرا
ولا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى
وفي خيبر هل رحبت نفس مرحب
حصونُ حصان الفرج كان بسيفه
رماها إمام الرسل بالأسد الذي
ولولاه قاد الجيش ما دك معقل
وعمرو ابن ود يوم أفحم طرفه
دنا ثم نادى القوم هل من مبارز
تحدى كمة المسلمين فلم تجب
فاجزه من لا يروع جنانه
وعاجله من ذي الفقار بضربة
وكم غيرها من غمة كان عضيه
به في حين أيد الله حزبه
تقدم إذ فر الجماهير وانبرى
سل العرب طراً عن مواقف بأسه
وناشد قريشاً من أطل دماءها
وكسّر معبوداتها ثم قادهها
أجنت له الحقد الدفين وأظهرت

سوليد ابنه بالسيف مرزؤامها
وفل صفوف الكفر بعد الثامها
مساورة الأبطال قبل احتلامها
أمير لواء الشرك غرب حسامها
مواساته في كشف غمى غمامها
سوى المرتضى جاءت بصدق حدامها
بغير شبا قرضابه لا خترامها
كما قيل أقواها وفض ختامها
فرائسه الآساد حال اغتلامها
ولا أذعنت أبطالها باغتنامها
مدى هوة لم يخش عقبى ارتطامها
ومن لسبتى^(١) عامر وهمامها
كأن الكمأة استغرقت في منامها
إذا اشتبت الهيجاء لفتح ضرامها
بها آذنت أنفاسه بانصرامها
مبدد غماها وجالي قتامها
وقد روعت أركانه بانهدامها
لسفك دم الأعدا وشل لها مها
تجيك عراقها ونازح شامها
وهد ذرى سياداتها وكرامها
إلى دين طه المصطفى بخزامها
له الود في إسلامها وسلامها

(١) السبتى: الجريء والنمر.

ولما قضى المختار نجباً تنفست
أقامت ملياً ثم قامت ببيغيتها
قد اجتهدت قالوا وهذا اجتهداها
أليس لها في قتل عمّار عبرة
أليس بخم عزيمة الله أمضيت
بها قام خير المرسلين مبلغاً
ألست بكم أولى ومن كنت^(١) صادعٌ
هو العروة الوثقى التي كل من بها
أما حبه الإيمان نصّاً وبغضه
أما حبه حب النبي محمد
صغار معالي المرتضى تملأ الفضا
تراحمن في فكري إذا رمت نظمها
أنعته بالعلم وهو عبابه
أو الكرّ والإقدام وهو هزبره الـ
أو الجود وهو السحب منهلة أو الـ
هو الجبر قوأم الليالي تحثّاً
شمائل مطبوع عليها كأنها
حنانيك مولى المؤمنين وسيد الـ
أبشك شكوى لوعة وصبابة
فلي قلب متبول ونفس تدلّعت
وداد تمسّى في جميع جوارحي

نفوس كثير رغبة في انتقامها
طوائف تلقى بعد شرّاً ثامها
لجمع قوى الإسلام أم لانقسامها
ومزدجر عن غيرها واجترامها
إلى الناس إنذاراً بمنع اختصامها
عن الله أمراً جازماً بالتزامها
بمن هو مولاهما وحبل اعتصامها
تمسك لا يعرفه خوف انفصامها
جليّ إمارات النفاق وشامها^(٢)
بلى وهما والله أزكى أنامها
فقس أي حد جامع لضخامها
فتحجم أقلامى لفرط ازدحامها
فسائله عن أمواجه والتطامها
غضوب فما العبسي وابن كدامها^(٣)
بلاغة وهو المرتقي في سنامها
وفي وقدرات القیظ خدن صيامها
سجايأ أخيه المصطفى بتمامها
ممنيين والساقي بدار سلامها
يهيجها بالليل سجع يمامها
بحبك يا مولاي قبل فطامها
وخامرها حتى سرى في عظامها

(١) هذه الجملة مبتدأ والخير قوله صادع.

(٢) جمع شامة وهي العلامة.

(٣) أي عنترة وربيعة بن مكرم.

يقوه معاذ الله بعض طغامها
تثوب قلاها بانتحال وئامها
غروراً وترميني سفاهاً بذامها
إليك فؤادي في غضون كلامها
وحرمة آبائي استماع ملامها
من الأمر لم أنقد بغير زمامها
إلى النفس تبريداً لحر أوامها
وتنحل روعي من عقاب اغتمامها
لاستاف ريباً رندها وبشامها
وحرزتها من رحلها وخطامها
لساكنها الشاوي أريض أكامها
بها مركز الأسرار قطب انتظامها
وعفرت وجهي من شذي رغامها
وجنة مأواها وحسن مقامها
سقته شآبيب الرضا بانثجامها^(١)
حقائب من جم الهيات جسامها
وصدع الليالي شعبنا واحتكامها^(٢)
قريب إليها مرتو من مدامها
سبيل هداها صادعاً باحترامها
بعلياك تعلقوا بحسن انسجامها
بناء وإن أدت مزيد اهتمامها
وطل إذا لم يههم ويل ردامها

هو الحب صدقاً لا الغلو الذي به
ولا كاذب الحب ادعته طوائف
تخال الهدى والحق فيما تأولت
وتبزني بالفرض والزيغ إن صبا
تلوم ويأبى الله والدين والحجا
فإني على علم وصدق بصيرة
ألا ليت شعري والتمني محبب
متى تنقضي أيام سجني وغربتي
وهل لي إلى ساح الغريين زورة
إذا جثتها حرمت ظهر مطيتي
وأخلع نعلي في طواها كرامة
إذا شاهدت عيناى أنوار قبة
سجدت إليها سجدة الشكر خاشعا
هنالك ذات المرتضى ومقرها
وثمة يحيى من موات القلوب ما
يفيضون من تلك المشاعر مائي ال
وإني على نأى الديار وبينها
منوط بها ملحوظ عين ولائها
أمت إليها بالبنوة واقتفا
إليك أبا الريحانيتين مديحة
مقصرة عن عشر معشار واجب الث
إذا لم تصب ريباً فغبة طائر

(١) أنجم أسرع ودام.

(٢) الشعب: الالتئام والإلتحام.

تراكم في أحنائه من جمامها
ومعذرة عن عيها واحتشامها
من المنظر الأعلى وأذكى سلامها
على عذبات البان ورق حمامها
محيط بها من خلفها وأمامها
أئمة من أعقابها وفئامها
ويبعته في بدئها واختامها

ونفثة مصدور تخفف بعض ما
مؤملة زلفى لديك وحظوة
وأزكى صلاة بالجلال تنزلت
على المصطفى والمرضى ما ترنمت
وفاطمة الطهر التي المجد كله
وسبطي رسول الله ريحانتيه وال
وأصحابه الموفين إيمان عهده

وقال رضي الله عنه

هذه القصيد وسمّاها سواد العين في رثاء الإمام الحسين على جده وعليه
أفضل الصلاة وأزكى السلام:

عن اللهو والسلوان من كل مسلم
لتلك الليالي لاهياً ضاحك الفم
سى به أفق الجرباء صبغة عندم^(٢)
بهام بدور للمعالي وأنجم
مآتم أعلى الناس قدراً وأعظم
مدى غيهم والبغي في طاهر الدم
وعترته رمز الكمال المترجم
بنار الأسى والحزن لم يتضرم
وقرباه لم يغضب ولم يتألم
لرزه الحسين السيد الفارس الكمي
منكسة والشرع غير محكم

براءة بر في برآء^(١) المحرم
فهل خامر الإيمان قلب امرء يُرى
ليال بها الخطب الجسيم الذي اكتس
ليالٍ بها أيدي اللئام تلاعبت
ليال بها في الأرض قامت وفي السما
ليال بها تنتى الخنازير أو لغوا
ليال بها ذبح ابن بنت محمد
فأي جنان بين جنبي موحد
وأي فؤاد دينه حب أحمد
على دينه فلييك من لم يكن بكى
همام رأى رايات ملّة جده

(١) البراء أول الشهر.

(٢) الجرباء السماء والندم شجر ذو صبغ أحمر.

عراها ودين الله بالجحد قد رمي
 هواهم قنى القينات أو شرب حنتم^(١)
 شجاه وهم والله شر ميّم^(٢)
 لواجبه لم يلوه لحي لوم
 وشيعته من كل طلق مقسم
 بجيش لحرب ابن البتول عرمرم
 غواة يرون الشرك^(٣) أكبر مغنم
 لسخرية إقرارهم أو تهكّم
 به نابذ الدين الحنيفي مجرم
 أشعة أنوار الحبيب المعظم
 بتربتها أكرم به من مخيم
 يحيط سوار من حديد بمعصم
 عن الحوض حتى يقذفوا في جهنم
 رأوا منه سمت الخادر المتوسم
 بخطة خسف أو بحال مذمم
 يموت بها موت العزيز المكرم
 ألد وأحلى من حياة التهضم
 وشب لظاها من شبا كل مخدم
 بمعترك الهيجاء غير مثلم
 نسور الفيافي من فرادى وتؤام
 بيحمومه أو ذي الجناح المحوم

وسنة خير المرسلين تجذمت
 فأغضبه من ذاك ماسر أسرة
 ويمّم سگان العراق لينزعوا
 توجه ذو الوجه الأغر مؤديا
 فوازره سبعون من أهل بيته
 فهاجت جماهير الضلال وأقبلت
 تألب جمع من فراش جهنم
 يقرون بالقرآن لكن لعله
 لتعزيز طاغ جاءت ابنة بحدل
 وخذلان هاد أشرقت في جبينه
 وحين استوى في كربلاء مخيما
 أحاطت به تلك الأخابث مثل ما
 وصدوه عن ماء الفرات ليطردوا
 وساموه إعطاء الدنية عندما
 وهيات أن يرضى ابن حيدرة الرضا
 أبت نفسه الشّماء إلا كريهة
 هو الموت مر المجتني غير أنه
 فأذكى شواظ الحرب بالعسل الظما
 وقارح حتى لم يدع سيف باسل
 وصبحهم بالشوس من صيد قومه
 على ضمير تأثم في حومة الوغى

(١) الحنتم: الخمر.

(٢) يّمّم: قصد. والميّمّم: المقصود.

(٣) في نسخة الشر.

لنصر الهدى لا نيل جاهٍ ودرهم
بمنظره الأعلى وقوف المسلم
معارج مجد صعبة المتسئم
هوى فانطوى سر العباء المطلسم
قباة بصبغ الأرجوان مرسم
كريم وهذا سرُّ حِلِّ التيمم
سنابك ورد ذي نعال وأدهم
وتحسر عن وجه النفاق المثلثم
منار من الإيمان غير مهدم
وعترته خوص المنية تترمي
وعميّه والفتاك عون ومسلم
ورمز انكدار في النجوم مكرم
بأملاكها من هولها المتجشم
بها حرمة البيت العتيق وزمزم
ورضوانه تحت العجاج المقتم
بويل من الجود الإلهي مثجم
بأفضل تسليم عليهم وأدوم
على قدرة منهم بعزم مصمّم
تجاولهم وابن الدعي الجهنمي
حفائظ تطغي منهم كل مرقم
ويُرضى لها ترب الخلاعة عبشمي
ينايبعه والوحي من ثم ينتمي
أمية من يستخصم الله يخصم
لتشييد بيت بالمظالم مظلم

بيعون في الجلي نفائس أنفس
ولما أراد الله إيقاف روحه
أتاح له نيل الشهادة راقيا
فديتك بدرأ برجه سرج سابع
خضيب دماء كالعروس ينزف في
معفرة بالترب أعضاء جسمه الـ
وما ضرّه أن أوطؤا حر صدره
ولكنها شنعاء توجب لعنهم
هي الفتنة الصمّاء لم يُلفَ بعدها
بنيّر دين الله سبط رسوله
كليث الشرى العباس والشبل قاسم
عرفنا بهم معنى إذا الشمس كوّرت
بها اهتز عرش الله وارتجت السما
بها اسودّت الدنيا أسيّ وتهتكت
أولاك الكرام المبتغو فضل ربّهم
سقى الله بالطف الشريف قبورهم
وزادهم المولى علا وكرامة
وبعداً لقوم لم يقوموا لنصرهم
رأوا شيعة الرجس ابن سعد وشمّر
ولم تتحرّك للحفيظة منهم
أيزويّ ابن طه عن منصة جدّه
كأن الهدى من بيت صخر تفجّرت
فيا أسرة العصيان والزيغ من بني
هدمتهم ذرى أركان بيت نبيكم

تداركتهم في البغي ولدأ ووالدأ
ولم تمح حتى الآن آثار زوركهم
فأصل الشقا أنتم ومن يحذ حذوكم
فلا تكتمن الله ما في نفوسكم
ولا بدع إن حاربتهم الله إنها
ونازعتهم الجبار في جبروته
ولم تحسبوا من طيشكم أن عنكم
ستجزون في الأخرى نكالا مؤبدا
غدرتم بسادات البرية غدره ال
وإننا وإن كنا من الضيم والأسى
فلسنا الأولى ننحو بنذب سراتنا
ولكننا غيظاً نعوض أكفنا
وما من بواء في بني اللؤم تشتفي
ولكن إغضاء الجفون على القذى
ومن شؤم سوء الحظ كان بروزنا
ويا ليت أئنا والأمانى عذبة
لخضنا عباب الهول تشتد تحتنا
وقائدنا يوم الذمار ابن فاطم
لندرك إحدى الحسين بنصره
أجل قدرة المولى تبارك أنفذت
لتبيض يوم الحشر بالبشر أوجه
نبي الورى بعد انتقالك كم جرى

وزخرتكم إفك الحديث المرجم
وتصديقه ممن عن الحق قد عمي
له يسد جلباب العذاب ويلحم
ليخفى ومهما يكتنم الله يعلم
لشنشنة من بعض أخلاق أخزم
ولكنه من راغم الله يرغم
عيون قصاص الغيب ليست بنوم
على ما اقترفتهم من عقوق ومأثم
يهود بيحيى والمسيح ابن مريم
وفرط التلطي نمزج الدمع بالدم
نياح الغواني خفن سوء التأيم
لما فاتنا من ثأرنا المتقدم
به النفس من بلبابها والتذم^(١)
وتمهيد عذر المعتدي شر ميسم
من الغيب بعد المشرب المتوخم
شهدنا وطيس الحرب بالطف إذ حمى
خماص الطوى من كل طام مطهم
كأشبال غاب أمها خير ضيغم
منال الأمانى أو منية مقدم
إرادته طبق القضاء المحتم
وتسود أخرى لارتكاب المحرم
بيبتك بيت المجد والمنصب السمي

(١) البواء: بالفتح والمد: السوء، يقال: دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفواً له.

دهتهم ولما تمض خمسون حجة
فكم كابد الكرار بعدك من قلى
وصبت على ريحانتيك مصائب
ضغائن ممن أعلن الدين مكرها
أضاعوا موثيق الوصية فيهم
فسق غير مأمورٍ إلى النار حزبه
حبيبي رسول الله انا عصابة
لنا منك أعلى نسبةٍ باتباعنا
ونسبة ميلادٍ فم الطعن دونها
نعظم من عظمت ملاء صدورنا
لدى الحق خشنٌ لا نداجي طوائفاً
سراعاً إلى التأويل وفق مرادهم
هل الدين بالقرآن والسنة التي
ولكن عن التمويه ينكشف الغطاء
وأزكى صلاة الله ما ذرّ بازغ
على روحك المعنى الذي الفيض منه في
وعترتك المستودعي سر علمك الـ
وأصحابك المروين في نصرة الهدى
صلاةً كما أحببت مشفوعة الأدا

خطوب متى يلمن بالطفل يهرم
وخلف إلى فتك الشقي ابن ملجم
شهيد المواضي والشهيد المسمّم
ولولا العوالي لم يوحد ويسلم
ولم يرقبوا إلا ولا شكر منعم
إذا قيل يوم الفصل ما شئت فاحكم
بمنصبك السامي نعزّ ونحتمي
لهديك في أقوى طريق وأقوم
على الرغم معتص بصاب وعلقم
ونرفض رفض النعل من لم تعظم
لديهم دليل الوحي غير مسلم
لرفع ظهور الحق بالمتوهم
بها جئت أم أحكامه بالتحكم
لدى الملك الديان يوم التندّم
وما افتترّ ثغر البارق المتبسّم
مجرّد هذا الكون والمتجسّم
مصون عن الأغيار عرب وأعجم
صدى كل مشحوذ الغرار ولهزم
بنشر سلامٍ بالعبير مختم

قال رضي الله عنه

هذه القصيدة الغراء وسماها الثناء العاطر، على أهل البيت الطاهر:

وحديث لابسة الحلوى والعاطل
ليلى ومائس قدها المتمائل

دع ذكر أيام الشباب الراحل
وانبذ بقية ما بقلبك من هوى

كَيْلَا تَصَابُ بِسَهْمِ طَرْفِ بَابِلِي
شَغَلَ عَنِ الْبَيْضِ الْكُوعَابِ شَاغِلِ
سَاحَاتِ ذِي الطُّوْلِ الْمَجِيبِ السَّائِلِ
مُ وَكُنْ إِلَى الرَّحْمَنِ أَوَّلَ آئِلِ
وَبعْدَ مَغْمُوراً بَلْطَفِ شَامِلِ
كُونِينَ هَادِينَا الشَّفِيعِ الْكَافِلِ
سِقِ الْكَائِنَاتِ سَمِيهَا وَالسَّافِلِ
وَأَخِيهِ حَيْدَرَةَ الشُّجَاعِ الْبَاسِلِ
مِنَ الْحَبْرِ عَلَامِ الْقَضَاءِ الْفَاصِلِ
بعْدَ الرِّسُولِ قَضَتْ بِحِزْنِ الثَّائِلِ
يَأْبَاهُ غَيْرِ مَكَابِرِ مِتْحَامِلِ
دَةٍ مِنْ فَرِيقِ فِي الشَّقَاوَةِ وَاعِلِ
نَةٍ لَكِنِ الْجَبَّارِ لَيْسَ بَغَافِلِ
حِجَّةِ ذِي الْجَلَالِ عَلَى الْمَرِيبِ الدَّاجِلِ
كَبْرِي لِإِرْغَامِ الْجُحُودِ الْجَافِلِ
وَحَقِيقَةِ مَنْ فَاضَلَ عَنِ فَاضِلِ
نَسَبِ الصَّحِيحِ الثَّابِتِ الْمِتَدَاوِلِ
شَأْوَإِ إِلَيْهِ الْوَهْمِ لَيْسَ بِوَاوِلِ
هَ فَكَمْ هُنَالِكَ مِنْ مَلِيكَ مَائِلِ
نَةٍ رِبِهِ وَعَلَى الدَّعْيِ الدَّاخِلِ
تَقَفَ الثَّوَابِتِ وَقَفَةَ الْمِتَضَائِلِ
بَارِي تَبَارَكَ وَالْكِتَابِ النَّازِلِ
بِتِرَاءِ فِي إِسْنَادِ أَوْثَقِ نَاقِلِ
غَرَقِ مَصَائِيحِ الظَّلَامِ الْحَائِلِ

وَذَرِ الْخُدُورِ وَمَا بَهَا مِنْ خَرْدِ
نَهْتِهِ فَوَادِكَ مَا بَقِيَتْ فَأَنْتِ فِي
وَارَكِبِ نَجِيبِ التُّوبِ فِي الْمَثَلِي إِلَى
وَالِ التَّمْلَمَلِ تَحْتَ أَرْوَقَةِ الظَّلَا
وَاعْزَمِ سَوَالِكَ أَنْ تَكُونَ مَدَى الْحَيَا
وَامَلْأَ ضَمِيرِكَ مِنْ مَحَبَّةِ سَيِّدِ الْ
وَالْعَلَّةِ الْغَائِيَّةِ الْقَصُورَى لِحْدِ
وَبِحَبِّ صَهْرِ الْمُصْطَفَى وَوَصِيَّهِ
ذِي الْعِزْمِ سَاقِي الْحَوْضِ مَوْلَى الْمُؤْمِنِ
وَالدَّرَةِ الزَّهْرَاءِ فَاطِمَةَ الَّتِي
ذَاتِ السِّيَادَةِ مَطْلَقاً بِالنَّصِّ لَا
وَالسَّيِّدِينَ اللَّابِسِي حِلِّ الشَّهَا
خَانُوا بِقَتْلِهِمَا الْأَمَانَةَ وَالذِّيَا
أَهْلَ الْكِسَاءِ الْخَمْسَةَ الْأَشْبَاحِ حِ
هَمَّ بَيْنَاتِ اللَّهِ هَمَّ آيَاتِهِ الْ
الْآخِذِي عِلْمَ الرِّسُولِ شَرِيعَةَ
يَدْلُونَ بِالْحَسَبِ الصَّمِيمِ الضَّخْمِ وَالِ
نَسَبِ بِأَجْنَحَةِ الْمَلَائِكَةِ ارْتَقَى
نَسَبِ لِبَاذِخِ مَجْدِهِ تَعْنُو الْوُجُو
نَاهِيكَ مِنْ نَسَبِ عَلَى نَافِيهِ لَعِ
شَرَفَ إِلَى الْعَرْشِ انْتَهَى فَأَمَامِهِ
شَرَفَ النَّبُوءَةِ وَالْعُرُوجِ وَرُؤْيَا الْ
مَنْ لَمْ يَصِلْ عَلَيْهِمْ فَصَلَاتِهِ
سَفْنِ النُّجَاةِ أَمَانَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ

تمسكون وخيبة للناكل
 دة والوراثة والسلوك العادل
 دحم الخلائق كالجراد العاقل
 طفل الرضيع ووضع حمل الحامل
 سدس والكثير الطيب المتناسل
 م المجد وضاح الجبين حلال
 يعلم لحاف غيرهم أو ناعل
 من بخشية وغزير دمع سائل
 بدعائه وثنائه أو زاجل
 شبهات كل مخالف ومخاتل
 فبق بالأمان من العقاب الهائل
 فيما يقول بهازىء أو هازل
 طوبى لمحموليههم والحامل
 حوض تتمّ به نجاة الناهل
 نثني به تحصيل أمر حاصل
 أحزاب قطع لسان كل مجادل
 ب الرجس عن ماضيهم والقابل
 بديل فيه من المحال الباطل
 معنى انتقاد الأحمق المتعاقل
 وأذى عدو خارجي خاطل
 ساء ورفعة لمقامهم في الآجل
 ل كجرو سوء في المساجد بائل
 ر الشمس بل تعشى عيون الشاعل
 ر تهر إن نيت بداء عاضل

جبل اعتصام المؤمنين فحبذا الم
 منهم يشم شذى النبوة بالولا
 وهم الأئمة والأدلة يوم تز
 في يوم تذهل كل مرضعة عن ال
 وبنههم البيت المبارك والمقد
 عمد الهدى من كل ممتطىء سنا
 الحافظين السر حتى الآن لم
 القاتنين الراكعين الساجدي
 الذاكرين الله بين مخافت
 السالكي السنن القويم النابذي
 وعلى محبيهم لواء الحمد يخ
 ورد الحديث بذا وليس محمد
 سفر على الركبان حمل مشاتهم
 بشرى مؤدي حقهم بالشرب من
 أننى عليهم ذو الجلال فكل ما
 في هل أتى تمجيدهم وبآية ال
 من سبق تطهير الذوات ومن ذها
 قضت الإرادة وهي وصف الذات والت
 بالعفو عن صوري ذنبهم فما
 ولئن أصاب البعض منهم محنة
 فلهم بذلك إسوة في الأنبي
 مثل الذي استحلّى أذى بيت الرسو
 أضرار إشعال الدخان لطمس نو
 ولربما سود الكلاب على البدو

وإذا حمار السوء عربد ناهقاً
عجباً لمن يتلو الكتاب مكرراً
فيرى ويسمع ثم يجحد مجدهم
أغويه أغراه؟ أم في قلبه
يُنهي فيأبى النصح ملتجئاً إلى
والعلم يخبث حيث تحسد عترة الـ
سل شائني الأشراف هل أبقيت بيد
أفيرحم الجبار من يؤذي بني
أتصح دعوى حب أحمد مع قلى
هم منقذو غرقى الغواية والضلالا
نزلوا بأقطار البلاد نزول ماء
من عالم يهدي ومن متمول
فلكل أرض حظها منهم فلا
وبسفح وادي حضرموت لهم عدي
بوركت من سفح فسيح زاهر
سيما تريم الخير سدرة منتهى
بلد مقدسة العراض كثيرة الـ
فلك تدور به بدور بني الرضى
زهر ولكن إن تغب أجرامها
حرم الديار الحضرمية مطلع الـ
دبغت بأقدام الأكابر أرضها
وسماؤها امتازت بكثرة صاعد الـ

أيحط من قدر الجواد الصاهل
وحديث إنسان الوجود الكامل
حسداً وتكذيباً لا صدق قائل
مرض سقاه نقيع سم قاتل
مخصوص نص أو سقيم دلائل
هادي وخير منه جهل الجاهل
بن لظى وبينك من حجاب حائل
مختاره؟ هيهات ليس بفاعل
أولاده؟ أم هل لها من قابل
ل إلى ذرى أرخى وأخصب ساحل
المزن أمطر في المحل الماحل
يسدي وأواه منيب عامل
يخشى على الدين اغتيال الغائل
سد معابد ومعاهد ومنازل
زاه بغر بني المهاجر أهل
مسرى العطاش إلى الغزير الوابل
بركات والخيرات للمتناول
ونجوم «أكدر» و«الفريط»^(١) الحافل
فضياؤها في الكون ليس بأفل
أقمار للثاوي بها والقافل
فترابها طب السقيم الناحل
أنوار من عمل التقى المتراسل

(١) اسمي مقبرتين.

دة من مؤد فرضه أو نافل
 دعوى مقام أو لرجوى نائل
 يدري الغني من الفقير العائل
 يتزلفون لذي ثراء طائل
 وبها عرفت فرائضي ونوافلي
 واغمر بنيتها بالندی المتواصل
 مخمور في غفلاته والناهل
 بمجلل لصدى البصائر صاقل
 ماء المخلصين شهيرهم والخامل
 قلب بأودية البطالة جائل
 إرث الأصول وأخذ سهم عائل
 نفع العميم لأهلها في العاجل
 معهم لدرء المعتدي والصائل
 من عاجل التشيت أكبر خاذل
 والآل أمن المستجير الواجل
 وبحقهم حَقَّو رجاء الآمل
 تك والسلام بمستهل هاطل
 بالمشرفي وبالأصم الذابل
 أطياره من صافر أو هادل

تزهو مساجدها بأنواع العبا
 لله عزّ وجل لا لرياء أو
 شمم العفاف عليهم باد فلا
 أنف فلا الأشراف شيمتهم ولا
 تلك الديار بها عقدن تمايمي
 لا هم زدها رفعة وكرامة
 واهد الجميع إلى الصواب وتب على الـ
 غث من سحاب الفضل جذب قلوبنا
 واسلك بنا نجد الكرام الأتقيـ
 وامنح رضاك مقصراً يدعوك من
 واعدده للغناء جم الحظ من
 وأنله ما ينوي من الإصلاح والـ
 واجمع وسدّد رأي قادتها وكن
 وابعث إلى متخطفني أطرافها
 وعليك أقسمنا بجاه محمد
 أن تستجيب كما وعدت دعاءنا
 وعلى ثرى أجدانهم جد من صلا
 واغمر به الصحب الأولى نصروا الهدى
 ما اهتز روض بالحيا وترنمت

قال نفع الله به

ممتدحاً بها أهل البيت النبوي الطاهر عليهم سلام الله :

إن أمت مغرماً فموتي شهاده
 ورمى سهمها الفؤاد فصاده

من غرامي بقرطها والقلادة
 غادة حلّ حبّها في السويدا

هاللداعي مزارها منقاد
هز تلك المعاطف المياده
هل ترى الطيف منجزاً ميعاده
مذ صبا نحوها أصابت فوآده
ض بنظم القريض يجري جواده
من فسيح البلاد صاروا عواده
في النورى أنتم وأشرف ساده
أسس الله مجدكم وأشاده
ر إذا ما الضلال أرخى سواده
ب وللمدين قد جعلتم عماده
إذ بكم قد هدى الاله عباده
ب لمن أسلموا هداة وقاده
ل الذي نال ماسكوه السعاده
ن الملمات أو خشينا ازدياده
تم نجوم الهداية الوقاده
بيت في محكم الكتاب أفاده
آن حقاً فيا لها من شهاده
ر ولكن قضت بذاك الإراده
فهو مبدلذي الجلال عناده
أوجب الله والرسول اعتماده
لم يخف قط ذات يوم كساده
د ولا غرو ان يزيل فساده
م التنادي على الكريم الوفاده
خافق ما أجلها من سياده

نحوها تنزع النفوس فتلقا
وإذا عرج النسيم عليها
زارني طيفها ومن بوعدي
من لصبب يصبب صيب دمع
ليس إلا لها وللنفس البي
يا غريباً بأي وإقاموا
آل بيت الرسول أشرف آل
أنتم السابقون في كل فخر
أنتم للنورى شمس وأقما
أنتم منبع العلوم بلاري
أنتم نعمة الكريم علينا
لم يزل منكم رجال وأقطا
أنتم العروة الوثيقة والحب
سفن للنجاة إن حاج طوفا
وبكم أمن أمة الخير إذ أن
أذهب الله عنكم الرجس أهل ال
وبتطهير ذاتكم شهد القر
لا بما قد عملتموه من الخي
من يصلّي ولم يصلّ عليكم
معشراً حبكم على الناس فرض
فازمن راس ماله من رضاكم
حبكم يغسل الذنوب عن العبد
وبكم أيها الأئمة في يو
يوم تأتون واللواء عليكم

حين قول الجحيم هل من زياده
لكم بالوداد أذى اجتهداه
ر وإن أوهنت قواه العباده
دي فمن ذا الذي يروم انتقاده
ه وعن حوضكم هنالك ذاته
كم ومن قد أساء فيه اعتقاده
بعد أن كان مؤذياً أولاده
ه الذي صير الجحيم مهاده
فطاميين دأبه واعتياده
نر عن ملة الرسول ارتداده
يم بني المصطفى إلى الحشر زاده
هم لخفنا من الزمان اشتداده
من عفافٍ وسودٍ وزهاده
تم بجيد الزمان نعم القلاده
وبه يسرع القريض انقياده
يا بني المجد لا بغان وغاده
م ولو كانت البحار مداده
فاز والله من حلتهم فؤاده
والأسير الذي ملكتم قياده
يكن العتق ذات يوم مراده
بكم المنّ بالرجا وزياده
مخلصٌ حبّه لكم ووداده
في اتسابي تسلسلاً وولاده
فأرحموا عجز عبدكم وانفراده

والمحبون خلفكم في أمان
فاز والله في القيامة شخص
كل من لم يحبكم فهو في النا
هكذا جاءنا الحديث عن الها
كل قالٍ لكم فأبعده الله
خاب من كان مبغضاً أحداً من
ضلاً من يرتجي شفاعته
باء بالمقت في الحياة من الله
وروى القوم إن من كان سب الله
لم يمت والعياذ بالله حتى
ليت شعري من الذي كان تعظ
فهم الخصب للبرية لولا
آل بيت الرسول كم ذا حويتهم
أنتم زينة الوجود ولا زل
فيكم يعذب المديح ويحلوا
وبكم يلهج المحبّ ويشدو
كيف يحصي فخاركم رقم أقلا
أنتم أنتم حلول فؤادي
أنا خدامكم وتربُّ حذاكم
وأنا العبد والرقيق الذي لم
ارتجى الفضل منكم وجدير
فاستقيموا لحاجتي ففؤادي
إن لي يا بني البتول إليكم
خلفتني الذنوب عنكم فريداً

ن وجاه لا تختشون نفاده
س غثت الأنام عام الرماده
إن طما الجهل شؤمه واسوداده
منك يا من له التفضل عاده
ليس يحصي سوى الكريم عداه

فلكم عند ربكم ما تشاؤ
رب غثنا بهم فإنك بالعبد
وبهم أنعش الشريعة واكشف
وارض عنهم وزدهم فيض فضل
وعليهم مع الرسول سلام

وقال كان الله له في خطبة كتابه رشفة الصّادي

وهم أهل المعارف والمعالي
بأهل الأرض أمواج الضلال
وحصن الملة الصعب المنال
تسامت بالجميل وبالجمال
فنحن عبيدهم وهم الموالي
كتاب معاً إلى يوم الجدال
من النيران ذات الاشتعال
قصور المجد والرتب العوالي
وحيدر السميع للذلال
تقاس لدى التفاضل بالمثال
وتسليم ورحمة ذي الجلال

هم الراقون في أوج الكمال
وهم سفن النجاة إذا ترامت
أمان الأرض من غرق وخسف
وهم في غرة الدنيا بدور
وهم ساداتنا من غير شك
كفى خبر الوصية أنهم وال
وإن محبتهم في الحشر ناج
بنو الحسينين للثقلين شادوا
بنو الزهراء أفضل كل أنثى
بنو الهادي وبضعته التي لا
عليهم بعد جدهم صلاة

وقال رضي الله عنه وكتبه على ظهر الشجرة العلوية

لها الصب يصبو لا لهند ولا ميا
ومن سلسبيل الوحي طاب لها السقيا
إليها معالي قسمي الدين والدنيا
ببهجتها تزهو كأن لبست وشيا

فروع سمت بالمجد من دوحة العليا
فأكرم بها من دوحة طاب أصلها
زكا تربها في ربوة المجد فانتهدت
وطابت لطيب الأصل أغصانها التي

وعوالم من أزهارها الطيب والريا
 بها أنفوس الموتى بقاء الهوى تحيي
 كما أخبر المختار في هديها الوحيا
 تغشاهم من ظلها وارف الأفا
 من الغمة السوداء والفتنة الدهيا
 أجل الورى قدراً واحسنهم هديا
 وورثها نشر المعارف والطيا
 إذا صال لم يغلب وإن قال لم يعيا
 من النسل جري الأصل أكرم به جريا
 بناء العلى ليسوا عدياً ولا طيا
 ضلالتهم يهدي به الخالق العميا
 موارد طه العلم والحلم والفتيا
 تناط أمور الشرع إثباتاً أو نفيا
 وأزكى تحيات تحيي بها الأحياء

وارج إرجاء البلاد وضوع ال
 وهل أثمرت إلا قطوفاً جنية
 سرى سرّها في الكائنات وقارنت
 إذا اشتد قيظ النائبات على الورى
 هي العصمة الكبرى لمن حام حولها
 ولا غرو فاستمدادها من محمد
 أقام لها بيتاً من المجد شامخا
 ومن حيدر أعني ابن فاطمة الذي
 وفاطم والريحانيتين ومن جرى
 أولئك حزب الفضل من آل هاشم
 ولا زال منهم من به يقتدى وعن
 وعنهم حديث المجد يروى وفيهم
 عليهم مدار الحق بل وبهديهم
 عليهم سلام زائر روح من مضى

قال كان الله له

وهو أسمى الحب رتبة
 سلسله مـزن المحبـه
 يسكن الإيمان قلبه
 عسل في ضرع كلبه
 آل إبليس وحبـه

حب أهل البيت قربه
 ذنب من والاهم يغ
 والذي يُبغضهم لا
 علمه والنسك رجس
 لعن الله عدّو ال

وقال رضي الله عنه

علوي الغر الهداة الحائر

لذبالنبي وبالائمة من بني

ومعين فياض الندى المتواتر
وتلقياً من كابر عن كابر
قدم إلى القدم الشريف الطاهر
فيهم إلى أهل الزمان الحاضر
عن جبرئيل عن العزيز الفاطر
من ذلك البحر المحيط الزاخر
تسقي حدائق كل قلب عامر
وعواطف من ذي الجلال الغافر
وغرايب وعجايب للناظر
في سرسير باطن عن ظاهر
وموارد عذبت لكل موازر
للقوم لم تسلك لغير الضامر
مساء الأوائل منهم بالآخر
شرط التأذب في وقوف الزائر
والصحب ما هب النسيم الحاجري

قال رضي الله عنه

ونفس إلى أسمى المراتب تائقه
ودعوته نجى الجليل خلائقه
براهينه للشرك بالحق ماحقه
له هجمات في المواقف خارقه
فليس لها منهن في الفضل لاحقه
حياتهما غلف من الدين مارقه

فهم الخلاصة من سلالة أحمد
والآخذو إرث الرسول إجازة
والمقتفون سبيله قَدَمَا على
حتى انتهى سر النبي مسلسلا
يروون عن آبائهم عن جدهم
وهم بحور العلم فاض أذيتها^(١)
تحیی بها موتی القلوب ولم تزل
بمعارف وعوارف ولطائف
ومواهب ومناقب ومراتب
وبدا هناك من الحقيقة حقها
بمشاهد تصفو لكل مجاهد
ومدارك ومناسك ومسالك
وبذلك امتزج امتزاج الراح بال
فاسلك سبيلهم وزرهم والتزم
ثم الصلاة على النبي وآله

إذا كنت ذا عين إلى المجد راقه
عليك بحب المصطفى من بهديه
وأيده بالمعجزات فأصبحت
وحب الوصي المرتضى حيدر الذي
وتعظيمك الزهراء سيدة النساء
وحب الشهيدین اللذین اعتدت علی

(١) أي موجهها.

فظي الدين من كيد الفئات المفارقة
غوامض علم المصطفى وحقائمه
بفضلهم الآي الكريمة ناطقه
أماناً لئلا تصبح الأرض غارقه
معيتهم إذ راية الحمد خافقه
لهم مبغضاً إلا القلوب المنافقه
بنقل أبنائهم عزوه وطرايقه
جلائل ما امتازوا به ودقائقه
له نية التعظيم للمجد سائقه
ودعواه حقاً خلّة غير لائقه
فؤادك من أفق العنايات بارقه
وما حرّفت حسّادهم والزنادقه
وجاءت أحاديث الرسول مطابقه
ن أنسابه موصولة وعلائقه
يراد كما دانت بذاك البطارقه^(٢)
وأقلامهم عن مهيع الحق أبقه
جبال أليس الصخر للراس فالقته
هواهم فخاضوا في ضلال الأزارقه
وينهون عن شمس الهدى وهي شارقه
مشوّهة عشّاق حسناء فائقه
ولكنها حول المعالف ناهقه
عقائدهم والنار للجار حارقه

وأولادهم حمّال أسرارهم وحا
وهم كابر عن كابرٍ قد توارثوا
أولئك أهل البيت والعترة الأولى
وعن جدهم قد جاء أن وجودهم
وأن محبيهم بيوم الجزاء في
ومبغضهم حشو الجحيم وهل ترى
وكم أورد الحفظ أخبار فضلهم
ألوف من الأعلام دانوا ودوّنوا
بتقبيّل أيديهم نوال المنى لمن
ولكن إذا لم يرضه ابن^(١) فحبذا
فكن مخلصاً في جبههم كي تنير في
وإياك أن تصغي إلى ما تأوّلت
ففي الذكر لا أنساب في الحشر بينهم
ولكنه استثنى وخصّصه بأ
وكم فسروا أمثال هذا بغير ما
فلا قدس الرحمن حزباً لقلبهم
طغى بهم الكبر المشوم فناطحوا ال
رأوا صادق الأنبياء غير موافق
إلى ضوء نار النصب يدعون جهرة
وَمِن أَنْكَرِ الْأَشْيَاءِ لَوْ مُّ قَبِيحَةٌ
كحُمُرٍ بَسِيْمَا الصَّافِنَاتِ تَظَاهَرَتْ
وكم جاوروا جهّال قوم فأفسدوا

(١) المضاف محذوف ويقدره القارىء.

(٢) المراد بهم بطارقة النصارى إذ حرّفوا معاني النصوص كما حرّفها النواصب.

ولو أقلعو عن غيهم لتبوءوا
صلاةً على الهادي وعترته ومن
ولعته تترى على كل فاسق
منازل مجد بالثوابت لاصقه
بحبهم أرضى المهيمن خالقه
يرى بغض أهل البيت ديناً وفاسقه

وقال كان الله له

هذه الأبيات من كتاب نزهة الألباب في رياض الأنساب :

نسب إذا عدت فرائد عقده
نسب يعير النيرين ضياءه
نسب له تعنو وجوه ربعة
نسب تهش له قلوب أولى النهى
نسب إمام المرسلين رغامه
أزرت بخالص مثنات الجوهر
ويفوق نشر شذاه نفح العنبر
وتخر ساجدة تباع حمير
شغفاً بعذب معينه المتفجر
وعموده نور البتول وحيدر

قال عفا الله عنه

متوسلاً إلى الله تعالى بسيد الكائنات عليه وآله أفضل الصلاة وأزكى
التسليمات وذلك بحضرة جدّه القطب السيد عمر المحضار :

حتى متى الرجعى إلى الغفار
وعلام تحجم أن تتوب فينمحي
ياهل لنفس السوء عن إيغالها
حادت عن السنن القويم وقصرت
في الغي مرسله العنان كأنها
فتنت بجمع الفانيات وحبها
تنساب في شهواتها من غير ما
واستبدلت بتلاوة القرآن نق
وإلى متى التسوييف بالأعدار
درن الذنوب بماء الاستغفار
في مهمة العصيان من زجار
عن واجبات أوامر الجبار
مرتابة بجزاء تلك الدار
ولهت بزخرف وشيها الغرار
نظر إلى النفاس والضرار
ر الطار والأوتار في الأسمار

لم يشنها عن سوء عاداتها مشية
وإذا استقامت للفروض تكاسلت
وإذا أتت عملاً حميداً مرة
أين التضرع والتذلل والخضو
كيف الخلاص وما الوسيلة للنج
نور الإله نجيه في عرشه
نعم الملاذ بسيد الكون العريد
عمر الذي بجنابه يستجد ال
ان يستجر بحماه من عصفت به
يدركه أسرع ما يكون ممزقا
أوتاه حيران ولاذ به اهتدى
مبدي العجائب في جهاد النفس م
صوم الهواجر دابه والجد في
الواسع العلم اللدني المحي
الراسخ القدمين وهو القائد ال
وعليه برد جلاله ومهابة
وله الخوارق والكرامات التي
ظهرت ظهور الشمس رابعة النها
أتى تعد وكيف تحصى كثرة
فله التصرف في الوجود منفذا
أله نواميس الطبيعة سخرت
وبلا يزال العبد أعدل شاهد
وبرب أشعث تضحل وتم
والحس يشهد أن للمحضار آ

ب الرأس بل ركنت إلى الإصرار
عمّا يناط بها من الأذكار
بالعجب تفسده والاستكبار
ع وأين دمع الخاشعين الجاري
ة سوى الحبيب المصطفى المختار
غوث الخليقة غيها المدار
ض الجاه ثم بحضرة المحضار
غرقى فينقذهم بإذن الباري
ريح الخطوب وزعزع الأخطار
سحب الكروب وعاصف الأعصار
بضياء ذاك الكوكب السيار
من صمت ومن جوع ومن إثار
سهر الدجى وتبتل الأسحار
ط بمضمرات الأطلس الدوار
حزيين أهل القرب والأبرار
يعنوها متمرد الكفار
فصمت عرى الرهبان والأخبار
ر منيرة في شاسع الأقطار
أبعد طش هواطل الأمطار
ما شاء بمشيئة القهار
أم طاوعته سوابق الأقدار
بالحق يخرس ألسن الإنكار
حي شبه الجحود ووقفة المحتار
يات يراها الناس بالأبصار

مختار ثم وصيته الكرار
باري لجدّهما بأخذ الثار
م الزهر من آبائه الأطهار
أو كوكب في الأفق سام ساري
وجميع ما حملوا من الأسرار
عمر الشجاع الفارس المغوار
بوظيفة التبشير والإنذار
ومن البحار مشارع الأنهار
بين العيروس سواطع الأنوار
وبأوجها ألقى عصا التسيار
ورعاية محمودة الآثار
تنفك عند تقلّب الأطوار
عند المهيمن شامخ المقدار
مرض سرى في الدار والديار
بتكاثّر الأغرار والأغيار
مهجورة الإيراد والإصدار
علم الشريف بصولة الدينار
مانابها والنور غير النار
لم يلف من داع ولا أمار
فقدت فتصبح مطمح الأنظار
عار عليك وقوعها في العار
يا كعبة الحجاج والزوار
ت وأنت سلطان الحماية الجار
واحم الذمار بمجرك الجرار

السوارث القطيبة الكبرى عن الـ
وعن الشهيدين اللذين تكفل الـ
وعن الأئمة فالأئمة والنجو
من كل طود أو خضم زاخر
حتى انتهت أحوالهم وعلومهم
كسباً وإرثاً للخليفة بعدهم
حمّال أثقال الأمانة كافل
فاضت على الجم الغير هباته
وبسرّه المكنون أسرى في جب
ورقى به الشيخ العليّ ذرى العلا
ولنابيه آل الشهاب تعلق
وعناية الآباء بالأبناء لا
يا رافع الأعلام يا من جاهه
أدرك حماك مدينة الأجداد من
فتريم أضحت غير ما غادرتها
وطريقة الأسلاف فيها أصبحت
وتكاد تعذب عن رباها دولة الـ
طمعت بمنصبها الضرائر إذ رأّت
والى اجتماع سراتها لصلاحها
فاضرع لربك أن يعيد لها الذي
قم يا شجاع الدين واجبر صدعها
حرمتها وضمنت أمن ربوعها
فرض حمايتها عليك كما وعد
فاهزم بخيل الله خيل من اعتدى

وغاوين واقطع شأفة الأشرار
زهراء والحسين صلى الباري
ومهاجري الأصحاب والأنصار

وارفع أذى متمردى جيرانها الـ
وعليك بعد المصطفى وأخيه والـ
والعترة الأطهار أقمار السرى

قال رضي الله عنه

هذه القصيدة سماها طهور الشراب من شمائل السادة آل الشهاب :

وكل لئيم لا يسوده المال
فبالنصل لا بالغمد يتضح الحال
غراب كثير الشحم يزهو ويختال
صحيح وفي التنزيل للعكس إبطال
فجهد جهيد أو قيان وجريال
كحلي على زنجية عمها الخال
فذاذك للحسنة عقد وخلخال
حسينية للفضل روح وتمثال
عليه من النور الإلهي سربال
فجرت له فوق المجرة أذيال
لمن أم منهم رحبة الفضل آمال
طوائف لا تحصى غواة وضلال
فنالوا الأمانى عالمون وجهال
مقاماً له جبريل جار وميكال
لهم خلفه سير حثيث وإيغال
جدود إلى أن نال بالجد ما نالوا
بناة المعالي والمجلين إن جالوا
وغربني الهادي الهداة لمن مالوا

ألا لا يعيب المجد والفضل إقلال
إذا امتحنت بيض الصفاح وجربت
وهل حول بازي وإن جاع يجتري
ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
وان يفقداً أو يفقد المجد وحده
أجل كل مال عند ذي اللؤم ضائع
وان يجتمع مال ومجد فحبذا
كما اجتمعت شتى المعالي لسادة
فروع شهاب الدين غوث الورى الذي
إلى حضرات القرب من ربه ارتقى
له الإنس والجن استجابوا فلم تخب
أنابت به لما استضاءت بنوره
سرى سره في المقتفين سبيله
تبارك ذو العرش الذي قد أحله
ويا حبذا أبناؤه الكمل الأولى
وكم جهبذ من صيد أحفاده اقتفى الـ
كآل علي القانت ابن محمد
وشم بني المشهور والزاهر ابنه

وهل ارثهم إلا علوم وأعمال
 أولى لهم بالسبق تعترف الآل
 لعقد عويصات الوقائع حلال
 وتفصيله إن كان في الأمر إجمال
 إذا ما توالست واردات وأحوال
 بلاد وتزوى طارقات وأهوال
 أخ ولأثقال النوائب حمال
 وبالباب للأضياف حط وترحال
 وفاطم والسبطين إرث وانفال
 تلقاه أبناء كرام وأنجال
 عليهم بها سيب المواهب هطال
 ومنّ ولا منّ ووصل وإيصال
 نطع والإعجاب صدق إذا قالوا
 كراماً فلا قيل يعاب ولا قال
 أرادوا الردوا لكن العقل عقال
 تدك رواسي كل خطب وتنهال
 لهم فلهم بالله عز وإجلال
 ففيها الندى والعلم والحلم نزال
 يُهَيَّئِي الذي لم يطغه الجاه والمال
 من المجد ما لم تحصه العين والదال
 أليس لأسد الغاب إن غبن أشبال
 فليس على أبواب ذي الطول أقفال
 عن السعي في نجد الفضائل مكسال
 يصادر فرد في الفريق ويغتال

أولئك حتى الآن وراث شعبهم
 ولم لا وهم من صفوة العلوية ال
 فعالمهم بين المحابر عاكف
 منوط به تفسير ما كان غامضا
 وعابدهم مستغرق في سلوكه
 به يرحم الله العباد ويمطر ال
 وذو المال منهم للمكارم والندی
 يواسي ذوي الحاجات غير مجاهر
 لديهم من الأجداد طه وحيدر
 تحلّى به آباؤهم ثم عنهم
 ومن لدن المحضار أوفى عناية
 كمال ولا دعوى ونسك ولا ربا
 منزهة أخلاقهم عن كثافة الت
 يمرون إن مروا بلغوا أعففة
 وإن خوطبوا من جاهل أعرضوا ولو
 إذا نابهم خطب فيالحلم والنهي
 على أن مولاهم حفيظ وناصر
 متى نزلوا في قرية أو مدينة
 هنيئاً لكم آل الشهاب وكيف لا
 سلكتم طريق الإتياع فحزتموا
 ردوا مورد الأسلاف واسروا سراهم
 ولا تهنوا وابغوا المزيد وثابروا
 وها أنا منكم غير أنني مقصر
 وحاشا أيادي واسع الجود أنه

وأزكى صلاة الله ثم سلامه على المصطفى والآل ما لمع الآل^(١)

قال رضي الله عنه

هذه الأبيات وأرسلها إلى حضرة سيدنا العلامة الحبيب محسن بن علوي بن سقاف العلوي الحسيني والناظم إذ ذاك بجهة جاوه سنة ١٢٩٠ هجرية :

على سلمى وإن نأت الخيام
سلام من فؤاد منذ ولي
على سلمى السلام ومن سواها
مهارة صانها الرحمن عما
كلفت بها وبني كلفت فكل
كلانا مغرم ولنا حديث
ولم أنس الوداع وما جرى لي
بكت خوف النوى وبكيت قهرا
تبث إلي شكواها فأشكو
تناشدني أترجع عن قريب
وأزمعت الرحيل وفي فؤادي
رحيلاً أشرعت نحوي عوالي
يهون علي دون فراق سلمى
ألا يا دارها من بطن واد
سقاك العارض الوسمي سحا
ترى هل تجمع الأيام شملي
فإنني من محبتها قتيلا

من المضمنى التحية والسلام
وفارقها تولته السقام
فأهداء السلام له حرام
به العشاق تعذل أو تلام
بصاحبه معنى مستهام
غريب لا يترجمه الكلام
غداة السير إذ عز المقام
دما فبها وبني لعب الغرام
إليها والدموع لها انسجام
فقلت نعم وللدهر احتكام
لوحدتها لهيب واضطرام
أستنه وفوقت السهام
فراق الروح لو هجم الحمام
به نبت الخزامى والبشام
وحيا ذلك الشعب الغمام
بها أو هل لفرقتنا التمام
وكم بالحرب قد قتل الكرام

(١) الآل: السراب.

وحجّبي والتنسّك والصيام
 عرفت به ووجد واصطلام
 صفات الحسن بدء واختتام
 خليفة جده اتسق النظام
 منيعاً لا ينال ولا يرام
 وحسبك ما على التقوى يقام
 ن عين العصر قدوتنا الهمام
 لدعوته إلى الله الأنعام
 على أعتابه لهم ازدحام
 لعمرك ما الحلال وما الحرام
 بها انتشر الأكابر واستقاموا
 مجدد عصرنا لهم الإمام
 وحق لها وربك الابتسام
 تريم الخير والصفرا شام
 له إلا بخالقه اهتمام
 عبوس إذ يخاطبه الطغام
 وذل حين يعتكر الظلام
 إذا أخذوا مضاجعهم وناموا
 تولى سر مضغته الحطام
 على أرجائها انطبق القتام
 بمعركة الخطاء له اقتحام
 وأوزار وزلات عظام
 وليس لها ليردعها زمام
 وتسويف وجارك لا يضام

إليها قبلتي ولها صلاتي
 ويعروني لذكراها اهتزاز
 لها مهماتراءت في معاني
 بها اتسقت كما بأبي جديد
 بنى في كاهل العلياء برجا
 قواعده على التقوى أقيمت
 فريد الدهر طود الفخر إنسا
 إلى السمحا دعا حتى استجابت
 أتاه الطالبون من النواحي
 فأرشد للهدى من ليس يدري
 به افتخر الزمان على عصور
 إذا عدت أمتهم فهذا
 به سيؤون باسمه سرورا
 به ابتهجت مدائن حضر موت
 إمام من بني الزهراء ما ان
 ضحكوك للأرامل واليتامى
 يناجي ربه بحضور قلب
 ويفنى بالحبيب عن البرايا
 أبا الأشبال خذيدي فقير
 غريب نازح في أرض شرك
 أضاع العمر في لعب ولهو
 عن الخيرات تقعه ذنوب
 له نفس عن العلياء جموح
 بطلعتك استجار أسير ذنوب

فإنك محسن علماً ونعماً
وأنت العروة الوثقى يقينا
وجبل الله أنت بلا نزاع
ودم في نعمة وعليك بعد الـ

وذو الإحسان يلزمه القيام
فهل للعروة الوثقى انفصام
ولي بك أيها الجبل اعتصام
رسول صلاة ربك والسلام

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة السيد الكامل أحمد بن محمد المحضار
سنة ١٢٩٤ :

خليلي رفقا فالهوادي وكورها
رويداً فهذا حي سلمى وتلكما
قفالي ولولوث الإزار فإن لي
وعوجا على ذاك المعرس ريثما
فقد طالما أملتُ أن أرمق الحمى
معاهد رَوّاهَا العهاد لعلها
تروح وتغدو الغيد في عرصاتها
بها سحبت أذيالها ابنة مالك
ذرائي بها أذري لعمري مدامعا
سأقضي إذا لم أقض منها لبانة
ولا بدع إن ذابت بها مهجتي فما
ألا ليت شعري والأمانى عذبة
أللصب من سلمى على بخلها به
عتاب ورمز بالذي يصنع الهوى
فحسبي من الدنيا هواها وحبها
تأرجت الأرجاء طيباً بها كما

أضربها إدلاجها وبكورها
مضاربهَا ذات اليمين ودورها
حشاشة نفس قد تعالى زفيرها
إلى سمعها ييدي السلام أسيرها
بعين يروي الترب منها غدورها
كعهدي بها يروي الصدي مطيرها
أحال الثرى فيها عيبراً عبورها
وحسبكما للترب فخراً مسيرها
يضارع هتان الغواذي غزيرها
فمن شأنها يقضي بها من يزورها
سوى مهج القوم الكرام مهورها
وهيئات هيئات الأماتي وزورها
وقوف على باب الخبا لا يضيرها
وتذكار أيام تقضى حبورها
وسيان عندي حلوها ومريرها
تبلج بالمحضار أحمد نورها

دراريتها دارت بها وبدورها
ومسطور آيات التجلي وطورها
فما بسوى المحضار يزهو حضورها
ريب العلى رب المعالي أميرها
قصوراً سمت حتى استحال قصورها
أهلآ له بعث الورى ونشورها
يرغبه جريالها وحريرها
جدير به يضحى سلاماً سعيها
بها ازدان منها تاجها وسريرها
بلا منة والراسيات قدورها
فيا بأبي من ذا سواه يديرها
به طاف ولدان الجنان وهورها
بأحمد تلك الساحتين ظهورها
فيا جذا زوارها ومزورها
يلوذ به أعرابها وحضورها
ليبشر نفسي بالصلاح بشيرها
فتغمرني حتى المعاد خيورها
ذرى ربوة في العزعز نظيرها
مباركة من نور أحمد نورها
وهل يكتم الأسرار إلا خبيرها
لوامع لما يأن منها فتورها
ومكر فغر النفس منها غرورها
فيا فوز نفسي إذ تنهى سرورها
وقد رابني منها الغداة سفورها

يتمة عقد الآل والدرة التي
مسيل الندى الفياض من جود أحمد
وإن عقدت في مجلس القرب حضرة
أبو المجد ترب المكرمات أخو الندى
بنى في ذرى العليا وأسس بالتقى
إذا اعتكر الداجي يناجي بلذة
ويعبده جباله لا لجنه
ولا رهبة من ناره إذ مقامه
خليفة سر المصطفى في منصة
كريم من القوم الجواري صلاتها
هو القطب إن دارت رحى الفخر مطلقاً
وأسس في السفح المبارك مسجداً
بقاع له مثل البقيع تشرفت
مشاهد تغشاها الوفود تبركاً
فبورك من سفح وبورك مسجد
فمن لي بأن أسعى إلى عرصاته
واستمطر الهطال من بركاته
أباحامد لا زلت بالحمد راقياً
فديتك إنني مستجير بطلعة
ودونك سر لم أطق بعد كتمة
لقد لمعت للقلب والقلب مجذب
ابن لي أبرق العامرية خلب
أم الحالة الأخرى وإن تك هذه
وكنت إذا ما زرت ليلي تبرقت

على أنني أدري بنفسي ونقصها
 واصعب ما تنقاد للمجد والعلی
 سقام وأمراض عليها تراكمت
 وليس لها بعد الرسول سواكم
 ومسك ختام القول أزكى تحية
 وغير خفي عجزها وقصورها
 وأقرب شيء عن غناها نفورها
 مراهمها إحسانكم وذورها
 إليكم ومنكم وردها وصدورها
 على جدنا الهادي ذكي عيبرها

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة العالم الكامل الجامع لأشتات الفضائل مفتي الشافعية بمكة المحمية السيد أحمد بن زيني دحلان نفعنا الله به أمين، وهي من غرائب الإتفاق لأن الناظم رحمه الله حرّرها في الأستانة سنة ١٣٠٣ وأرسلها إليه وفي آخر تلك السنة هاجر الممدوح رضوان الله عليه إلى المدينة المنورة وتوفي بها في ٤ من شهر صفر سنة ١٣٠٤ فتحقق بذلك غالب ما فيها من الإشارات :

دعتك - لك البشري - إلى عرشها أسما
 وتشهد منها فاخلع النعل خاضعا
 وتقطف من غرس التمني لرفعها
 هنالك مغزى العاشقين ومنتهى
 وثمة تحظى بالملاحظة التي
 ومهما بدت فاسجد إليها ولا تذر
 إذا أشرقت شمس الجمال فهل ترى
 ويا حبذا إن روقت من رحيقها
 فطف واسع وانو الاعتكاف بحانها
 ففي سلبها الإدراك إيجابه فيا
 وتلك التي توحى بجبريل جامها
 وتسري بها الأسرار في سر من دنا
 لترقى - على ما فيك - معراجها الأسمى
 بطور تجليها سنا الذات والأسما
 حجاب التجني يانع الجلوة العظمى
 أماني أهل الحب والشيمة الشما
 تنال بها أقصى مرامك والمرمى
 بسرك معنى من سواها ولا رسما
 بعينيك بدرأ بادي النور أو نجما
 كؤوساً وفضت عن أباريقها الختما
 ولا تخش عاراً إن ثملت ولا إثما
 لسالبة جزئية عكسها تمّا
 إلى الروح آي الغيب في ذلك الإغما
 من الدن أو من عرف مختومها شما

وما الفضل إلا فضلة من عصيرها
وما الشرف السامي سوى في ارتشافها
وهل غير ساقيتها بأقداح راحها
نعم إنه الفرد ابن دحلان أحمد
ثريا أمان الدين من كل ملحد
ومن كان للإسلام شيخاً وللهدى
أغربني الزهراء إكليل تاجهم
وأصبح في علياء شيب ابن هاشم
تبوأ من بطحاء مكة منزلاً
به أصبحت أم القرى تحسد القرى
به غرة العلم الشريف تهللت
خير بأسرار الكتاب وسنة الـ
وعى بين الآيات مشروح صدره
وما زال يرى من براهين آيه
وأصبح كشاف الحقائق خازن الـ
بدعوته أحيى شريعة جدّه
وألقح بالسر الذي في ضميره
فأنهلها صفو اليقين وعلّها
مجلى سباق المجد أخطب من رقى
فأخلاقه كالبروض تزهو وعلمه
بخفض الجناح استوجب الرفع ناصبا
إلى أن رقى في القرب متن المنصة الـ

ومن أجل هذا جانس الكرم الكرما
وفي ذوقها المعنى الذي ينطق البكما
عن الغي يهدي العمي أو يسمع الصمّا
إمام الورى طرّاً وأوسعهم علما
ونبراسه الماحي بأنواره الظلما
أبا ولسيار العلامه أمّا
وأوفرهم في إرث آبائه قسما
يتيمة ذاك العقد والدرّة العصما
فأشرق فيها للورى بدره تمّا
وتحبو الضيوف المستفيدين بالنعما
سروراً وثغر الفضل أضحى به ألمى
رسول وباستنباطه منهما الحكما
وآتاه في القرآن منزله فهمّا
سهام هدى يرمي فيصمي بها الخصما
معالم تبيان الهدى منقما مما
إلى أن نفى عنها التأييم واليتمّا
قرائح كانت عن تلقي الهدى عقمّا
وزحزح عنها الشك والظن والوهما
ذرى منبر العلياء أشرف من أمّا
يجل مقاما أن يُشَبَّه بالدمّا^(١)
موازين وصف العدل واستعمل الجزما
مشار إليها بالأصابع والمومى

(١) هو البحر.

حضور وإن كنا نشاهده جسماً
لمنها وشبه الأصل لا يقتضي ظلماً
يخاف من الأيام ظلماً ولا هضمًا
عن الخوض في أوصاف زينب أو سلمى
مناجاة من في حبه حرم النوم
لدى حضرة الذات المقدسة الأسماء
بها يهتدي من كان في هذه أعمى
قلوب وكانت قبل كالصخرة الصماء
وأنفذهم في ظالمي قومهم سهمًا
تخوض وتطوي نحوك اليم واليهما
من الشعر مزجاة وتنشذك الرحما
لمنشئها بالفتح في الوجهة العظمى
تؤخره عن جد أجداده قدما
ذوي حسد في قومها تكره النعما
ولا ريب أن المستجير بكم يحمى
إلى قاب قوسين ارتقى نختم النظمًا

له بلطيف الروح في كل حضرة
كراماته كالمعجزات وإنها
ومن يستجر في سوحه مخلصاً فلا
له في جمال الحق شغل ورغبة
يقوم إذا أرخى الدجى ذيله إلى
وحيثذ يفنى السوي في شهوده
فيدرك من سر العلوم غرائبها
تضج إذا ما قام للوعظ بالبكا
وكان أشد الناس بالناس رافة
إليك ابن زيني مدحة من مقصر
تنوب إذا حيّتك عن ذي بضاعة
غناسي^(١) أمانها القبول ونفحة
فإن له في السير بعض عوائق
وقد ناله بعض الأذى من عصابة
وما لصلاح الكل الاك كافل
وبالصلوات الطيبات على الذي

قال أدام الله النفع بعلمه

هذه الابيات يرثي بها حضرة السيد الجليل علي بن حسن ابن حسين الحداد
قدّس سره في ١٥ ذو الحجّة سنة ١٣٠٩ :

وعلام حل الحزن كل بلاد
أرجاؤه في مقلّة المرتاد

ممّ الأسى وتوجّع الأكباد
وبمّ اسوداد الأفق حتى أظلمت

(١) قصارى أي غاية وجهد أمانها.

فاسأل عن النبأ العظيم وما جرى
أتراك تجهل لا ولكن دهشة
هو نكبة الإسلام بالمرفوع في
المستوي في عرش منصب جده
سر السلالة من نجار محمد
فرع زكى من دوحه علوية
جاء البريد ولا نعماً صارخاً
خطب به ذهب الندى وتضععت
حكم الإله وليس يسئل قد جرى
محي الدياجي إذ يناجي ربه
حف الملائك والملوك بنعشه
وارته وانقلبت تعض أكفها
عجياً لذاك الطود كيف تقله
أم كيف هذا البحر في جرز الق
قل للمكارم فلتشق جيوبها
أسد خلو الغاب عنه غداً به ال
وغدت أزمة يعملات العلم وال
كم من فيوضات له منحت بها
مقري الضيوف كأنهم شركاؤه
وله بأفئدة الملوك مهابة
بالحق يصدع لا يخاف وماله
ما انفك في جلب المصالح ساعياً
كنائبه في جنة ووقاية
حتى دعاه إلى الكرامة واللقا

في الأرض من سبع الزمان العادي
مما عرى استهوتك بالمرصاد
يده لواء الفتح والامداد
قطب الورى المشهور بالحداد
وخلاصة الأبدال والأوتاد
سقيت بماء الوحي والاسعاد
بمفتت الأصلاب والأعضاد
عمد الهدى والبر والإرشاد
بأفول نير دينه الوقاد
بتسلاوة القرآن والأوراد
وطوائف العلماء والعباد
وتصب صيَّب دمعها المنقاد
نحو الضريح نواحل الأعواد
للوب يفيض ثم يفيض في الأحاد
ولتلبس العلياء ثوب حداد
هم المبرح ملاً كل فؤاد
تحقيق ملقاة على الأكتاد
أهل الطريق بأقرب استمداد
في طارف من ماله وتلاد
تثنيهم عن سوء الاستبداد
في قول غير الصدق من ميراد
ولدرء ما يخشى من الأفساد
من طاميات الزيغ والإلحاد
من ربه الرحمن خير منادي

فأجابه وقلبي الديار وأهلها
 بعلاه أقسم ما لنيران الأسى
 لكن لنا بمصاب أحمد أسوة
 ولنا من التسليم خير سرادق
 ولنا بعبد القادر^(١) الشهم الذي
 حبر ترشح للرقبي إلى علا
 سمّة وشنشنة وارث عنهم
 وبرهطه أعني بني الحداد سا
 الطيبين الطاهرين الراكعين
 السالكين بهديهم قدماً على
 الوارثين عن الرسول علومه
 وعن الشهيد بكر بلاء ونجله ال
 وعن الأكابر فالأكابر والكر
 يروون ما لم يرو غيرهم من ال
 الناظرين إلى العباد برأفة
 دُمْتُ الشمائل طيب نشر حديثهم
 لا بيت أسبق للمكارم والندی
 يهتز طفلهم اشتياقاً للعلا
 تأبى نفوسهم الأبية أن ترى
 بالله عزهم وطه المصطفى
 لا يركنون إلى ذوي ملك ولا

وجئى بحضرة مكرم الوفاء
 بفراقه والحزن من إخماد
 ووصيه وبنيه والأحفاد
 متمكن الأطناب والأوتاد
 خلف الفقيد نكايه الأضداد
 أسلافه بكمال الاستعداد
 والشبل يعرف مسرح الاساد
 دات العباد شمس ذاك الوادي
 الساجدين القادة الأمجاد
 قدم إلى قدم الحبيب الهادي
 وعن الخليفة سيد الزهاد
 أوّاه ذي الثغفات والسجاد
 م عن الكرام وكمل الأجداد
 سر المصون بصحة الإسناد
 نظر الحكيم مصالِح الأولاد
 يسري النسيم به ويحدو الحادي
 من بيتهم في حاضر أو بادي
 والمجد طبعاً ساعة الميلاد
 حواماة في ساحة الأوغاد
 ومقام جدّهم الفسيح النادي
 يتضرعون لظالمي الأجناد

(١) هو السيد عبد القادر بن أحمد الحداد كان موصوفاً بالشجاعة والثبات والأناة والعقل والجود والاستقامة ويكفي أن نقول أنه من مؤسسي رباط العلم بتريم بل أسمعهم صوتاً وأشدّهم جداً وجهداً في ذلك اهـ مصححه .

برحوا قذى في أعين الحساد
 جار الإله و جار طه الهادي
 رضوان رائح صوبه والغادي
 سل الذكر في الأغوار والأنجاد
 في الخلق وهو الصادق الميعاد
 قنصاً لمخلب ذلك الصياد
 آلاؤه جلّت عن التعداد
 صبر الجميل لكم أجل الزاد
 من ذي حشى حشيت من الأنكاد
 فيكم صحيح محبة ووداد
 أزكى السلام على مدى الآباد

زاد الإله علو كعبهم ولا
 صبراً بني الحداد إن فقيدكم
 فعلى ضريح ضم أعظمه من الـ
 ولئن مضى عنكم فقد أبقى جميع
 والموت سنة من تفرد بالبقا
 كل ابن أنثى لا محالة صائر
 فلنرفع الأيدي ونضرع للذي
 أن يكتب الأجر الجزيل ويجعل الـ
 وإيكم مسنون تعزية أتت
 وتحية من نازح عنكم له
 وعلى الحبيب الهاشمي وآله

قال قدس الله سره

هذه القصيدة وأرسلها إلى واحد العصر السيد الكامل الحبيب علي بن محمد
 ابن حسين الحبشي وذلك سنة ١٢٩٣ ألف ومأتين وثلاثة وتسعين :

مذ بدد الدهر شملي أي تبديد
 إلى ذرى الفضل يغدو خابط اليد
 فما البقاء على ضيم وتنكيد
 في أرضنا بغني فرعون ونمرود
 أهل الفضائل والغر المحاميد
 أكناف خيلة أو في سفح عبيد^(١)
 لما جرى في ذراري المصطفى جودي

للدمع فوق حدودي أي تخديد
 وهذه سنة الدهر الخؤون بمن
 يا أيها الموت هلاً زرت منتصراً
 من فرقة حاربوا مولاهم وبغوا
 عاثت بنو اللؤم في أبناء فاطمة
 ممن تدير في سفح النعير وفي
 يا عين جودي بهتان الدموع دماً

(١) ثلاثة أودية تمر أثناء مدينة تريم وجانبها.

ويف النساء وأسر السادة الصيد
 ببيض الرعايب بالبيض الرعايد
 غنّاء ظلماً وبغياً أيّ تطريد
 على الخدود بتبكيك وتهديد
 بنهب مالٍ وتخويفٍ وتشريد
 كأنهم لم يكونوا أهل توحيد
 وأعدم الله منهم كلّ موجود
 على طغاة الطواغيت المناكيد
 به على والد منهم ومولود
 من فرقة البغي إلاّ يابس العود
 من أهل بيتك بيت المجد والجد
 من كل خبّ خبيث الفعل مبعود
 لكشف تلك الخطوب الهول السود
 مجيب دعوة مضطّرٍّ ومجهود
 زهراء فاطم ست النسوة الخود
 مهاجر القطب مرسيا على الجودي
 سقافنا غوث ملهوف ومطرود
 محضار يحضر عن قرب إذا نودي
 شيخ العليّ أرجي نيل مقصودي
 حداد في كل هول غير محدود
 م العصر من يخضم العادي إذا عودي
 سيف على مبغضينا غير مغمود
 في غير أهل المعالي غير معدود
 في سير أهل طريق الحق معهود

من هتك عرض ونهب للتراث وتخذ
 وروعوا صبيبة الهادي وأفئدة الـ
 وطردوهم على رغم الأنوف من الـ
 وكم أسالوا دموع الخائفين بها
 وكم سوى أهل بيت المصطفى قهروا
 لم يرقبوا فيهم إلاّ ولا ذمماً
 سحقاً لهم لا أطال الله مدّتهم
 يا غارة الله سألني سيفَ نغمته
 الله أكبر صبّ الله سوط عذا
 لا غادرت سطوة القهار من أحد
 يا سيد الرسل عطفاً إنّنا فئّة
 قد مسّنا الضر حتى لا اصطبار لنا
 وليس إلّاك بعد الله نقصده
 بك التوسّل إن ضاق الخناق إلى
 وبالإمام أمير المؤمنين وبالـ
 وبالْحسين وزين العابدين وبالـ
 وبالمقدّم مع أشباله وإلى
 وشيخنا المنتضى حامي الحمى عمر الـ
 وبالإمام الهمام العيدروس وبالـ
 وبالإمام شهاب الدين والعلم الـ
 وشيخنا العيدروس ابن الشجاع إما
 سيف الإله على الباغي وبالك من
 وبالأخ المرتقي أوج الكمال ومن
 إرثاً وكسباً مشى فيها على قدم

ابن الجمال شفائي إن ذوى عودي
إلى استغاثات ملهوف ومكمود
لذنا بحبل إلى الرحمن ممدود
كناظر من قذى الأغيار مرمود
م العرض يوم عظيم الهول موعود

ليث النزال ومسلاق المقال علي
يا أيها السادة الملقون سمعهم
قوموا بنا وارفعوا عنا الأذى فلقد
وارعوا الذمام فقد أضحت بلادكم
ثم الصلاة على الهادي الشفيع ييو

قال رفع الله درجته

في رثاء أم أولاده الشريفة الطاهرة سيدة بنت علي ابن عبد الله بن شهاب
الدين رحمها الله تعالى حين بلغه الخبر بوفااتها وهو إذ ذاك بمصر القاهرة
سنة ١٣٠٣ :

وحزن دايم وجوى يزيد
بكارث خطبه الركن المشيد
وإن حشدت من الدهر الجنود
بموجعة يدوب لها الحديد
فحم بسهما الجسد الجليد
لَدَيَّ وَكُلَّ ذِي خَطَرٍ زَهِيدٍ
محل غراسه قلبي العميد
نضارة عوده الزمن العتيد
فكاد الحي من جزع يميذ
وكان بنفسه كرمأ يجود
بهن لو الفداء هنا يفيد
وأمسى وهو مغترب وحيذ
رجوع النازلين به بعيد
إذا نزلت بساحته الوفود

أسى وافى بحادثة البريد
مصاب هد من جلدي وصبري
على أني ريط الجاش ثبت
ولكن الليالي فاجأتني
كأن ضيئلة لسعت فؤادي
فكل مصيبة جمل سواها
لقد قطفت يد الأيتام غضا
أحال الدهر رونقه وأذوى
وأنشبت المنية فيه ظفراً
وجدن عليه بالدمع البواكي
وسامته الكواعب أن يفدى
وأصبح وهو في حشم عديد
ترحل قاصداً نزلاً قريباً
وأم رحاب من تلقى مناها

يجاوره الرؤف به الودودُ
 تعظمه لساكنه اللحدودُ
 تضمن ذلك الجذث الجديدُ
 عليه خرائد الغنأ شهودُ
 لها الميزان والشعري عقودُ
 جميل زانه الخلق الحميدُ
 لمحتده ذرى العلياسجودُ
 عمومة والخولة والجدودُ
 لها ما بين أضلاعي وقودُ
 بروحي ذلك الإلف الفقيدُ
 وكل أولئك الأيام عيودُ
 وتاه بعزّه القصر المشيدُ
 ونفسي والعييد له عيودُ
 وكل خصاله كرمٌ وجودُ
 يعاب به ولا فاه الحسود
 بذني صلفٍ ولا الشكس الكنود
 وإن جاروا ويصفح أن يكيودا
 نيمته القريب ولا البعيد
 أساء الظن بالناس الحقود
 عدو المرء ما لا يستعيد
 وعن ما لا يليق به شرود
 باهة والحياة له عقيد
 ومن ذا بعد غيبته يسود
 سمات المجد ليس له نديد

مضى واختار بعد جوارنا أن
 فيالله من قمرٍ بقبرٍ
 وكم ياليت شعري من عفافٍ
 وطيب شمائلٍ وجميل ذكرٍ
 وعرض طاهرٍ وخالل حميدٍ
 غرائزها شميّات وخلق
 يرشحه لها نسبٌ منيفٌ
 نمته عروق مجدٍ أخلصته الـ
 لقد أودى فأودع نارٍ وجدٍ
 فقدت بفقده الدنيا جميعاً
 أقام لعشرتي عشريّن عاماً
 به ابتهجت سمّيّات المغانبي
 يصرف كيف شاء نفيس مالي
 وكل فعاله أعمالٍ بسرٍ
 فما نقم الحفسيّ عليه أمراً
 وليس وإن سما قدراً وشاناً
 ولم يرفع على الجيران صوتاً
 ولم يغتب سواه ولا اشتكى من
 وليس بسبيءٍ ظنّاً إذا ما
 ولم ينطق ولو مزحاً بعورا
 نفور عن سفاسف كل أمر
 تسربل بالنزاهة واكتسى بالنـ
 دعته الغيد سيدهن طوعا
 وأجمعت العقائل أنه في

يزين ورأيه الرأي السديد
 له ولها به اقترن الوجود
 كراماً من بني الزهراء صيد
 لألقم دونه الحجر الجحود
 وحيد في محامده فريد
 بخ لو دام في الدنيا سعود
 من الدنيا طريفاً أو تليد
 إلى يوم يقوم به الهجود
 يقل لفقده لا بل يزيد
 له بالقلب ممتزج أكيد
 يروق ولا كرى جفني يعود
 عقود في الخراعب أو بنود
 نعم منهن لذلي الصدود
 تراءت غيرة للعين خود
 أحب إليه لو ساغ الورود
 قضى ببقاي ذو العرش المجيد
 وأونة الحياة البيض سود
 وقد صبغت بأدمعها الخدود
 فإن أباته العدد العديد
 بغيبة شخصه أبداً سعود
 من الفعال فيما ما يريد
 تهاب شبا قواضيه الأسود
 يشيب لهولها الطفل الوليد
 تقهقره الجيوش ولا الجنود

لهنّ بحسن سيرته اقتداءً
 صفاتٌ جاء مطبوعاً عليها
 وإرث خلفته له أصول
 ولو منها فرضنا جحد شيء
 نفيس قد تكون من نفيس
 بلا ثمن حظيت به لحظي
 أيحسن بعده في رأي عيني
 وهل أسلو بلى أسلو سلوي
 وهل بتداول الأيام حزني
 وهل يبلى معاذ الله ود
 فلا عيشي يطيب ولا شرابي
 وتأبى شيمتي أن يزدهيني
 وكيف يلذ بالعلات وصل
 سيدولي خيال منه مهما
 بحرمة وده أقسمت أني
 ومالي في الحياة هوى ولكن
 أبقى والمغانبي عنه صفر
 وتحزنني الولائد ان أراها
 أسى يبكين لا لحذار ذل
 وقين السوء طالعهن إلا
 ولولا أن هذا الرزء حكم
 لقارعت المنون قراع حر
 وخضت لدرئه غمرات حرب
 ولكن ليس هذا الخطب مما

فما الموتور قبلك مستقيد
 ولا ضرب الحسام ولا النقود
 وفي عدم الرضى ورد الوعيد
 من الدنيا إليها لا يعود
 يتاح بهذه الدار الخلود
 سهام لا تطيش ولا تحيد
 على ظهر البسيطة لا يبيد
 من المنسي يعتبر البليد
 ومبعدة كما بعدت ثمود
 موثيق وكم نكثت عهد
 فناء وخانه الأمل المديد
 مصارعهم كأنهم رقود
 ويلعب والحمام له عتيد
 وشيمته القساوة والجمود
 أمقبولٌ فينجو أم طريد
 ومحفوظ الكتاب بهذا شهيد
 ربا الإيمان بنيان وطيد
 ولم تتعد منه له الحدود
 لحل عذابه بهم الشديد
 لطيف الروح والجسم الوئيد
 يضوع بنشر عبهرها الوجود
 من الرضوان جاد به الحميد
 إلى الأفق المبين لها صعود
 دعائم دورها الدر النضيد

فخفض يا فؤاد عليك واصبر
 وما جزع على ميتٍ بمغنٍ
 وسلم إن في التسليم أجراً
 جرى قلم القضاء فكل ماض
 وليس لذي مقام أو حطام
 لريب الدهر في كل ابن أنثى
 ومن من صرفه ينجو ومن ذا
 وبالأمم التي سلفت وصارت
 فكم غدر الزمان بذات قرب
 وكم نقضت من الدنيا عليهم
 وكم ذي زهو افترت سباع الـ
 ولكن الورى في غفلة عن
 سفاهة بابن آدم حين يلهو
 تناخ بسوچه نجب المنايا
 وليس بما يؤل إليه يدري
 لعمرك إنه لقرينٌ خسِر
 ولم يفلح سوى عبد له في
 وصدق وأتقى المولى وأعطى
 ولولا سبق رحمته تعالى
 على جدث به ممن فقدنا
 تحيات معطرة الحواشي
 وصيب رحمة وسجال غيث
 وشيعت الملائك منه روحاً
 وأسكنه المهيمن في جنانٍ

مجللة لهيكلها البرود
وفاطمة المطهرة الخرود
هم في مركز الفخر العمود
صلاة الله ما حن الرعود

يطوف رياضها في عبوري
تسامره هنالك أم هندي
وكل شريفة تنمى إلى من
إلى آل الرسول عليه أركى

قال بلّ الله ثراه

هذه الأبيات في شهر صفر سنة ١٣١٢ ممتدحاً بها حضرة السيد فضل باشا

ابن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة علوي، نفع الله به :

وتذري دمعاً كالواقيت أحمر
فواق وبيقى والهأ متحيراً
يزخرف تزويراً من القول منكر
ينوس لسانى بالبديع مجبر
من الوصل تباها الفتوة مصدر
أنازعها فيها الحديث وأنظرا
يعود به غرس الأمانى مثمراً^(١)
ومن نكبات الدهر قاصمة العرى
لها لحظة عنى بمن جار واجترى
لدى المرء مغناطيس كل حبو كرى^(٢)
أبى الدهر إلا أن يرى غير ما أرى
لنيل العلا والمجد يعدو إلى الورى
لأبرأته عن كل حق تأخرا
علمت يقيناً إن برق الرضى شرى

عليّ لها أن تنبذ المقلة الكرى
وان ليس يسلوها الفؤاد ولو مدى
وان لا تصيخ الأذن سمعاً لعاذل
وان ليس إلا في نعوت جمالها
وان ليس تجري في ضميري مطامع
نعم غرضي والشاهد الله وقفة
ويا حبذا إن روقت كأس قرقف
ومن لي بأمالي ودوني من النوى
لحا الله سوء الحظ من صاحب أما
كأن خلال المجد مهما تجمعت
إذا رمت أمراً منصبى فوق نيله
ويا طالما كانت صهها المجد مفرشي
ولو غض عنى الطرف في حب فاطم
إذا فزت من ذاك المحيا بنظرة

(١) روقت: صُفيت من راق الشراب إذا صفا. قرقف: القرقف: الخمر.

(٢) حبو كرى: المصيبة والداهية.

إذا ما زناد الحب في قلبه ورى
تضوّعت الدنيا عيبراً وعبراً
بنعل أبي سهل الأمير تعطرا
لولاية ركن الملة الشامخ الذرى
سرى السر من نور الرسول وأسفرا
بها عاد ليل المدلهمات مقمرا
ولم ير منهم من أبى وتكبّرا
قتام ويلغي الخصب أنى تدبّرا
ترى وابل الجود الإلهي ممطرا
هو الملك السامي إذا الليل أدبرا
مقالاً وفعلاً للكعوب مكسرا
بها الأرض ملكاً والبرية عسكرا
لساس أمور الخافقين ودبرا
فراسته تخطى القضاء المقدرا
ولم يأت الأمثل ما كان خيرا
وهيئته بدر الدجا والغضنفرا
نظيرا بنى برجا هناك ومنبرا^(١)
هدى وندى أين الثريا من الثرى
جفول الظباء العفر إن شمن قسورا
بها مس عوداً يابساً عاد أخضرا
رأى الكف بحرأ والأنامل أنهرا
ضمين له في أن يؤوب مظفرا

محجبة يصبو بها كل ماجد
شموع إذا ما الريح مربيها
وما شم أذكى من شذاها سوى ثرى
هو الفضل رب الفضل قطب دوائر الـ
أغر المحيا في أساريس وجهه
ومعلي منار الدين بالدعوة التي
له طأطأت أعناقهم كمل الورى
بطلعته يهمل الغمام وينجلي الـ
إذا رفع الكف الكريمة داعيا
هو القانت السجّاد في حندس الدجا
مقيم قناة الملحدين بعزمه
له همة علياء لورام لاقتنى
وبالحكمة القطعية الصدق لو يشا
يشير بيادي رأيه ثم لم تكذ
يريك مصير الأمر قبل وقوعه
إذا زرتة شاهدت من نور وجهه
شأى فى العلا حتى إذا لم يجد له
بمن ذا العمري أو بمن ذا أقيسه
له العزمات المجفلات خصومه
مفيض العطايا من ندى راحة إذا
ومهما جثى الراجي بأرجاء جوده
إذا أمه حر لخطب فإنني

(١) شأى: شأوا سبق سبقا والشأو السابق والمعنى: سبق في العلا.

يفوح لنا من عرفها المسك أذفرا
 وكلله دن الندى ثم أزهرها
 لهم من بني الهادي الخيار مكررا
 به انتظمت درّاً نفيساً وجوهرا
 ورفعته الأملاك جوناً وأحمرا
 إلى القاب أو أدنى من الحجر قدسرى
 إذا فار تنور الردى وتسعرا
 مقدسة الذات الزكية عنصرها
 وصف الوغى ريحانتي سيد الورى
 لأسمائه الحسنى دليلاً ومظهرا
 فلم يلبدوا إلا تقيّاً مطهرا
 أبان الهدى والصادق البحر جعفرا
 وفرع على منهاج أجداده جرى
 بنى علوي موقدي النار للقرى
 مصون عن الأغيار كي لا تغيرا
 ورودهما حوضاً لأحمد كوثرها
 سلوكاً وإرشاداً وورداً ومصدرا
 مسلمة لا ريب فيها ولا امترا
 ملائك إن جنّ الدجا وتعكرا
 عليّة قدراً والعظيمة مفخرها
 إلى المجتبي مولى الدويلة يبحرا^(١)

شمائله مثل النسيم لطافة
 وأخلاقه كالروض باكره الحيا
 سري عظيم الشأن مختار فتية
 يتيمة عقيد ودّت الزهر انها
 تفرّج من بيت عنت لمقامه
 هو البيت مرفوع القواعد بالذي
 وبالأنزع الكرار والجأش ثابت
 وبالندرة العصماء سيده النساء
 وبالسيدين السابقي حلبة التقى
 عليهم سلام الله قوم أقامهم
 وطهرهم عن كل رجس ووصمة
 كذي الثغفات الحبر والباقر الذي
 وأولادهم من كابر بعد كابر
 ولا سيما أعلامهم وهداتهم
 فهم وارثو علم الرسول وسره الـ
 وهم وكتاب الله في قرن إلى
 لهم نسبة بالإتباع لجدّهم
 ونسبة ميلاد قويم عمادها
 ملوك على كل الملوك أعزة
 ونخبة تلك العصبة العلوية الـ
 هو السابق الذكر الإمام الذي انتمى

(١) اسم بلد تسمى الدويلة أي العتيقة فرقاً بينها وبين يبحر الجديدة التي بناها ابن مولى الدويلة
 عبد الرحمن وهما باسفل حزموت والمراد بمولى الدويلة الإمام محمد بن علي بن علوي بن
 الفقيه المقدم.

حظياً ومن عاداه أمسى متبراً
لسائر أنواع الفضائل مصدراً
عميق فجاج الأرض كي تحمد السرى
ببرية مخدم الجناب موقراً
بناجذ طول الاغتراب وكشراً
على ابن أبي سلمى وحاتر يشكراً^(٢)
لناظم غالي درها حيث قصر
مدائحك الغرا اختلاقاً ولا افترا

هو الفضل من والاه أمسى مبجلاً
إلى الفضل فليهرع ضرورة كونه^(١)
ولا غرو أن شدت إليه الوفود من
فيا أيها المولى الذي لم يزل من الـ
إيكم من النائى الذي عضه النوى
خريدة آداب تجر ذبولها
وتبسط كف الاعتذار إليكم
تمت بصدق القول إذ لم تكن بها

وقال بل الله ثراه

هذه الأبيات ممتدحاً بها السادة آل بن يحيى السيد أحمد بن عمر والعلامة

السيد محمد بن عقيل :

حمى العلويين الكرام بني يحيى
كسير وهل من مات إلا بهم يحيى
بها سيقوا في نجدي الدين والدنيا
وإصلاح ذات البين والعلم والفتيا^(٣)

إذا ما رماك الدهر بالقهر فانتجع
ففي دورهم يغنى الفقير ويجبر الـ
أولي العزمات الشم والهمة التي
بأيديهم الأعلام للبر والتقوى

(١) هذه عبارة يستعملها بعض المتكلمين ومعناها التعليل بالضرورة أي لضرورة كونه .

(٢) أولهما زهير بن أبي سلمى وثانيهما الحارث بن حلزة الشكري .

(٣) آل بن يحيى احد بيوت السادة العلويين المشهورة بالنجابة والعلم والوجود وقرى الاضياف والسعي في المصالح العامة يرجع نسبهم إلى الإمام حسن بن علي بن محمد مولى الدويلة ومن مشاهيرهم الإمام المحقق العلامة عبد الله بن عمر بن يحيى وابنه عمر بن عبد الله وابنه العلامة عقيل بن عمر وابنه العلامة محمد بن عقيل أحد الممدوحين بهذه الابيات اهـ .

وقال نفع الله به

من أثناء مكاتبة للسادة آل الكاف

بنى الكاف^(١) من علياء آل محمد
بنى الكاف ان الله كاف وباسمه
كفيتم وواسيتم أناسي مسهم
وقمتم بإنشاء المدارس حسبة
فما أحسن الإحسان من أي مصدر
هم العروة الوثقى وهم قادة التقى
عليكم من الباري تحياته تترى
دعيتم ومن سراسمه بدت البشرى
أذى الدهر فاستوجبتم الأجر والشكرا
بخ فلکم أضعاف ما يؤجر القرا
ويزداد حسناً إن يكن من بني الزهرا
وهم سادة الدنيا وهم سادة الأخرى

وقال رحمه الله

يظنون بي خيراً وإنني لمخطىءٌ
ولي أملٌ أن يجعل الله خير ما
ومن دينه حب النبي وآله
ولو عبد الله امرؤٌ وهو مبغضٌ
وقد جاء نصاً أن هذا وإن يلذ
مقرُّ بأن الظهر بالوزر مثقل
يظنون حقاً والخطايا تبدل
بيوم التنادي كيف ما كان يقبل
لهم حبطت أعماله والتبتل
ويصفن بركن البيت فالنار يدخل

إلى هنا تم القسم الأول مرتباً حسب أمر الناظم وما بعد

هذا مرتب على حروف الهجاء أوله قصيدة

جئت يا مصطفى وقد راعينا في ترتيب

القصائد حركات الروي المضموم

فالمفتوح فالمكسور

فالساكن

(١) والمراد منهم هنا بنو السيد المحسن الشهير شيخ بن عبد الرحمن الكاف وبنو أخيه عبد الله وهم الذين يشار إليهم الآن بتريم في الوجاهة والثروة والصدقة والبر كما ذكره الناظم رحمه الله تعالى اهـ.

القسم الثاني

من ديوان العلامة السيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي الحسيني
رضي الله عنه وأرضاه آمين



قافية الهمزة

قال عفا الله عنه

مؤرخاً ولادة نجله مصطفى :

جئت يا مصطفى فلاح الضياء
جئت والطالع السعيد وطير ال
إن أقل مرحباً فلا ريب أنني
تلك بشرى وما المبشر إلا ال
نعمه وأفداً وبورك مولو
رافلاً في برود عيش تمنى
حاملاً راية العرانيين من آ
قافياً في السلوك آثار من لف
ملجأً للكرام يزهبه في
ولآل الشهاب^(٢) ركناً ورداً
هكذا يرتجى له من كريم
فيض فضل للمصطفى وأخيه ال
عمرأ سائدين واكتفت ذا

وبمأتاك سرت العلياء
يمن قد قارناك والسراء
نائب والمرحب الأملاء^(١)
علم والحلم والندى والوفاء
دأ وأبقاه ذو العلا ما يشاء
خفضه المؤسرون والرؤساء
بائه وابن من غزا غزاء
عليهم من الرسول الكساء
متدى الفضل صيفه والشتاء
إن تباهت بصيدها القرناء
جل عن أن يخيب فيه الرجاء
مرتضى فيه تستوي الانصباء
تيهما الدهر عزة قعساء

(١) جمع ملاء.

(٢) المراد بهم بيت الناظم وقد تقدم ذكر نسبه وهذا البيت أعني بيت السادة آل شهاب الدين من بيوت السادة العلويين المشهورة بالنجاة والعلم والصلاح والذكاء وفيهم من رجال الكمال من يضيّق المقام بذكرهم.

لهما ذو الجلال جار فعين الـ
 مبرمي عقدة الأخاء فقدماً
 ولهذين منهما ذمة اسم
 وإليك التاريخ بيتاً لدى تض
 بشر المجد والأماجد أن قد
 مكر والكيد عنهما عمياء
 لسميهما^(١) استتب الأخاء
 وانتساب إليهما وانتماء
 مينه حلت الحبى الشعراء
 ولد المصطفى وحق الهناء

سنة ١٣٢٢

وقال رضي الله عنه

أما البدر التمس نور ولألاء
 وأين بدور التمس من بيض أوجه
 وجوه لها زهو بغر جباهها
 ولكن سهام اللحظ تحمي ذمارها
 فتقضي لها العينان جوراً بما اشتهدت
 يرى ويشم الورد في وجناتها
 وتحبوا الجليس الدر مهما تحدثت
 مباسمها وضاحة وثغورها
 وفي الريق لكن للسعيد الذي له
 وليس لها من مشبه الشيب هالة
 ومن عجب ضدان في حيز^(٢) معاً
 كأنهما خافا من الطرف صولة
 بهذا قضى بين البدر وأوجه الحد
 بلى ولها البيض الكواعب أكفاء
 تميز بها سلمى ومنا وأسماء
 وغمز بسينات الجيين وإغراء
 وثمة أقواس الحواجب زجاء
 فحجتها بالأعين السود يضاء
 وشم ذكي الورد يشفى به الداء
 وهل تستوي كلا فصاح وخرساء
 ممسكة أما الشفاه فلعساء
 من الوصل حظ سلسيل وصهباء
 فهالاتها لا كالأهلة سوداء
 صديقان والأضداد بالطبع أعداء
 إذا شجرت ما بين جاريه شحناء
 سان لساني والمخالف خطأ

(١) المصطفى وأخيه وابن عمه المرتضى عليهما الصلاة والسلام.

(٢) مكان.

وقال بلّ الله ثراه

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

أضمرت هندُ (لي) جزاءً وفاءً
آن لي أن أنال من قرب هند
إنني مخلص المحبة والناس
أخبرتها لذاتها باطراحي
أيقنت إذ رأيت شواهد حالي
أين منها الملاح حسناً ومني
آية الحب في فرط نحولي
ألقت بيننا الليالي فكل
أفضل العشق ما يكون اشتراكا
انا في حبها الفريد وهل الا
إذ هي الغادة التي كل معنى
إن تغزلت في الحسان بشعرٍ
أو مدحت الملوك لم أعن إلا
الهمام الذي به مصر تاهت
أعظم الجالسين في سرر المد
أمهم في محجة المجد يوم ال
أعرضت عن سواه خود المعالي
أطد الملك والبلاد برأي
آخذ في الأمور عزمًا وحزمًا

وانثنى السعدلي مطيعاً وفاء
ما يغيظ الوشاة والرقباء
س يحبون سمعةً أو رياء
في هواها الرباب أو أسماء
ان أهل الغرام ليسوا سواء
أين أهل الهوى جوىً واشتكاء
واعتياضي عن الدموع الدماء
ذا كسر إلفه دنا أو تنأى
هكذا النصّ في المحبة جاء
على ذكرها اسف الطلاء
من معاني الجمال فيها ترأى
فهي أعني إذا ذكرت النساء
صاحب الشوكة العزيز ابتداء
وازدهت مفخرأ به وارتقاء
ك مقاماً ومنصباً واعتلاء
فخرفاستحسنوا به الاقتداء
والمعالي تلاحظ الأكفاء
معجز كشف غوره العقلاء
حيّر الفهم فطنة وذكاء

عاد ليل الخطوب فيها ضياء
 فلم يخش من رداه اعتداء
 فيها في العلا شأى حيث شاء
 فوق هام السهى تجر الرداء
 عاد سكان سوحه أغنياء
 جودها السحب حين تنهل ماء
 عيل لا فخر حاسديك ادعاء
 أخفت الفرقدين والجوزاء
 وتباهي بعزك الخلفاء
 كيف يحصي عليك نظمي الشاء

اعمل السيف والسياسة حتى
 آمن من يجير من نوب الدهر
 إرث آبائه القنا والمواضي
 إن تزر ذاته تجد خير ذات
 آية الجود عنه تروى ومنها
 أمطرت كفه النضار فحاكت
 إنما القخر هكذا يا ابن أسما
 أنت شمس الملوك لما تبدت
 أمة العرب لم تزل بك تسمو
 أيها المناجد المعظم صفحاً

وقال رحمه الله

هذا البخاري إمام الفئة
 صحيحه واحتج بالمرجئة
 مروان وابن المرأة المخطئة
 حيرة أرباب النهى ملجئة
 مغدّة في السير أو مبطئة
 بفضلِهِ الأي أتت منبئة
 لم يقترف في عمره سيئة
 تعدل من مثل البخاري مئة

قضية أشبه بالمرزئة
 بالصادق الصديق ما احتج في
 ومثل عمران ابن حطان أو
 مشكلة ذات عوار إلى
 وحق بيت يمتته الورى
 إن الإمام الصادق المجتبي
 أجل من في عصره رتبة
 قلامه من ظفر إبهامه

وقال رحمه الله

في بعض مكاتبتة :

ونفح عيبرها رحب الفضاء

تحيات تضيوع من شذاها

من النأي الذي حكمت عليه
أسير للحوادث بين قوم
يرون المجد في الإنسان عارا
إلى الرحمن أشكو سوء حظي
بطول الاغتراب يد القضاء
شعارهم تراجع الغناء
وأن الفضل تطريز القباء
وحبسي في غمار الأغبياء

وقال أحسن الله إليه

قالوا الإمام أبو حنيفة مرجىء
وبمالك رأي الخوارج ألصقوا
والشافعي يقال شيعي، نعم
ولأحمد التجسيم يعزى حيث لم
نعم الهداة من النصوص استنبطوا
فالدين دين محمد عن ربه
قلدهم أولاً فإن الواجب التقى
فمقلدي من ليس ينطق عن هوى
عدوا من الأرجاء محض رجائه
لا بل كلاب النار من أعدائه
بغضاء حزب البغي في أحشائه
يتأول المتلوّ من أسمائه
أحكامها كل بحسب ذكائه
وأولئك الأعلام من علمائه
ليد من ثبت امتناع خطائه
لأكون يوم الحشر تحت لوائه

قافية الباء

وقال عفا الله عنه ملغزاً في آمنه

اسم الذي صيرني حبه وقاله وهو المليك المهاب
من قده أوله قد بدا ومنه باقيه بغير ارتياب
أبكي فمالي غير أطرافه^(١) إذا رماني طرفه من جواب

وقال عفا الله عنه

لقد قيل لي من خبيث الوري وللمقت والطررد مستوجب
فقلت المسيء إلى محسن إليه الخبيث الذي تطلب

وقال عفا الله عنه

ان يحظ شخص بخصم فهو المنادي المجاب
مال وأمن وتقوى وصحة وشباب
يسري إذا اختل بعض إلى البواقسي الخراب

وقال أعلا الله مقامه

مؤرخاً وولادة نجله مرتضى سنة ١٣١٣ :

سميته بمرتضى تبركا باسم الذي به تعالى حسبه

(١) أي أطراف الاسم الملغز به أي انة .

مستخرجاً تاريخه من اسمه فاحسبه إذ يخرج منه لقبه^(١)

وقال رفع الله درجته

ممتدحاً حضرة أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً جناب سلطان الزمان
مير عثمان عليخان ملك حيدرآباد الدكن ومهتئاً له بما وفق له من إعطاء ألقاب
الشرف لإبنيه وأخويه الكرام أدام الله دولتهم وأيد صولتهم وذلك سنة ١٣٣٦ :

ضحكت أزاهير الحدائق والربا
والطير في عذباتها تهدي إلى
ودنت أو ابد كل وادٍ فالمها
والحور ترقص في الخدور مسرة
من كل غانية تخال جبينها
عصماء في صدف الحجاب وغادة
يؤمّين بالتسليم رافعةً إلى ال
ملئت قلوب العالم الإنسي بال
يمشون في حبر الجور كأنهم
يتبادلون تحية الأفراح من
ما ذاك إلا أن ذا التاج السذي
عثمان أعطى ابنه والأخوين أُل
الأصفى الماجد الأجداد من
طابت أرومتهم وهل يلد الكريد
انظر تجدهم أكرم الأملاك ث
أعلى وأكرم من رقى عرش الجلا

وسرت بريها النعامى والصبا
أسماعنا السجع الرخيم المطربا
والعصم ترتع في المحاجر والظبا
حتى حسينا كل خدرٍ ملعبا
بدرأ تألّق نوره أو كوكبا
غراء ليس لها التحجّب مذهبا
جبهات بلور البنان مخضبها
بشرى فكاد لها الحجا أن يحجبا
في الحان أو عادوا إلى سن الصبا
تلقاه منهم صاح مرحى مرحبا
ما فوقه غير الخلافة منصبها
قباباً تحل لمن تقلدها الحبي
أحفاد صديق الحبيب المجتبى
م الطيب الأعراق إلا طيبا
م انظر تجد عثمان أمضاهم شبا
لة خاطباً ينهى ويامر معربا

(١) لأن عدد (مرتضى) بالجمال ١٥٤٠ فإذا أخرجت منها عدد (لقبه) ١٣٧ كان الباقي ١٣١٣ وهو المطلوب .

ء له وكن له الكواكب موكبا
 وبمجده الأمثال تضرب مغربا
 ك زمانه يتساءلون عن النبا
 د النسر يوماً والغضنفر ثعلبا
 خطي مهمما يبلغ السيل الربي
 راء بهما ما عن سواء تعييا
 حرج إذا طرد السليم الأجربا
 في حادث إلا وعادوا خيبا
 في العزم لا وجللاً ولا متهيبا
 خيل العراب مُسَوِّمَاتٍ شُرْبَا
 ر بنقعها جو الظهيرة غيها
 لِلْحَاقِـهِ إِلَّا تَأْخَرُ وَأُخْتَبَا
 ليثٌ برائته الأسنه والظبا
 يحتاج راجي رفته أن يطلببا
 سى في سوابغ جوده متقلبا
 هب المحال وفيه أن يحسبا
 طرها من الإحسان سَحّاً صَيِّبَا
 زة روضةً والففر أخصب معشبا
 لا خائفاً تلقى ولا مترقباً
 ل الجهل صباحاً والسفيه مهذباً
 عملاً بما المولى تبارك أوجبا
 زمر العناد تمزقوا أيدي سبا

ان يسر سار مشيعاً قمر السما
 ملكٌ له الرايات تخفق مشرقا
 ان تبد منه إشارة نهضت ملو
 علماً بأن أمام صولته يعو
 حلال كل عويصة بالسيف وال
 ضبط الممالك ساسها بفراسة
 أقصى ذوي الأطماع والحمقى ولا
 ما رام حوائنو الأمانة كيده
 حاميه حازم رأيه وثباته
 ونسور كتر لا جناح لها سوى ال
 وكتائب خضمر إذا زحفت يصيد
 سَبَّاقِ غَايِ^(١) المجد ما ملكٌ جرى
 غيثٌ سواجمه نفائس ما اقتنى
 معطي الهبات الجم مبتدئاً فلا
 بحماه ما نزل امرؤٌ إلا وأم
 الواسع الكرم العميم الواهب الذ
 غمر المدائن والقرى عدلاً وأم
 حتى استحال الوعر سهلاً والمفا
 بسط الأمان فتحت ظل لوائه
 وبنى صروح العلم حتى عاد ليد
 وقضى بئر بني الزكية فاطم
 يا أيها الملك الهمام ومن به

(١) جمع غاية كأي جمع آية.

قلّدت أشبال الشرى ومنحتهم
 هم زندك الأقوى وحد حسامك الـ
 بك يقتدون محلّقين إلى العلى
 سيما ولي العهد من بمطارف الآ
 سيشد أزرك خاطباً أو ضارباً
 يكفيك تدير الممالك حازماً
 وإليك من سحر البيان فريدة
 عقد من الدر النفيس منضد
 من نظم قاصي الدار حل بسوحكم
 خدم المعارف والعلوم وألف الـ
 لك داعياً وبنيك بالفتح المبي
 ولضبط هذا العام تاريخاً ولي

سنة ١٣٣٦

وقال أكرم الله نزه

هذه الأبيات ذكراً فيها محاسن مدينة سنقافورا وما لعربها من المفاخر

والخصال الحميدة:

بهند كذت عشقاً أن تذوبا
 مقنعة بدت فطمعت فيها
 أمالو غازلتك عيون سلمى
 مهة دونها الأمال حسرى
 فداً لغزالة تزعى ثمار الـ
 عن الرامين في حرم ولكن
 إذا جرحت بمقلتها محباً

أتحسب كل كاسية عربوا
 ولم تعلم أصاباً أم حليبا
 لما إلا لها كنت المجيبا
 وبالآباب لم تبرح لعوبا
 قلوب غزالة ترعى الشعوبا
 حلال أن تصيد هي القلوبا
 عدمننا غير جارحه الطيبنا

قنبل الحب والذنف العضوبا
مسلمة ولم تخش الرقيبا
يلبي سيناتها كقفاً خضيبا
فكم بجوانحي شب اللهبيا
بليقن القدأخجلت القضييا
لهابأب ولا كسرى نسيبا
هما بالطبع تهوى أن تجوبا
ولا ناق العراق لهاركوبا
ننلى والمجدان طلبا أصيبا
تجد في الأرض قط لها ضريبا
معالمها ترى السوح الرحيبا
يسلي فوجه القلب الكئيبا
يغادر سفحها أبداً خصيبا
يزور بهامتى شاء الحبيبا
ودور بالبدور نفحن طيبا
يقوم بدوحها القمري خطيبا
تنوء بحملها غصناً رطيبا
حماماً ساجعاً أو عندليباً
من المجد اكتست برداً قشيباً
شقيقاً للمعالي أو ريبياً
نزلت بهم تجد فتحاً قريبا
يد السقاف والسند المهيبا
ولذت به تر العجب العجيبا
يكسر كعبه أو يستجيبا

وهاهي لو تشاء شفت وأحيت
بروحي من بحاجبها أشارت
ولما ودعت رفعت إلى ما
لحنا الله الفراق ولا نعمما
وكيف يطاق هذا اليبن عمنا
مهذبة النجار فما هرقل
نعم عريبة كالشمس كلنا
فما رضيت آكام الشام داراً
وقد سحبت ذيول العز حيث الـ
بخير جزائر الصين التي لم
مدينة سنقفورا حين تبدو
إذا مر النسيم على رباها
فحياها الحيا الوسمي حتى
ولا برحت لساكنها نعيماً
قصوؤ لا يلم بها قصوؤ
غوان في مغان من جنان
تشاهد في الرياض بها قطوفا
ولم تسمع إذا ما طفت إلا
وبالعرب الكرام الساكنيها
إذا عاينتهم لم تلق إلا
وإن يمنت يمت نوالهم أو
ومهما ضقت ذرعاً فاقصد السـ
جمال الدين مهماناب خطب
عظيماً إن دعى بعظيم أمر

وكان بنفسه لهما كسوبا
وحلماً أو كمثلهما أديبا
أبي النفس أوهاً منييا
ثنى بذكائه العود الصلييا
يعمّ نداه خصباً أو جدييا
وليس نواله بأذى مشوبا
لبان المجد فادعهما يجييا
نعم جلا مقاماً أن يغييا
على التلعات ماطره الصبييا
نجيب لم يلد إلا نجييا
فلم ير ناطقاً إلا مصييا
وللعرب الكرام بها نقييا
كفى بإلهنا وبه حسييا
لوجه محاسن الدنيا شنييا
ولست ترى له خلقاً معييا
إلى شرف يسر به القرييا
كرام النفس أو يؤوي غرييا
يجر لها وحاشاه العيوبيا
ية الأعلام والأزكى شعوبيا
تجد بأصولهم أصلاً أشييا
أبا الحسين والأسد الغضوبيا
مضاجعهم يجافون الجنوبيا
سمت عن أن ترى فيها شحوبيا
وحليتها فطوبى ثم طوبى

تدرع بالعلوى والعزّ إرثاً
ومن كابني شجاع الدين جوداً
إذا زرت الجنيد وجدت جبرا
قرين النصر في الجلا وكم قد
وان تقصد أبا بكر فبحراً
كريم النفس والأخلاق طبعاً
هما فرسا الرهان هما رضيعا
وذانك نيرا فلك المعالي
ويّم عابد الرحمن واشهد
بنى كأبيه أحمد برج عزّ
مكين في العلوم وفي المعاني
وأضحى في الجزيرة مرتضاها
يقول الحق إبراهيماً ونقضاً
وسر نحو السري تجده ثغرا
فكم لمحمد حمدت سجايا
فتى لم يسع وإيم الله إلا
قصارى همّه أخذ بأيدي
ينزّه نفسه الغراء عن أن
أولئك زينة الأيام والفت
كرام المتمى الغرّ الأولى لم
بني الزهراء والكّرار أعني
ملوك في النهار وفي الدجا عن
وجوه بالمكارم مسفرات
أولاك الغر بهجة سنقفورا

بغير الفتح يأبى أن يؤوبا
 من الفخر استحق بها نصيبا
 فسل من علم الليث الوثوبا
 من الدهر استقادوا أو يتوبا
 سخرت بها وقلت كسبت حوبا
 ولست إذا مدحتهم كذوبا
 لأسماع الورى كوباً فكوبا
 يعطر نشره الأرجاء طيبا
 وكاس هوى شربناها ضريبا
 ذمام يغلب الدهر الغلوبا
 أمزق إن دعوتهم الخطوبا
 ليوم يجعل الولدان شيبا
 صلاة ما الرياح جرت جنوبا

وكم ندب بها إن رام أمراً
 من العرب الأولى طابوا فكل
 طباعهم دعوتهم للمعالي
 إذا عض الزمان لهم نزيلاً
 وعاذلة عن الإطراء فيهم
 فلم ألك إن نظمت الدر بدعا
 ذريني من سلاف الحمد أهدي
 وأنظم من مناقبهم ثناء
 فلي ولهم ولي معهم إخاء
 ولي بشهادة الرحمن فيهم
 وهم والله لى وَرَزَّ وَرَكْنُ
 كما أن النبي الطهر ذخري
 عليه وآله والصحب أزكى

وقال كان الله له

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

فجع به كي ترى من ريمه العجبا
 حين للناسكين اللهو واللعبا
 غصون بان إذا ما هب ريح صبا
 كتم الهوى ودع الواشين والرقبا
 نقبل الثرب أذاءً لما وجبا
 من غيره آيساً والزم هنا الأدبا
 يبلغ لديهن مسلوب النهى إربا

بالسبح من أيمن الوادي الخبا ضربا
 بيض أوانس في أكنافه سكنت
 بدور تم إذا أسفرن في ملاء
 بح بالغرام فما في حبهن أرى
 بالله سربي إلى ساحاتهن لكي
 بادر لنسمع في النادي الحديث وكن
 باللفظ واللحظ يسلبن العقول ولم

يقبلن لا فضة متا ولا ذهباً
رقت البلاد وذقت الحرّ والحرباً
أنّي أعانق في وادي النقا القضبا
ذوقاً وأفضل مما كنت مرتقبا
عزيز مصر الخديوي الأبّي أبا
رأساً وأصبحت الدنيا لها ذنباً
يلقى القطّين به ما شاء والغربا
سهل فلم يلق باغي درّه تعباً
لعصره من درى التاريخ واكتبنا
ولم تزل تعل حتى سامت الشهباً
شاري وشدّد في إحرازها الطلباً
لمدحه شعراء العصر والخطباً
إذا سرت للمعالي تقطع الهضباً
متن السمّاك وهام المرزم الطنباً
وصار كلّ ملوك الأرض كالنقبا
إلّا ظبّاه لآجال العدى سيباً
في الحرب إلّا الأولى يدعونه رهبا
راياته واصطفى من جيشه العربا
يوم الكريهة جالت خيلهم طرباً
كأنهم في ظهور الخيل نبت رُبى
من رام بالغير تشبيهاً لهم كذباً
مظفرين ومن أنجاله النجباً

باد عليهن عنوان العفاف فلم
بهن والله حالفت السهاد وفا
بارحت داري عن طوع على طمع
بلى ظفرت بأحلى من معانقتي
برؤية الملك الميمون طالعه
به زهت مصر وازدانت به وغدت
بساطه لذوي الآمال متّسع
بحرّ ولكنّه عذب ونائله
به العصور تباغت زينة فقضى
بروج فخر بناها في شبيبته
بيعت بأسواقها العليا فكان لها ال
بذكرة سارت الركبان وانتدبت
بعد المدى ليس يثني نجب همته
بالسيف والذابل الخطي مدّ على
بأس شديد به الملك استقام له
بادت به فرق الأعدا فليس ترى
بما تعود من بأس يياشرهم
به به تضرب الأمثال إن برزت
بعصبة من ذويه الغر إن ركبوا
بيض الوجوه وليل النقع معتكر
بمن إذا هاجت الهيجاء أشبههم
بظّله الوارف الممدود لا برحوا

وقال بل الله ثراه

مقرظاً ومؤرخاً طبع كتاب الاستيعاب لحافظ المغرب أبي عمر بن عبد البر
رحمه الله تعالى :

زحزح البدر نقابه
وغدا البلبل يشدو
ودعا داعي المسرا
لا إلى الدنيا ولا للـ
بل لنشر العلم نرويه
لم نقل في أخذنا العـ
كتب العلم سميّر
ولنا البشري بتسهيـ
نشروا ما ليس في الإمـ
وحديثاً طبع استيـ
مسنداً فضل أهالي الـ
هم أولو الهجرة والأند
وهم حمال علم الـ
وهم القدوة في الـ
فتح الله بهم للـ
فاز عبد جاعل تعـ
زحمة الله على ار
ولقد أبدى ابن عبد الـ
ألف استيعابه وأ

ويكت عين السحابه
فوق أفنان الخطابه
ت فأسرعنا الإجابـ
غيد شوقاً وصبابه
ه ونستصفي لبابه
م ثميناً لا خلابه
لامرئء رام اكتسابه
ل ذوي الطبع اقتضابه
كان بالنسخ اكتتابه
عاب أسماء الصحابه
فضل منهم والإنابه
صار والغر القرابه
وحي موفون نصابه
من الذي شادوا قبابه
علم والتعليم بابـ
ظيمهم والذكر دابه
واح هاتيك العصابه
بر في المعنى عجابـ
تخذ الحق ركابه

وبمبارد من التآ
يالاه سفر تسامى
(أسد الغابة) منه
وبه فاحت أزاھي
أجزل اللّٰه لباني
ولمن ذلّل بالجّد
ثم لما كان ذا السف
حق أن يحمد رب ال
وبيت كامل أر
رق الاستيعاب طبعاً

ويل لم يشحن كتابه
أن يسامى أو يشابه
مستمدّو (الاصابه)
ر (الرياض المستطابه)
صرحه العالي ثوابه
من الطبع صعابه
ر بهاتيك المثابه
طبع أصلاً ونيابه
خته فاضبط حسابه
واصفاً مجد الصحابه

سنة ١٣٢٤

وقال أعلا الله درجته

مؤرخاً ومقرظاً طبع كتاب الفائق للعلامة الزمخشري رحمه الله تعالى :

هو العلم فاركب فلك تياره العذب
فما بسوى العلم ارتقى فاضل إلى
هو العلم للدنيا جمال ورفعة
وخير علوم الدين تفسير وحيه
هو الضامن الفوز المبين لأهله
ولا بد للمرتاد وصل حسانه
ودونك سفراً موضحاً لغريبه
وهل هو إلا الفائق الفائق الذي

وغص فيه لاستخراج لؤلؤه الرطب
مغاني المعالي وانثنى عالي الكعب
وللدين منجاة من الريب في الرب
تعالى وأخبار المنزّه عن عيب
فبذل المساعي فيه محمودة الغب
لدى البحث من تذليل معضلة الصعب
إذا غشيت رواده حيرة الضب^(١)
يزحزح عن خود المعاني دجى الحجب

(١) يضرب بالضب المثل في شدة الحيرة فيقال أحير من ضب .

مؤلف جار الله كشاف مشكل الـ وبالطبع كان الطبع أوفى بحقه ولما تبدى في برود كماله أبان لسان الحال عنه مؤرخاً

غوامض وضاع الهناء على النقب^(١) وغاية ما يصبو إليه أولو اللب من الطبع يزهو في مطارفه القشب لقد تم طبعاً زاهياً فائق الكتب

سنة ١٣٣٦

وقال عفا الله عنه

من رسالة في الرد على مسودي معاوية والمدافعين عنه :

كشفت يقال الله قال رسوله وأثبت ما نيطت به من بوائق فسرت قلوب المتقين ورحبت وأنكر أقوام يخالون أنهم ومن هم وما هم لو عجمت قناتهم سأضرب عنهم لا لعجز وإنما ألم تر أن الليث يحمي عرينه ويعرض إن نقت ضفادع غابه

ضلال ابن هند والذي فيه من عاب وبغي بما لم يبق ريباً لمرتاب فحول ذوي التحقيق أجمل ترحاب رجال وأن العلم لعبة لعاب سوى كل سباب سفيه وصخب أرى الكف عن صيد الثعالب أولى بي ويفرق من أنيابه كل ذي ناب ولو ملأت أصواتها أفق الغاب

وله كان الله له

إياك ان تنصح أهل الهوى من فاه بالنصح ولو مرة ذرهم وما اختاروا وشاقوا فما خمر الهوى تلعب فيهم كما

هيهات هل من سامع أو مجيب سمّوه إما عاذلاً أو رقيب منهم محب يرعوي أو حبيب تلعب بالعقل عقار الزبيب

(١) الهناء: القطران، والنقب: جمع نقبة، مواضع الجرب مثل يضرب لمن يصيب مواقع الصواب.

رقص وطوراً في الأسي والنحيب
إذ كل ما يصدر عنهم غريب
أدواؤهم ليس لها من طيب
بالله يحسن ظنه لا يخيب

طوراً تراهم في غناء وفي
تطوى ولا تروى أحاديثهم
وارحمتا للعاشقين الأولى
لكن لهم في الله ظن ومن

قال أجزل الله ثوابه

وملت عن النسيب وكان أنسب
ولم تجنح إلى كنس ورب رب
ولم تعكف على طرب فطرب
وما أنساك أن الطبع أغلب
ذليلاً حيثما العبرات تسكب
ومن بعد البعاد دنا وقرب
وكانت من عقاب الجوا صعب
على غصن على رمل مكثب
وكفكف دمعها الكف المخضب
وأولتك المؤزر والمنقب
وأمن لا تلام ولا تؤنب
وطوراً ترشف الراح المحبب
روائح من فتيت المسك أطيب
وقد غفل الرقيب فما ترقب
وتعتب أن تذيع ولات معتب
وتبسم عن برود الثغر أشنب
وإعراض وإن كان المهذب
ودون مزارها الآمال خيب

ذهبت من الغريب بكل مذهب
ركبت من الحماسة كل صعب
كأنك لم تكن تهوى قديماً
تريد تصبّراً فتضيق ذرعاً
فكم قد أوفقتك يد التنائي
ورب مهفهف أقصاك هجرأ
أتذكر إذ هصرت بفود سلمى
فمالت مثل بدر في ظلام
ورمت عناقها فبكت دلالاً
ولم تلبث بان أدنت جناها
ويت ضجيعها في مرط أنس
فتلثم من شهى الورد طوراً
وقد علقت بثوبك من شذاها
تنازعك الحديث على خفاء
تقص عليك ما الواشون قالوا
فتنثر من بديع اللفظ درأ
ولم تمنح سواك سوى نفور
وأنى يطمع العشاق فيها

ويرج الليث في الفلك المحجب
 من بين المبرح إذ تنكب
 وعنها فانظم الدر المثقب
 فذكرك غيرهن هوى مركب
 سبكت نضارها وإليك تنسب
 أسافل لم تكن في الحمد ترغب
 إذا ما قلدت في جيد أرنب
 فهدمها قصورهم وخرب
 ولم تعلم بأن البرق خلب
 وإلا فالمديح بعينه سب
 لهم فهو المكذب والمكذب
 يخاف ولا ندى يرجى ويطلب
 وفخرهم المفضض والمذهب
 سوى ذكرى شهى الأكل والعب
 ولا حسناتهم في الحشر تكتب
 يدا من ظل مرتقباً لهم تب
 بسوق الجزع أضحى اليوم يجلب
 وجهلهم بما ارتكبوه أعجب
 فخلت من الأسود فبان ثعلب
 ضعيف العقل مهما طار أو دب
 وليس لذاته في الحرب مشرب
 لطرده العدو ضحى وعذب
 تجد خيراً بشائبهم ومن شب
 شجاعة صافر في عز اشعب

ومن إلك مد فال شمساً
 فداها كل غانية عداها
 بها وبمثلها فالهج وعرض
 وفي سير الحسان فغن واطرب
 فكم من مدحة ذهبت ضياعاً
 ظلمت نفسها ووضعت في
 كما ظلمت عقود من جمان
 بنيت من البديع لهم قصوراً
 وشممت بروقهم فظننت ماء
 إذا ما كان للمدوح مجد
 وحسبك إن من يتلو مديحاً
 فبئس القوم لا بطش لديهم
 شعارهم الملابس والملاهي
 وليس لهم إذا اجتمعوا حديث
 فلا الدنيا صفت لهم فواقاً
 بهم يشقى جلسهم وتبت
 فوا أسفناً على در نفيس
 وواعجباً لجهلك كيف كانوا
 فكنت ظننت شخصاً من بعيد
 لرسم الملك يطلب وهو قدم
 يصول بغيره ويتيه كبراً
 ولو لم يستجر بالجار حقاً
 فتلك عصابة السوء التي لم
 شمائلهم فطانة باقل في

فلا برحوا بسوء ما علمنا
ولا فتئت يد الأيام تقذي
وترميهم بشر إن أصروا
ودام بهم غراب البين ينعب
نواضرهم بكثكتها وتلعب
كما رميت جمار بالمحصب

وله رضي الله عنه

لقد جمع الله في آية
يقول الحكيم: كلوا واشربوا
من الذكر ما دونه كل طب
ولا تسرفوا إنه لا يحب



قافية التاء

قال أحسن الله مآبه

معارضاً الأرتقيات ومخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

إليه :

تعللنا بذكرهم الحداة
تؤم بنا الركائب حي عرب
تجارتهم به سلب الأعادي
تهياً للسلام على المغاني
تحية جيهم تقييل تررب
تراب ربوعه كالمسك نفحاً
تجد في ذلك الوادي وجوهاً
تركن أولى الغرام بهن صرعى
تصنع كيف شئت فما لمثلي
تبيت مسهداً قلقاً وشوقاً
ترى منهن مهمازرت لطفاً
تأدب ثم عن طمع مريب
تبلغ باستماع حديث غيد
تيقن أن إدراك الأمانني
تنائى نيلها إلا على من

وتهدينا النسائم أين باتوا
لهم في كل نائبة ثبات
وبالألباب تتجر البنات
فقد بدت العلائم والسمات
به الغيد الخراعب راتعات
تعطره الذبول الساجبات
تخر لها البدور المشرقات
وليس لهن نحوهم التفات
ومثلك عن هواهن انفلات
وهنّ على الأرائك نائمات
وأخلاقاً تغاظ بها الوشاة
فضمن إساءة الأدب الممات
تعود به إلى الميت الحياة
مرام دونه تدنو الوفاة
من الملك العزيز له التفات

فليس كمثل تلك الذات ذات
 وفي حجر الكرام له نبات
 له آباؤه قدما بناة
 له فيه الكفاية والكفاة
 وتغبطها به الست الجهات
 وسارت في سراياه السراة
 أجل وله الجواري المنشآت
 وذخرهم السيوف المرهفات
 بما اخترمت مناصله الصلاة
 تحير له العقول الزاكيات
 تخر له العجال الراسيات
 يقام به الهدى والبيّنات
 سجدن له النجوم الساريات
 له في محكم القول الصفات

توجه نحو توفيق المعالي
 تسلسل من كرام عن كرام
 تبوأ فوق هام النجم بيتاً
 تغازله غواني المجد حباً
 تتيه بفخره مصر وتزهو
 تضاءلت الملوك له وقاراً
 تضيق بجيشه البيداء ذرعاً
 تراث جودده السمر العوالي
 تحاييه المنون كما أتها
 تناهى في السياسة باقتدار
 تمكن من إدارتها بعزم
 تبارك من براه إمام حق
 تعالى في مراقبي المجد حتى
 تمام في تمام في تمام

وقال رضي الله عنه

لافتن الشيخ بها والفتى
 في الحسن من حق فحتى متى
 مسلوبة النفع كبدر الشتا

محجوبة عذراء لو أسفرت
 ناديتها ياربة الحسن كم
 قالت أنا البدر ولكنني

وله كان الله له

في رأس الفتنة ومفرق كلمة المسلمين في البلاد الجاوية أحمد محمد
 سوركتي السناري :

قل لابن سنار بؤتا بالإثم فيما اقترفتا

رة الجواب ابتنا
 تيه المخوف اقتحمتا
 ست أم قرينك (١) أفتى
 تعروك وقتاً ووقتا
 نخي سيان قلتنا
 والقرق فيها جحدتا
 ه والجرأة يحتا
 وإن يكن منك أعتى
 ومريم وابن مّتا
 أطهار بيتاً ونبتاً
 ر السود من قد علمتا
 عبداً خابوا وخبّتا
 مكذب ما زعمتا
 من روحنا إن جهلتا
 للذات يالذات نعتا
 معنى له لو أصبتا (٢)

أغلاط حمقك في صو
 ركبت صعباً ووعر ال
 أننت بالنكر أفتي
 أم صبوة ابن أبي
 ذات النبي وذات الز
 دم ولحم وعظم
 هذا العتو على اللّ
 ما قاله قبل شخص
 أذات طه وعيسى
 وذات آل الرسول ال
 كذات إبناء سنا
 والذفر فطس الأنوف ال
 كم آية وحديث
 فاتل: اصطفينا نفخنا
 ذرية بعضها اقراً
 وفاطم بضعة لا

(١) القرين: الشيطان.

(٢) معنى هذه الأبيات أن قول السناري بتساوي الذوات يستلزم مساوات ذات الزنجي الأذفر لذات المصطفى الأطهر وذوات سائر المرسلين ويبطل معنى قوله تعالى: «إن الله اصطفى آدم» الآية لأن معنى الاصطفى أخذ صفوة الشيء فيبطل ملحظ البعضية في الذرية من قوله تعالى ﴿ذرية بعضها من بعض﴾ ويصير ذكر ذلك لا معنى له في هذا السياق. كما يبطل معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم: (فاطمة بضعة مني) الحديث وقول السناري هذا باطل عقلاً ونقلاً وقد أجمع محققو علماء الشرع والعقل والفلسفة على بطلانه وسقوطه وأفته وقد احتجوا على تفاوت الأصناف البشرية خلقاً وسجية وغريزة كتفاوتهم لوناً وسحنة وصورة بما لا مزيد عليه فإن أردت ما يثلج به صدرك في ذلك فطالع كتاب القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل فيه العجب العجاب وقد طبع طبعاً جميلاً سنة ١٣٤٣ في بوقور من البلاد =

والذات مورد منع الـ	— زكاة لآلال بئًا
وكم دليل ونص	لو شئت ألفا وجدتا
قفلن عنها قلوب	كمثل قلبك موتى
والعقل ينهاك عما	تهذي به لو عقلتا
وحدت ضديّن جهلا	والمستحيل أجزتا
أتجعل الزفت مسكاً	أم تجعل المسك زفتا
إن كنت تعلم شيئاً	فعالم السوء أنتا
زعمت أنك لالأذ	صار ابن صلب كذبتا
هل من بلادك كلا	شخص يقول صدقتا
يكفيك فخر إذا ما	إلى ابن نوح نسبتا
شواهد الحال تغني	فاكذب وقل كيف شئتا
تطفى اللئام إذا ما	خبز البطون تأتى
يا بائع الدين بخساً	وآكل المال سحتا
أفسدت قوماً كراماً	من أمنع العرب بيتاً ^(١)
والكل كان نقيّاً	وفي العقيدة ثبتاً
كانوا جميعاً فصاروا	بسوء فعلك شتى ^(٢)
لو أدركوا منتهى ما	تجنبي لفتوك فتتاً
فتب وإلا تمتّع	وازدد من الله مقتاً
واستبدل الحال واجعل	يوم العروبة سبتاً ^(٣)

= الجاوية وهو في مجلدين ضخمين ويطلب من المكاتب العربية بجاوه.

- (١) يعني بهم من استغواهم من العرب الحضارمة فأعادهم نواصب وخوارج والعياذ بالله.
(٢) وبذلك قرت عيون الدعاة إلى النصرانية في الجهات الجاوية لأن العرب هم ركن الإسلام هناك وبهم انتشر فإذا تفرّقوا أدركوا مرادهم وقد علم الله والمؤمنون من صرفت إليه المشاهرات الضخمة لهذا الفعل فالله المستعان.
(٣) يشير بذلك إلى أن الخوارج والنواصب أشبه الناس باليهود كما ورد في الحديث أن في أمير =

لا يعبُد الله إلا إياك حيّاً وميتاً

وقال رضي الله عنه

في الحرب الأوروبية العظمى موضعاً عللها وما ترتب عليها من العقوبات ثم الدعاء للمسلمين:

هاجت به ريح الشقا والشتات
وامتلأت جوراً جميع الجهات
ظلم الذين اجترحوا السيئات
بموجبات النقمة الموبقات
أكل الربا والفحش والمسكرات
مختلطات بالرجال البنات
للرقص في تلك البيوت البيات
وزحزحوا عنها جميع الفئات
قانون والإرهاب من كل عات
معروف والنهي عن المنكرات
عقاب آثامهم المخزيات
آفات والمكتوب في اللوح آت
قطبين طوفان الفنا والفوات
آلاف آلاف النفوس الممات
مناصهم عنها فنادوا وولات
شون اختيالاً غادرتهم رفات
حمى وما في الجو من مهلكات

شؤم السنين الأربع الخاليات
لما بغى في الأرض سكانها
وأظلمت أرجاؤها الجون من
وجاهروا الجبار سبحانه
وقارفوا ما حرّم الله من
مصروفة في الغي أوقاتهم
شادوا بيوت اللهو واستحسنوا
رعاتهم بالثروة استأثروا
بالقهر والحيلة في صورة الـ
صم عن الإصغاء بالأمر بالـ
حل بهم ما عجل الله من
صالت على الصالح والطالح الـ
طغى بغرب الأرض والشرق والـ
شبت حروب بينهم أوردت
كم حاولوا مذفار تنورها
من بعد ما كانوا على الأرض يمـ
واستفحل الطاعون والموت بالـ

= المؤمنين عليه السلام مثلاً من عيسى ابن مريم الخ.

وسورة القحط وعقم النبات
وعجت الآباء والأمهات
كأن للدهر لديهم ترات
لوهم كما في آية الينات
أموال والأنفس والثمرات
رؤوف والبر العظيم الهبات
لما قضت أقدارك السابقة
ما شئت فأهد الكلّ نجد الثبات
أعدائه أعلامه الخافقات
طهر به أوصافهم والذوات
للمذنبين اغفر وللمذنبات
تباينت أجناسهم واللغات
بعد أجاج الملح عذب الفرات
عف للمقيمين الصلاة الصلات
عبدك طه سيد الكائنات
أسراره والضُّحْب نغم الثقات

وسامهم سوء العذاب الغلا
ضجت لفقْد الزاد أولادهم
عائت صروف الدهر في أهله
حق عليهم ما به الله ييد
بالخوف والجوع ونقص من ال
لاهم أنت الواسع الحلم وال
ارحم عباداً أنت يسرتهم
وأنت ذو الإثبات والمخوف في
وعرّز الإسلام واجعل على
وقد إليه العمي عن نوره
جد بالرضى والعفو عما مضى
بين قلوب الكل إلف وإن
أرخص لهم أسعارهم واسقهم
وارزقهم رزقاً حلالاً وضا
وصل أذكى ما تصلّي على
والعترة الأطهار مستودعي

حرف الثاء المثناة

قال نفع الله به

معارضاً الأرتقيات ومتخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

إليه :

ثقي بأمانتي إن طال مكثُ
ثكلت الروح مهطرة إذا ما
ثوت منك المودة في ضميري
ثلمت عرى المودة إن يكن لي
ثرى آثار نعلك كحل عيني
ثمار سريرتي رعيت غثاءً
ثملتُ بخمر جبك منذ حين
ثبت على مرادك في ضميري
ثقل حمل أعباء التصابي
ثلاث هن أصل سقام جسمي
ثناياها وطرفُ بابلي
ثبوتي في الهوى العذري قوي
ثقة العشق قد عرفت مقامي
ثواب الحب لولا الصبر إثم

فما في مذهبي للعهد نكثُ
جرى مني لسر هواك بث
وما لسواك جوز فيه لبث
بملا لا تشتهين هوى وحث
ولذتها بذلك حين أحشو
ومن إلّاك يرعاها ويعشو
كوؤس غذاي فيه دم وفرث
فإن عجلا وإن ريثا فريث
لي الثلثان والعشاق ثلث
وفي عقد الفؤاد لهن نفث
وفرع يشبه الديدجور كُثُ
دليل أن سرِّي لا ينث^(١)
فهل من بعد هذا الحال بحث
ورحل الصبر لولا العزم رث

(١) يفشى.

فغاداتُ القوافي منه شعث
بمدحي لابن إسماعيل غرث^(١)
مليك العرب وإبلها الملت
نحاذره وللراجين غوث
إليه نسبته ونداه غيث
وخلق وهو ذو العزمات دمث^(٢)
له من فعله بذرٌ وحرث
بشدة بأسه ليثٌ فليث
به الأعداء بين يديه تجثو
تجهز جحفل وتلاه بعث
يمين الريح ان يسبقن حنث
وتيه الصافنات الجرد إرث
بدا عصيانهم والبغي خبث
فكل مملك إله غث^(٣)
وللبأساء من جدواه جث^(٤)

ثبت عن النسيب عنان شعري
ثواقب محصنات الكر إلاً
ثمال المرملين عزيز مصر
ثرياً أمن هذا الدين مما
ثعاب^(٥) كل ذي كرم إذا ما
ثياب العرض لحن عليه بيض
ثناء المادحين عليه حق
ثقال^(٦) رحى النزال إذا استدارت
ثبات جنانه في الحرب عادت
ثغور النصر باسمه إذا ما
ثبات^(٧) ينفردن على طوام
ثواني عطفها في الحرب تيهاً
ثللن عروش أهل البغي لما
ثبي يا هند نحو عزيز مصر
ثمين المال في يده رخيص

وقال نفع الله به

أرشد الله شيعة ابن سعود لا اعتقاد الصواب كي لا تعيشا

(١) جياع .

(٢) لعله جمع ثعب مسيل الماء .

(٣) سهل .

(٤) ما يجعل تحت الرحي من حصير ونحوه وأهل حضرموت يقولونها بتاء .

(٥) جمع ثبة الفثة والطوامي المراد بها الخيل .

(٦) لا خير فيه .

(٧) قطع .

فرقة بالغرور والطيش ساروا
جسموا شبهوا وبالالين قالوا
من يعظم شعائر الله قالوا
ولههم بعد ذاك خبط وتهو
أو يقل ضرني فلان ونجا
وإذا ما استغاث شخص بمح
لابن تيمية استجابوا قديماً
اعرضوا عن سوا الحقيقة يب
وتعاموا عن التجوّر في الإس
أو ليس المجاز في محكم الذك
وإلى الخلق أسند الخلق والرزق
ليت شعري من الذي يقبل الحق
إذ هم اليوم حزب جهل فأذكا
ويظنون ثعلب الحمق والغبي
ليس يدرون أنهم ليس يدرون
وتسموا أهل الحديث وهام

في فجاج الضلال سيرا حيثما
لوثوا أصل دينهم تلويثا
انه كان مشركاً وحيثما
يس تولى مجدهم والمرثا
ني فلان يرونه تثليثا
ببوب إلى الله كفروا المستغيثا
وابن عبد الوهاب جاء حديثا
غون بما يدعون مهذا أثيثا
ناد عمداً فيبحثون البحوثا
سر أتانا مكرراً ميثوثا
وبسر العهود والتحنيثا
جلياً ويستهل الغيوثا
هم يميز التذكير والتأنيثا
يداني لدى النزال الليوثا
بل الجهل عمهم تورثا
لا يكادون يفقهون حديثا

وقال نفع الله به

يسري الفساد إلى العتيق الماكت
مال البخيل لحادث أو وارث

أنفق تجد خلفاً وتحمد إنما
أوليس قد نطق الحكيم مبشراً

قافية الجيم

قال نفع الله به

مكاتباً أمير البلغاء أحمد فارس الشدياق مدير الجوائب:

شجو الهوى ما مزاج الأمشاجا^(١) فهل اقتحمت أذيه الدجداجا
لو كنت في دعوى المحبة صادقاً لوجدت في سوق المنون رواجا
أفد الرحيل بمن تحب وها همو ركبوا السروج وحملوا الأحداجا^(٢)
بانوا بمن خلبت فداها مهجتي حب القلوب بسوقها الوساجا^(٣)
داء الفراق أضر ما نكبت به أهل الهوى وأشدّه إزعاجا
أيتاح للندف المتيم زورة يقضي بها لبن الهوى والحاجا^(٤)
هيهات منك مزارها فديارها بعدت وأدمجها النوى إدماجا
لكن لعلك والتمّني منهل عذب المذاق فكن به أذاجا^(٥)
أن تدرك الأمل الخطير مخاطراً بالروح مقتحمأ به الأمواجا
وجب التناؤف كي تنوف فربما ظفر المجد وواصل الادلاجا^(٦)
فلقد رقى رب الجوائب والمنا قب في الوجود بجده أبراجا
حمد السرى بين الورى لما ابترى سبلاً إلى المجد الأثيل فجاجا

(١) الأمشاج: أخلاط البدن والآذى بالمد الموج وقصره للشعر وبحر دجدج أسود.

(٢) الحدج المحفة تركب فيها الطعينة.

(٣) جمل وساج سريع.

(٤) جمع لبانة وحاجة.

(٥) كثير الشرب.

(٦) التناؤف المفاوز وتنوف تشرف.

بالعلم قلد سيفها والتاجا
 وهو المثير عجاجه العجاجا
 أدباً ومعرفة ولا استخراجا
 أضحى به الدرّ النفيس زجاجا
 من سندس فليحمدوا النّساجا
 بكتابه فأراهم المنهاجا
 وإلى التمدّن أقبلوا أفواجا
 غيب العلوم وللعلّى معراجا
 قالت فأمّ سراجها الوهاجا
 وهي النّجي لمن دعا أو ناجا
 ييس التوحش ما طراً ثجاجا
 قد كان قبل قدومها هجاجا^(١)
 أفاق تحبو العالم استبهاجا
 كمديرها الإقبال والإفلاجا
 وإلى رباه فيمم الحجاجا^(٢)
 أهل المحابر فضله لمّا جا^(٣)
 علماً ونعتاً خاطراً ومزاجاً
 بالفضل لا مكرراً ولا استدراجا
 ذا منطق إلا به لهّاجا
 حيّا الحيا بمريعه الأمراجا^(٤)

حتى أناخ بذروة الشرف الذي
 رب القريض وترجمان عويصه
 والله ما سمح الزمان بمثله
 جاءت جوائبه تساقط لؤلؤا
 نشرت على أهل الوجود جلابيا
 كانوا حيارى قبل بعثة أحمد
 فيها لإدراك الشواهد قد هدوا
 وغدت ذريعة كل ذي أدب إلى
 كحذام إن نطقت فإن القول ما
 فهي الجليس لكل ندب كامل
 ولطالما في الشرق قد سكبت على
 ولكم لرؤيتها اكتسى بالحلم من
 طيارة بقوادم الأوراق في الـ
 جالت أديم الخافقين وقارنت
 ياعصرته جذلاً بأحمد فارس
 وبنجله الشهم الذي عرفت له
 وهو السليم عن النقائص مطلقاً
 جبر ترشح للمقامات العلى
 بهرت نجابته العقول فهل ترى
 فعمّا صباحاً أيها البطلان ما

(١) أحقق .

(٢) ته من التيه والجذل الفرّج .

(٣) لما جاء .

(٤) البطل الشجاع والحيا الغيث والمريع الخصيب والأمراج جمع مرج موضع الرعي .

وإليكما ورقاء تسجع بالشنا
من ذي وداد وجده قد هاجا
نأء بأعلى حزموت مقامه
متجرعاً كأس البعاد أجاجا

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له :

جد بالمعتقة التي لم تمزج
جيئني بها صهباء صب عصيرها
جرت الإرادة أنها من ذلك الـ
جريال احترقت بحدّة طبعها
جاء الأوان فقم لفضّ ختامها
جدد بها الأفراح إن سмирنا
جام يدور ومزهر نسلو به
جمعت لدينا اللذتان بمجلس
جن الدجا فجلا ضياء جبينها
جمحت إليها النفس لما عاينت
جنحت إلي وكاسها في كّفها
جاذبتها ملح الهوى وبثتها
جزعت لما علمت به من حالتي
جذبت لتجبر صدع قلبي نفسها
جادت بما أهوى وجاد الدهر من
جمّ المفاخر صاحب السيف المهـ
جلت مكارم نجل إسماعيل عن
جالي قتام المعضلات إذا دهمت

وأجل الدجى بشعاعها المتأجج
في الكوب آدم قبل يوم المخرج
عصر القديم تصان عن متزوج
فكأنها لم تغل أو لم تنضج
واشف النفوس بنفحها المتأرج
لتتناول الأقداح ذات الهودج
وزهور ورد غضة وبنفسج
صهباء صافية وربية دملج
وسنا الطلا جنح الظلام المدلج
منها مشوب فكاهة بتغنج
ورنت مسلمة بطرف أدعج
شكوى الغرام وحرّه المتوهج
وتأوّهت لنحول جسم مزعج
نحوي فبت بطول ليلتها النجي
لقيا العزيز بما أروم وأرتجي
نسد واليسراع وخير كل متوج
تشبيهه خالص تبرها بالبهرج
بشواقب الرأي السديد الأبلج

كل الملوك وباب رأفته لُج
ولجوده الباب الذي لم يرتج
عليه هذا غير عشك فادرج
وبمثلته أمّ العلال لم تنتج
فلك اقتناء المجد غير معرج
وغدت مدائنها ملاذ الملتجي
في سوحها المأنوس يذهب أو يجيء
والمستقرّ صهابنات الأعوج^(١)
كالأوس في غزواته والخزرج
زفرت لظى حرب فوارس مذحج
حتى ينيب إلى قويم المنهج

جز حول ساحته الفسيحة تغن عن
جود الملوك بمقتضى شهواتهم
جهراً يقال لمن يحاول منهم
جاءت به الأيام فرداً كاملاً
جاز السماك ترقياً وعلى سوى
جرت به مصر ذيول فخارها
جور النوائب آيس ممن غدا
جلبابه زرد الحديد لدى الوغى
جمعت لنصرته الجيوش فهم له
جولان خيلهم يذكّرنا إذا
جزمت عوامله رقاب عدوهم



(١) الزرد الدرغ والصها بضم أوله جمع صهوة مقعد الراكب وبنات الأعوج خيل من نسل الأعوج فرس مشهور.

قافية الجاء

قال نفع الله به

تهنئة وتبريكاً بعيد جلوس الملك المعظم والخاقان الأفخم حضرة السلطان
مير محبوب عليخان ملك حيدرآباد دكن أيد الله دولته ورفع في الخافقين ذكره
أمين:

العيد ما ابتهجت به الأرواح وعلى القلوب به تدار الراح
العيد ما ملاً الضمير مسرة وزهت به الإمساء والإصباح
العيد عيد جلوس أكرم من علا عرش الجلال له الجلوس يتاح
يوم به الملك ابن أفضل قد بدا فوق السرير جبينه الوضاح
ملك هو المأمون في آرائه وعلى العدى المنصور والسفاح
ملك إلى غير المكارم والندا والمجد والعلياء لا يرتاح
من آل آصف الغطارفة الأولى بهم يُذكَ الصعب والجماح
تعنو الخصوم لهم وتجتو سجداً مهما تشن الغارة الملحاح
ولنعم ما خلفوا لرفع منارهم إن الاناء بما حوى نضاح
خواض غمرة لج محتدم الوغى إن صدّ عنها الماهر السباح
وإذا جرت جرد الملوك إلى مدى سبق الملوك جواده الضباح
وإذا به قست الملوك وجدتهم وشلا وهذا الصيب السحاح
شمل الرعية عدله حتى استوى فيه الأمير القرم والفلاح
صلحت بهمة المدائن والقرى وأخو الأبوة شأنه الإصلاح

وزكّت بها الثمرات والأرياح
وانجاب عنها ليلها الجناح
وقد اشمخرت فالضريح ضراح
ما انفكّ وهو إلى العلا طّماح
ريها الهمام السيّد الجحجاح
بحر يموج وغيره الضحضاح
أخلاقه الإغضاء والإسجاح
تهب الجوائز كفه والراح
ظهر البسيطة مثله يمتاح
لم يعيه التسالّ والإلحاح
في الكون وهي الخمسة الأشباح
ويديله من فتحه الفتّاح
خوآنه وعدوّه النّبّاح
حتى تدوم لهم به الأفراح
حتى يشج سحابة الدّلاح
متمكّناً ولخصمه ذبّاح
مما تضيق برقمه الألواح
سطعت وضاع عيبرها النفاخ

وتفّيات سگانها في ظلّه
بربوعه شمس التمدّن أشرقت
شيدت صروح العلم في أيامه
ألقي مقاليد المعارف للذي
أعني عماد الملك ربّ القوس با
حلال عقدة كل لغز مبرم
بوركت مأموراً وبورك أمراً
من مثل محبوب العلي إذا انبرت
أقسمت لا مستثناً أن ليس في
فلنرفع الأيدي ونصفن للذي
مشقّعين بجاه خير وسيلة
أن يجعل النصر المبين قرينه
حتى يؤب بكيده في نحره
ويديمه كنفاً لمن في ظلّه
وإليه نضرع أن يؤيد نجله
ويقيمه من بعد طول بقائه
يا أيها الملكان إن ثناكما
لكن إذا ما جئت منه بنفثة

وقال نفع الله به

أسماع والكتب بها طافحة
تشم في الأرض لهم رائحة
عادل والإنسانة الصالحة

ثلاثة أسماءهم تقرع الـ
واليوم لا عينٌ تراهم ولا
ذي الورع الحاجز والحاكم الـ

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

وشوقي إلى وادي البشامات والطلح
عن الصحب والأهلين دامية القرع
منازل بالأحباب عامرة السوح
سقى الله ذاك السفح بالوابل السح
ومن خلل الأستار يقتلن باللمح
لغزلانه في ظل مخضلة الدوح
وبلبله يشدو على قضب السرح
مقامي ويعلو في قداح الهوى قدحي
تقضت على الأفراح والراح والروح
كما طاب للمأمون عيش فم الصلح
بجر ذبول الغيد كالمسك في النفع
بأني أقاسي بالهوى لاعج اللفح
يضيق نطاق الوقت فيها عن الشرح
مقيم إلى أن يأذن الله بالفتح
دعنتي لطول البين داعية الربح
بباب أبي العباس مستوجب المدح
وحامي حمى الإسلام بالسيف والرمح
مشيد بيوت المجد فوق ذرى النطح
به الملك أضحى في العلا شامخ الصرح

حنيني إلى حيّ الأجرة والسفح
حشاشة نفس لم تنزل منذ غييتي
حرام علي النوم من صبوتي إلى
حمى نحوه هاجت نوازع مهجتي
حسان الغواني فيه يسيين ذا النهى
حواليه ملهى للشباب وملعب
حمامة فوق الغصون سواجع
حظائر يسمو في سراة رجالها
حلال به أيام شرخ شبييتي
حلال به طابت مع الخل عيشتي
حصى أرضه الياقوت والدر والثرى
حداة المطايا بلغوا أهل بلدتي
حليف اغتراب واشتياق ولوعة
حديثي غريب في النوى غير أنني
حلفت بهم ما حلت عنهم وإنما
حمدت السرى لما أئخت ركائبني
حسام الملوك النافذ الحكم بينهم
حري بذا الفخر العزيز محمد
حميد المساعي صاحب الشوكة الذي

إذا ما أعتلا في سرج عادية الضبح
 بلاد العدى بالأسر فيهم وبالذبح
 وبعلاً ففازت من مساعيه بالنجح
 عن الغير لم ينقل ولا خط في لوح
 تحلّ الحبا إلا لصنو العلى اللح^(١)
 وخير الملوك القادرين أولوا الصبح
 وسبب عنها موتة البخل والشح
 كأنّ سناها في الدجا فلق الصبح
 لأنك فينا مفخر العرب الفصح
 عليها طيور البشر دائمة الصبح

حبيب إليه الضرب والطعن في الوغى
 حسيب الأصول الفاتحين بيأسهم
 حبه المعالي أن يكون لها أباً
 حوى من أثيل المجد حظاً موفراً
 حبي الفخر حلت عند ميلاده وهل
 حليم إذا ما جاء ذو الذنب تائباً
 حياة الندى والجود نيطت بكفه
 حنانيك رب التاج والطلعة التي
 حللنا بك البيت الرفيع بناؤه
 حدائق نظم الشعر فيك بديعة

وقال نفع الله به

وعرض بما يهذي به بعض كتاب العصر في شأن النساء وإطلاق الحرية لهن :

طرف الظريفات الملاح	أمن الفتوة أن تباح
فحشا فليس بها جناح	قالوا نعم إن لم تكن
ت الحسن يحكى والقباح	كم في الدفاتر عن أولاً
بالأمس رائدة الصلاح	وإليك ما صدعت به
وضّاحة النسب الصراح	نفثات صدر كريمة
يعريبات فصاح	من نسوة شم الأعنة
بريية أو شرب راح	ما دنست أعراضهن
الجد منها بالمزاح	قالت وقد مزجت حديث
ت من امتهان واقتراح	واها لما يلقي البناء

(١) الحبي، بالضم والكسر: جمع حبوه. الثوب الذي يحتبى به. واللح: اللصيق.

يتحكم الرجل المش
ويسلط الفظ الغليظ
سيان قدراً عنده
فكانها ملك اليمين
ويسومها شططاً وير
فتجيب عربدة السفي
والخوف يخفقها ويم
ترجو السلامة حيث لم
كم حرة جادت بما
حتى م يصبرن النساء
وعلام هنّ بما يميظ
أولسن زينة هذه الد
هن الرياض بها شميم ال
يشفى السقيم بقربه
أبغيرهن العيش يص
يمرحن كالأرام زهواً
أف لشخص حقهن
ما للرجال وظنهم
إن كان عندهم الصوا
فلنا من الكيد العظي
ونصال سحر لا تشا
نحن اللواتي سعينا
نسبي العقول بما نزخ
سكراً يلذ لهم ولا

سوة في الصبيات الصباح
ظ على المهفهفة الرراح
رسن البهيمه والوشاح
من يسوقها سوق اللقاح
غمها على طلب السماح
ه بالاعتذار والامتداح
نعها التبرم والصياح
تنبس بآه أو بآح
ملكته في طلب السراح
على الهوان والاطراح
قذى بصائرهم شحاح
نيا وأطيب ما يراح
ورد يسطع والأقحاح
من إذا الشذى منهن فاح
فو والهموم بمن تزاح
في المعاهد والضواح
لديه مهضوم مطاح
عجز النساء عن الكفاح
فن والصوارم والرماح
م لقهرهم أمضى سلاح
هد أو تركب في قداح
بالمكر كلل بالنجاح
رفه ونسكر كل صاح
سكر الغبوق والاصطباح

ن كأنه شهد الجراح
دوفي ضمائرنا الجماح
نأفي المجيء وفي المراح
رؤ من العمل اقتضاح
دم المغيظ لنا مباح
ولا نهاب شبا الصفاح
فيخاله العذب القراح
تغرى الكباش على النطاح
وذا السماع إلى الضراح
نبكي وفي الصدر انشراح
كنت أكذب من سجاح
ع لهم بها ولنا ارتيحا
م إلى تباشير الصباح
بالغدو وبالرواح
ب الرزق من قاصي النواح
رب طائرَيْن بلا جناح
ونحل دورهم الفساح
ئد في القدافد والبطاح
فيهم بحى على الفلاح
مأ من تقلده استراح
ق وللوفاق به افتتاح
قطع التشاجر والتلاح
سأ والأحاديث الصحاح
للحق بينهم اتضاح

نبدي الحنان من اللسا
تبدي الوداد والانتيا
ونريهم المشي الهويد
كي لا يكون لماندب
من ديننا الموروث إن
نغثال قواد الجيوش
نسقي الغضنفر حنفة
بالموت نغريهم كما
نؤوي الشحيح إلى الضريح
نتنفس الصعداء بل
قسماً أبربه وإلا
لولا دواع في الطبيا
سيما إذا بدت النجو
وتحمل النفقات عنا
بحيث سعي لاكتسا
بين المشارق والمغنا
فننال جم هباتهم
لرأيتهم صرعى المكا
فانصح ذويك منادياً
بين الفريقيين اقض حك
فيه اختتام شقا الشقا
وتوخ ما يهدي إلى
خذ من كتاب الله در
واشرح معاني ما به

مُرَّهُمْ بِحَسَنِ الْعَشْرَةِ الشَّاهِدَةِ
وَاجْعَلْ قَدِيمَ تَرَاتُهُمْ
وَأَنْبِذْ مِنَ الْحَزِينِينَ مَنْ
مِنْ كُلِّ مَخْلُوعِ الْعَذَابِ
وَلَيْتَنِي عَلَتْ ضَوْضَاؤُهُمْ
لَمْ يَمْسَحْ عَنِ جَانِبَيْهِ
وَالصَّلْحُ خَيْرٌ وَالْأَمْوَالُ
هَذَا وَصَلَّى عَلَى الرَّسُولِ

فِي الصَّدُورِ مِنَ الْجِرَاحِ
كَالْعَهْنِ تَذَرُوهُ الرِّيَّاحُ
كَانَتْ جَرِيمَتُهُ السَّفَاحُ
رُوكِلَ غَاوِيَةً وَقَاحُ
فَقَلَّ الْكِلَابُ لَهَا نَبَاحُ
رُتُّوا بِسَيِّئِ الْإِجْتِرَاحِ
رُتُّوا بِالْقَدْرِ الْمَتَّاحِ
سُؤْلُ وَالِهِ مَا الْبَرْقُ لَاحُ



قافية الخاء

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له :

خطايا الهوى العذري تنسى وتنسخ
خليلي عوجا بي إلى حي فتية
خمور الملاهي والغرام مباحة
خلائق من في حانها البشر والوفا
خذا بي إلى الغربي ليلاً وإن علت
خفافاً نجد السير نحو عصابة
خيامهم للعين تبدو قريبة
خيام بها بيض حسان نواعم
خرائد لم أبرح بهن متيماً
خلا جوها عن شؤم واش وعاذل
خبيري بنا انزل إن وصلنا إلى الحمى
خصوصاً إذا باننت لنا البانة التي
خلعت بحبيها العذار ولم يزل
خماسية القد الأسيل يزيناها
خوافيه تبدو شذاه كأنه

وآياته في اللوح تتلا وتنسخ
بناديهم داعي المحبة يصرخ
لمن يتصا بى ثم أو يتمشيخ
ومهما ألم الباخلون بها سخوا
هضابٌ سنرقاها هناك وشمخ
عقود الهوى في شرعهم ليس تنسخ
ودون مداها فرسخ ثم فرسخ
خراعيب في غلوى الشبية تشرخ
كأن فؤادي بالحجارة يرضخ
وما ثم عنها لائماً أو موبخ
قريباً عسى روعي وروعك يفرخ
بييض بقلبي جها ويفرخ
فؤادي بنار الشوق يقلى ويطبخ
أثيث على المتين جثل مشمرخ
بعطر ثنائي في العزيز مضمخ

وهل بسواه المجد يعلو ويذخ
أساس متين الملك يقوى ويرسخ
وأفضلهم رأياً وأسمى وأشمخ
وباسمهم جاسوا البلاد ودوخوا
حميد السجايا كل ثوب موسخ
وفي سفحه نجب الأمانى تنوخ
بها عاديات الفقر والخوف تمسخ
ونجح المساعي صنوه والندى أخ
مشيد وآثار الضلالة تنسخ
فظلّت بها يوم الكريهة تشدخ
فهم بين مذبوح وآخر يسلخ
عليهم وصور الموت في الحرب ينفخ
وبين الذي نخشى من الموت برزخ
إذا فليقل ما شاء فيه المؤرخ

خديوينا الراقي فريداً إلى العلا
خطيب العلا توفيق مصر الذي به
خيار ملوك الأرض نفساً وهمّة
خليفة آباء بعلياء بأسهم
خلا ثوب مجد ابن الكرام محمد
خصال المعالي في ذراه مقيمة
خلال يديه الجود والفتك في العدى
خليق بكل الفخر فالمجد عبده
خير سياسي فركن الهدى به
خفقن رؤوس المعتدين سيوفه
خبت شهبهم لما تبدى شهابه
خناق الردى ما لم يتوبوا مضيق
خذلنا به جيش الردى فهو بيننا
خزائنه ملأى من الحمد والثناء

قافية الدال المهملة

وقال نفع الله به

في مدح السلطان أحمد فضل حاكم لحج :

لبعد العهد بدلت البلاد ونكرت المعابد والعباد
وأنكرني على حنق نجيبني وحمحم جافلاً مني الجواد
ولم تثبت كعادتها بكفي قناتي والحسام ولا النجاد
وأعرضت الولائد عن جوابي كذا يجنني على المرء البعاد
فراق ناف عن عشرين عاماً بها ضيّعت ما لا يستعاد
أجل أفتنكر البيض افتتاني بهن وينمحي ذاك الوداد
وينعكس ابتهاجي بالتلاقي فيعقبه التجّسي والعناد
معاذ الله أن أقلبي ويمسي هباء ذلك العمل المشاد
أبت شيم الخرائد نبذ عهدي وإن يك شيب بالشيب السواد
عقائل يعريبات لهن الـ وفاء جبلة والاتئاد
من الملد اللدان إذا تثنت يفوح المسك منها والجساد^(١)
علمن نزاھتي وعرفن أن الـ حديث فحسب غاية ما يراد
فلي ما بينهن عظيم قدر ومنزلة وودّ واتحاد
إذا ما زرت ناديهن يوماً يرحب بي ويشئ لي الوساد

(١) اللدان اللينة وامرأة لدنه: رياء الشباب ناعمة. والملد الشباب الناعم. والجساد: الزعفران أو نحوه من الصبغ.

بعشرتهن إذ يورى الزناد
مليث ولا تخطاه العهد
وروعها الترحل والطراد
وعرضاً لا قرار ولا رقاد
فلا مال أريد ولا جواد
إلى العليا بكفيه القياد
ولي في البر راحلة وزاد
وأكرمهم إذا انتسبوا وجادوا
رشيد العبدلية أو رشاد
فقلت العبدلي هو المراد
من العرب الأولى شرفوا وسادوا
إليهم كل أبدة تقاد
بته البيض والسمر الصعاد
لمن دانست لهيته البلاد
ومن حَمَلْتُهُ للحرب الجواد
وفارسها إذا احتدم الجراد
غطارفة تصيد ولا تصاد
على صهواتها لهم اعتياد
لصبيتهم وللغيد الحداد
به حرماً يحجّ له العباد
له الهضب المنيعه والوهاد
ويحبو الوافدين بما أرادوا
كأن التبر ليس له نفاذ

رعى الله الليالي اللاء مرت
وحيا ذلك السفح الولي ال
وقائلة وقد رأت اهتمامي
علام تجوب ظهر الأرض طولاً
فقلت خلاك ذم لا تراعي
ولكنني أروم لقاء مولى
فلي في البحر سفن منشآت
إلى خير الملوك أباً وأماً
فقلت لي هو المولى ابن فضل
فأي العاهلين فديت تعني
له بيت عريق في المعالي
ملوك أردفت بملوك عز
لهم في المجد برج لا يسامى
أولاك الصيد أجداد كرام
لأحمد خير من ركب المطايا
ولفاف الكتائب والسرايا
يقود الخيل عادية عليها
عبادة إلى الجلا سراع
إذا ما صبحت قوماً فيتم
تبواً في ذرى لحج فأمست
وأضحت معقلاً في الثغر تعنو
يمون القاطنين بما أجبوا
يهيل التبر بينهم جزافاً

ويمنحهم سمان الكوم يمشي
يسوس الملك مقتدراً برأي
ومجد يملأ الفلوات ضخم
إذا قست الملوك به فهذا
صباحة منظر وجلال ملك
إليها همّة قعساء ما ان
يمد بها إلى الجوزاء كفاً
وافعم ملكه عدلاً وأمناً
ولا لحق القوي هناك حيف
واعلا للعلوم منار هدي
شديد أزره بيني أبيه
فمن عبد المجيد شديد ركن
ونيطت بالعليين المعالي
وفي فضل وفي عبد الحميد ال
وإن تكتب محاسن محسن أو
أولئك قادة الإقبال والسا
محال أن ينال الحيف ملكاً
ألا يا ابن الملوك الشوس سمعاً
بقيت مدى الزمان جليل قدر
لرايتك المهابة والترقي
ودونك من أخي مقّة ثناء
قلائد يعجز ابن العبد عنها

فيزلق عن غواربها القراد^(١)
وتديبر نتائج السداد
تميل له الرواسي أو تكاد
عباب والملوك هم الثماد
وأخلاق حسبان واعتقاد
عن الخطر العظيم لها ارتداد
فتدنودونها السبع الشداد
فما من قائل ظهر الفساد
ولا رهق الضعيف به اضطهاد
به للدين والدنيا استناد
بناة المجدكم برج أشادوا
ومن عبد الكريم له عماد
فجلت أن يحيط بها عداد
شهامة والزعامة والشداد
محامد أحمد يفتى المداد
سنة الأبطال والأسد الشداد
يكون له بمثلهم اعتضاد
فدالك طارف لي والتلاد
لك الدنيا وما فيها مهاد
وللملك اتساع وازدياد
يفسر ما تضمّنه القواد^(٢)
ويقصر من به افتخرت أياد

(١) الكوم: العظيم في كل شيء، والقطعة من الأبل.

(٢) المقّة: الصفاء والجلاء.

وقال نفع الله به

ودع سعاد وألق جبل قيادها
واربأ بنفسك أن تغازلها وإن
أنهالك لا لقلبي ولا لسأمة
لكن بلوغ المرء أقصى غاية
طلب العلى والمجد شغل شاغل
كل امرء يبغى الفضائل حلية
خود المعالي لم تمل إلا إلى
أنى تنال لغير أروع ماجد
ماضي العزيمة غير هيباب صبو
يسدي ويلحم في مناسج فكره
تلك السبيل إلى الفخار فإن ترد
وارحل فإن العجز شر مصاحب
واخطب عذارى المجد في آفاقها
وجب المشارق والمغارب واسع في
فنائس الياقوت تؤخذ من معا
كم للمهيمن في العباد بفضله

ومنها

واقصد مدائن حضر موت لكي تنا
وإذا حصلت بها على ما تشتهي
فاقر السلام بها على ابني غالب
ملكنا شأنهما إذا التحم الوغى
ل بها المنى من صالحى عبادها
ه ونلت ما تبغيه من أوتادها
واقصدهما فهما قويم عمادها
ضرب يبين الهام عن أجسادها

ورثت سني الملك من أجدادها
وعلوها جذلي لسبق ودادها
منها بميل شيوخها وسنادها

من عصبه غرّ شديد بأسها
نعم القبيلة عزّها أمنيته
ولئن عبت فقد جرى ما ساءني

ومنها

يخشى الكرام بها أذى أوغادها
عصماء يأمن مستحيل كسادها
وعليّ فلتلبس ثياب حدادها
ولي الندامى الغر من أمجادها
اني لدى اللأواء من اجوادها
فمن المجلى في كرام جياها
ني والبيان فكنت قس إيادها
في لم فرقها ودرء فسادها
حمد الأنام سراي في إخمادها
لشريف منزلتي وعظم مفادها
سوأ ويأبى الله نيل مرادها
فيكم بزيتها على أعيادها
وبنوه في ربض الثرى ووهادها

هل في القضية أن أقيم ببلدة
في الأرض متسع لحر نفسه
فلتشكل الغنا حلولي دورها
فسنام أي الأرض اذهب منزلي
وتريم تعلم والمدائن حولها
وإذا جرت خيل الكرام إلى مدى
ولربما التبتت بها سبل المعاي
ولطالما أجهدت نفسي ساعياً
كم فتنة فيها اكفهّر وبالهيا
إني لتكرمني الأسود بأرضها
وتسومني بكم ثعالب أرضكم
رعيا بني بدر لأيام زهت
فيها منار الحق عال والهوى

ومنها

ة بدارها لم يلف من ورادها
فيها صلاح بلادها وعبادها
بدر تضام الأم من أولادها
وذوي الهدى والرأي من أطوادها

يأبى الأبى الذل لو عين الحيا
آه لضيعة سنة العدل التي
أبسمع منكم ومرأى يا بني
هلا اتبعتم أمر أرباب الحجيا

مثل ابن إبراهيم نعم المرتضى
 أو كالإمامين ابني الحسين من
 فهم الدعاة إلى الهدى وهو الأما
 والله يهدي من يشاء إلى صرا
 وعلى الرسول أبي البتول وآله
 محيي ليالي دهره سجّادها
 في العترة انتسبا إلى حدادها
 ن من الردى وهم جلاء سوادها
 ط مستقيم فهو ذو إمدادها
 أزكى السلام إلى انتهى آبادها

وقال نفع الله به

ملغزاً في تريم:

قل لبني الآداب والفهم ما
 طيبة لا البق فيها ولا ال
 حروفها مبسوطة تسعة
 بها رديف البحر والريّ مهمات
 كلامها اجعل فائها تلقها
 إذا نزعت الصدر كانت به
 وإن قلعت العين منها تكن
 وإن تقل زدها بياناً فخذ
 ست مئين عدها واطرح ال
 مدينة في قطرها قاعده
 يرغوث موجود ولا واحده
 وهي إلى أربعة عائده
 م من أطرافها فاقده
 أم نبي الرحمة الماجده
 نعت ظباء المحجر الشارده
 قبيلة من مرة السائده
 حسابها كي تكمل الفائده
 عشرة من مضموم ده يازده^(١)

(١) حروفها المبسوطة (تاء راء يا ميم) فهي تسعة تعود إلى أربعة (ت ر ي م) بها (يم) من أسماء البحر و (ري) إذا حذف (تم) أي التاء من أولها والميم من آخرها وإذا جعلت فاءها كلامها صارت (مريم) أم عيسى (ع) لأن وزن تريم فعيل وإذا نزلت صدرها أي التاء صار (ريم) اسم الظبي وإن قلعت عينها أي الراء صار (تيم) اسم قبيلة من بني مزة وإذا أضفت إلى العدد ٦٠٠ على قاعدة العشرة أحد عشر صار المجموع ٦٦٠ فإذا طرحت منه ١٠ صار الباقي ٦٥٠ وهو عدد تريم بالجمل وهذا معنى قوله ست مئين الخ.

وقال نفع الله به

راداً على الكلوادي في عقيدته :

أوقعت نفسك في الحضيض الأوهد
إرغام طه والوصي المهتدي
بالله جل وبالنبي محمد
تصلى به وهج السعير المؤصد
مغروسة فليرغم من مفندي
ند ما يفوه به لسان الأبعد
غرست محبة عجلك المتمرد
رأس البغاة وخصم كل موحد
تكب الكبائر باللسان وباليد
ولسوف تعلم مستقرك في غد
وعلى الذي بك في العقيدة يقتدي

قل لابن كلواذي وخيم المورد
أفأنت تطمع يا سخييف العقل في
والمسلمين الصادقي إيمانهم
أولست أنت القائل البيت الذي
(ولابن هند في الفؤاد محبة
أرأيت ويلك ذا يقين لا يف
أو هل ترى إلا بقلب منافق
أو ما علمت بأن من أحبيته
لعن الوصي وبدل الأحكام وار
إن المحب مع الحبيب مقره
فعليكما سخط الإله ومقته

وقال نفع الله به

بها اشتعلت نار الضغائن والحقد
إلى نقض ميثاق الإخوة والعهد
بما استطعن من بذر التنافر والبعد
أذى وعلى التفريق بين ذوي الود
بالسنة ممزوجة الهزل بالجد
يصلن بها فوق المطهمة الجرد
بمن شئنه فتك الأسود والأسد
بسرك عن ليلي وسعدى وعن دعد

إذا نشأت بين الأقارب فتنة
وحرار أولوا الألباب فيما استفزهم
ففتش تجد أصل البلاء نساءهم
جبلن على وضع القذا حيث يعظم الـ
كواذب يسلبن الفحول عقولهم
ضعاف فلا قضب لديهن أو قنا
ولكن سلاح المكر والكيد فاتك
فخذ أيها المخدوع حذرک واحتفظ

وقال نفع الله به

هذه الأبيات وأرسلها إلى حضرة الجنب العالي السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي حين رجع من القنص ظافراً بثلاثة من الأسود:

ذهبت إلى منازل الأسود
ركبت الصعب نحو الغاب حيث الز
طربت به لزمجرة الضواري
ونعم تزاور الأقران لكن
أخذت ثلاثة وتركتم جمماً
أيجمل ما صنعت نعم وأئى
ولكن فيه شوب قلى فإن أ
وماذا ذنبها ويداك تفري
فهل خفرت ذمامك واستخفت
وهل نظرت بعين السوء حتى
لعلك خلته تنوي إذا لم
معاذ الله إن لها ذكاء
وتعلم وهي ذات الصمت وحياء
وإنك سائق الأرواح قهراً
وإنك فوقها بأساً وعزماً
كما علمت أوائلها بما لل
فأنت السيف وحدك ذو مضاء
وأنت لتبع العصر المجلى
فعش ملكاً ودم في أوج عز

وذلك ما ورثت من الجدود
ثير به كجلجلة الرعود
كأنك بين مزمارٍ وعود
وفودك حيهما شر الوفود
لكيلا ينقرضن من الوجود
يفل شبا الحديد سوى الحديد
تحاد الطبع أشبه بالعهود
وتفتك فتكها تحت البنود
ولو غلطاً بمنصبك المجيد
لأغنام الرعية والعييد
تؤد بها مجاوزة الحدود
يصدّ الطبع عن فك القيود
بأنك ذو الكتائب والجنود
إلى حوض المنية للورود
وإقداماً وذو البطش الشديد
أوائل من جدودك من جدود
برزت مقارناً سعد السعود
بمضمار العلى أسمى حفيد
تكليل بالترقي والمزيد

وقال نفع الله به

مما كتب به إلى بعض أصحابه وكان قد أهدى إليه حبات ليمون :

يا ابن الكرام اقبل حقير هدية من ذي وداد جاد من موجوده
حبات ليمون كلوني لونها لصدود حب حجمها كنهوده

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له :

دمعي لفرقته جرى ولبعده والبين أحرمني الكرى من بعده
دعوى المحبة والغرام له ولي قامت بصحتها شواهد وده
دمنا على صفو المعيشة برهة نختال في مرط الشباب وبرده
دار السرور به وبني معمورة نأوي إلى ظل النعيم وبرده
دوران كاس الأنس فيما بيننا يحسو كلانا منه صافي ورده
دبت حمياً حبه وسرى بها سر الموادة في سريرة عبده
دأبي شهود جماله ووظيفتي ولعي بلؤلؤ ثغره أو عقده
داني القطوف فما اشتهيت جنيته برضاه من أثمار مائس قده
درجت ليالينا معطرة الشذى فكأنها اختلست نوافح نده
دعةً كما كنا نحب فلم نكن ندري الفراق ولا نوازع وجده
دامت وخان الدهر بعد نعيمنا وقضى عليه بحل مبرم عقده
دارت دوائره فأزمنت السرى عن حيّه وتركت جنة خلده
دنت الركائب للرحيل فراعاه وجرت مدامعه بناعم خده
داريته حذراً عليه ولتنتني

دهشاً يناشدني لأية وجهة
 درع الأمان الشهم توفيق العلا
 دقت له بالنصر نوبة عصره
 دول البسيطة مذعنون لأمره
 ديناره كالغيث يسكب ودقه
 داع بحى على الفلاح إلى الغنا
 درست رسوم الجور سنة عدله
 دمث الخلايق وهو ذو العزم الذي
 درك المعالي في ضمان سنانه
 دمغ الأباطيل التي قد رامها
 دكت معاقل بغيهم وضلالهم
 دع يا أخوا الآداب مدحك غيره
 در الثناء عليه أسمى رتبة
 ديني الشهيد علي أني لم أصف
 دم أيها الملك الجليل مظفرا

وله كان الله له

يسلب العقل من الزاني ولو
 لا ذهاب العقل لم يزن أحد
 دينه يخسر والصحة وال
 عرض والمال وتضيع الولد

وقال نفع الله به

ممتدحاً حضرة أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً جناب سلطان الزمان
 مير عثمان عليخان ملك حيدرآباد دكن خلد الله ملكه .

وهذه القصيدة الفريدة تفرّج إلى خمس قصائد كلها مستقيمة الأوزان

متناسقة المعاني وهي أربعون بيتاً تكون مئتي بيت كما تراها وبيان ذلك أن القصيدة من بحر الرجز الذي هو ستة أجزاء فالقصيدة برمتها من بحر الرجز التام وبحذف الجزأين الأولين تكون قصيدة من مجزوء الرجز وبحذف الجزأين الوسطين تكون قصيدة أخرى منه أيضاً وبحذف الأخيرين تكون قصيدة أخرى منه كذلك وبحذف الأولين والآخرين تكون قصيدة من منهوك الرجز:

لاحت لطرفك غادة خطرت فأذ
سفرت فزححت الدجى وسبت محا
متبولها سلب الحجى وعميدها
أضنى المحب جمالها وكسته بر
لم ترث عابد حسنهما حتى غدا
يطوي الموامي جاهلاً يرجو الوصو
شرع الهوى وبني الهوى كون الغريب
أظن من بعد القلى يا ليت شع
فعسى وليت تعلقة أو بالزما
والدهر يغلب غدره بذوي العلا
صبراً وإن أبدى الجفا ولسوف يه
سيتوب عمّا قد جنى متندماً
ومن الغرور لمامه بذمام مر
أسنى الملوك زعيمها عثمان ضر
الأصفى أرومة أزكى المنا
من دوحه المجد انتمى فرع تطا
أقوى الكمأة شكيمة أسمى الذوا
فتاق كل عويصة حلال مع

كث عنبراً بيضاء ناعمة الخدود
سناها الورى تفتت عن شنب برود
منع الكرى والعين حرمت الهجود
دأً أصفراً لما تمادت في الصدود
متحيراً في الأسر يرسف في القيود
ل وما درى منع الكريم عن الورود
سب مسخراً جور به قضت الشهود
ري هل ترى يوماً يعود له السعود
ن مبشراً لمسود أضحى المسود
متخيراً شم الأبوة والجدود
زم مجبراً فالصبر إرغام الحسود
حيث اجتري متجاوزاً أقصى الحدود
فوع الذرى بنزيل سلطان الوجود
غام الشرى رب الجحافل والبنود
بت عنصراً وأجل من قاد الجنود
ول مثمراً فشأى وأمعن في الصعود
ئب مفخراً ركن الفضائل والعمود
يقود العرى وابر موفٍ بالعهود

ل مصوراً وخلاله كرم وجود
 م به وري وبه انجلت ظلم الجمود
 لى منبراً يرضى المسالم والعنود
 ن محبراً دُرّ ينسق في العقود
 ثن والقرى وحمى بهيته الحدود
 جل جعفرأ فهو السحاب إذا وجود
 ل إذا انبرى يهب الجوائز للوفود
 ز عسكرياً بالفتح مبتهجاً يعود
 القهقري عن حوض منصبه يزود
 د به سرى أسد فرائسه الأسود
 هة قسوراً ولمن أناب أب ودود
 ومن اجترى فعلاته بيض وسود
 م وذا القرى للمستقيم وللجحد
 ظ من امترى وأذلهم ذل اليهود
 ومظفراً ولملكه كتب الخلود
 مار السرى في أوج دائرة السعود
 ذاً للورى سخنت بهم عين الحسود
 برق شرى وتلته جلجلة الرعود
 حب في حرى سمعاً لنا درة الوجود
 دُ تشتري بقبولها لا بالنقود
 ء معطراً من كل قافية شرود
 الشفري ويطيل عترة السجود

فهو الكمال مشخصاً وهو الجما
 أحياء الفنون ودرسها زند العلو
 فصل الخطاب كلامه مهما تعا
 وإذا تصدر خاطباً ألقى اليبا
 غمر البلاد مواهباً عمر المدا
 أعطى فأنسى حاتمأ ونداه أخد
 كهف العقاة ثمالهم سيب النوا
 لف الكتاب شأنه مهما يجه
 ملك بمشجر القنا دحر العدو
 ثبت الجنان مغامر سر الجدو
 يفشي السلام مسالمأ ولدى الكريد
 يعطي الحوادث قسطها لمن اجتدى
 عدل يسوسُ به الورى هذا الحسا
 كبت الإله خصومه لا زال غيد
 وزهت به أيامه متمكناً
 باليمن مقرون المدى وبنيه أقد
 وليهن مع أشباله داموا ملا
 ماشيم عارض غيمة أبداً وما
 يا ابن الملوك ذوي الندى يا ابن المصا
 قابل نتيجة فكرتي وَأَفْتُكَ خو
 واصخ لها عربية تهدي الثنا
 تذر الفرزدق خاضعاً ولها يقر

قافية الذال المعجمة

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات ممتدحاً حضرة خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

نشوان خامره الطلا واستحوذا	ذكر العهد فزارني متنبذاً
غصن رطيب بالنسيم قد اغتذا	ذاق المدامة واثنى فكأنه
يا حسن ما فعل الحبيب وحبذا	ذرفت دموع العين من فرحي به
طرباً وفوج الهم أب مشرذا ^(١)	ذيل المسرة جر عند قدمه
درّاً وياقوتاً أرى وزمرذا ^(٢)	ذاوي الجفون بثغره وبخده
أنبي أبيت بوصله متلذذا	ذهل الرقيب وغاب عنه فساغ لي
فأباحني ما شئت منه ونفذا	ذهبت به الجريال عن إحساسه
ولثمت وجتته المعطرة الشذا	ذاكرته ملح الهوى وحديثه
مني وليس الحب إلا هكذا	ذنب المحبة في تجاوز ما جرى
صفو العفاف فلا يكدره قذا	ذمم الهوى العذري نيط بشرعها
غرض يجر إلى السفاهة والبذا	ذم الذين لهم بدعوى حبهم
ء العار حق لمثلهم أن ينبذا	ذهبوا لما اشتتهت النفوس ففي عرا
جعلت حنيفي الغرام تهودا	ذرههم وما صنعوا فتلك عصابة

(١) قرأ الأعمش «فشرذ بهم من خلفهم» بالذال المعجمة.. قال ابن جني: لم يمر في مباني اللغة تركيب شرذ وكان الذال بدل من الدال. (قاموس).

(٢) الزمرذ بالذال من الجواهر.

يسقي الكرام به الكرام العوذا
أوفى الملوك لدى التفاخر مأخذا
لمراده فيما يشاء منفذا
فيما يشيد كل ذي شرف حذا
غرقى بلج الهم إلا أنقذا
من ومن ليس يتبعه أذى
عن جوده وجواده الطامي إذا
إلا أقرب بسبقه وتلمذا
يبدوله والمكر ممن شعبدا
والدهر لاذ بحصنه وتعوذا
وأباد غضراء الضلال وفذا
شيم بها كبد الحسود تفلدا
هام السهى لكريم أخصه حذا
أولى وأليق بالثنا من ذا وذا
عن غيرهم سند العلالن يؤخذا
أحداً بغير لبان مجدهم اغتذا

ذيدت نياقهم عن الحوض الذي
ذلوا كذلّ عدى العزيز محمد
ذي الفتك والبأس الذي أضحى به
ذي المجد والشرف الرفيع فحدوه
ذخر العفاة المرملين وما رأى
ذهباً كلاً كفيه ماطرة ولا
ذاري الرياح يكاد يقصر إن جرى
ذاكي الحجا والرأي لم تر ذا نهى
ذهنٌ به مكنون كل سريرة
ذاك الذي خضع الزمان لعزّه
ذبحت بمرهفه كماء عصاته
ذاعت صفات كماله وسمت به
ذرع البيان يضيّق عن أوصاف من
ذات منزّهة وعرض طاهر
ذراً الإله جنابه من عصبه
ذرية طابوا فلم تر منهم

قافية الراء

وقال نفع الله به

أعلمت ما أفتى الحكيم الفيلسو
شيخ جهول مفلس متكبر
أفتى الحكيم بأنه أفعى يسا
ورأى السياسي المجرب زجه
وقضى الفقيه بأنه إن لم يكن
هذا الجزا في هذه الدنيا وفي الـ

ف وذو السياسة والفقيه الماهر
بالمرد مفتون كذوب غادر
رع من رآه لقتله ويصادر
في السجن لا يأتيه ثمة زائر
نجساً يعاف فكل كلب طاهر
أخرى سيفصلها القوي القاهر

وقال كان الله له

أربعة لا يتركون الشر حتى يقبروا
العبد والمرأة والسحرار والمتكبر

وقال نفع الله به

وسائلة من أثقل الناس تنفر الـ
فقلت الرقيب الخب قالت نعم ومن
قلوب ويختل الصفا حين يحضر
فقلت لها النمام والمتكبر

وقال كان الله في عونه

أحسن إلى الأثنى مدى عمرها
إن أظهرت بالقول حمداً فلا
وإن تسىء يوماً إليها وتسـ

فغرس إحسانك لا يثمر
تحمد في السر ولا تشكر
تغفر فذاك الذنب لا يغفر

تسرى جميل الفعل لكنها
يعود مثل الزفت في صدرها
جبلية فيهن موروثه
فاظفر بذات الدين فالدين عن
لكل أمر ساءها تذكر
عير إحسانك والعنبر
تفصيل جزئياتها يعسر
جماعهن الوازع الأكبر

وقال أحسن الله إليه

هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٠ ممتدحاً ومهتئاً بها حضرة الملك
الجليل برغش بن سعيد بن سلطان سلطان زنجبار:

حيّ الربوع وقف بها مستخبراً
والثم ثرى تلك الخدور فأنت في
فلك الهنا ما عشت إن شاهدت من
خود محجبة كريمة منبت
مهما تخيلها الفؤاد تسلياً
لم أنس إذ يمتها ومصاحبي
وقصدت منزلها وما غرضي سوى
فتنكرت ويجوز في شرع الهوى
واستفهمت مع علمها بحقيقتي
فأجبن لكن بعد غمز حواجب
فسمرت أطيب ليلة والذها
وظفقت أسمع مزهراً وأرى هلا
قسماً بطلعتها وتلك ألية
لو أنها التفتت بعين رضى إلى
نفسى الفدى لمليكة الحسن التي
سجدت ملائكة الغصون لقدها
وزر التي فتنت محاسنها الورى
حي تحية غيده لثم الثرى
سلمى محيّاها البديع المسفرا
لم تدع كسرى جدها أو قيصر
شب الخيال به الجوى فتسعرا
فرسى لأظفر أو أموت فأعذرا
في أن أنازعها الحديث وأنظرا
صوناً لذي التعريف أن يتنكرا
أترابها من ذا بساحتنا طرا
ضيف ألمّ بدارنا يرجو القرى
وعفاف نفسى غير منفصم العرى
لأ تيّراً وأشتم مسكاً أذفرا
حنث الذي ألى بها لن يغفرا
من بالجفا قتلت لعاش وعمّرا
جعل الجمال لها الكواعب عسكرا
طوعاً ولم نر من أبى واستكبرا

حوراء تعلم إذ تُفَوِّقُ سهمها
 تذر الكمي مضرجاً بدمائه
 هيفاء ضامرة مدار نطاقها
 بيضاء فرق في أثيث حالك
 أو كالإمام الحق برغش الذي
 ملك كرام العرب أمته التي
 سبق الملوك مُجَلِّياً في حلبة الـ
 وبنى كما يبنى سعيد بالقنا
 وغدا قرين عرائس المجد التي
 وإليه تنثال الكرام ولم يعد
 لم يبق في سوق المكارم خلّة
 بحر الندى الملك الرشيد فكل ذي
 طود الوفاء فينه^(١) والمودع الـ
 ملك يرى هبة اللجين نقيصة
 لم ترض همته لفيض أكفه
 يعلو الجياد مجالداً وعلى الأسر
 فرع ذكي من دوحه ما أنبتت
 من آل سلطان الذين استعبدوا
 والموردي الخيل العتاق موارداً
 بملاحم سال النجيع بها فلم
 فكأنها سفن ولا عجب إذا

أن القتييل بلحظها لن يثأرا
 هدراً وتأنف أن تصيد الجؤذرا
 وعشاء ما عقدت عليها المئزرا
 كالبدري يشرق في الظلام إذا سرى
 بسناه صقع الزنج ضاء وأسفرا
 شرعت لكل موحد أن يفخرا
 علياً فصلّوا خلفه لما جرى
 فوق السماكين المعازل والذرى
 خطبت له مذ كان سرّاً مضمرا
 ظمآن من ورد النمير الكوثر
 سيمت بأعلى قيمة إلا اشترى
 كرم وملك ليس إلا جعفر
 أذراع ما بين الثريا والثرى
 ويرى الذي قبل اللجين مقصراً
 إلا النضار أو النفيس الجوهراً
 حاكماً ولدى الخطابة منبراً
 غصناً لها إلا بمجد أثمر
 كرم النفوس وكان قبل محرراً
 لا يعرف الخريت منها المصدر
 تعقد سنا بكها عليها عثيراً^(٢)
 خاضت سفين الخيل بحراً أحمر

(١) لعله فينه والبيت غير متبادر المعنى فينه يعني بين الممدوح وبين السموأل الذي أودعه امرء القيس ادراعه ما بين الثريا والثرى في الوفاء.
 (٢) العثير: بتسكين الثاء: العجاج الساطع.

تهوي بكل غضنفر متقلد
عرفت شمائل راكبيها أنهم
حتى يغادرن الكمأة بيأسهم
يسبون من يسبين في السلم النهي
أشبال غاب تحت راية قائد
وإذا استجار من الزمان به امرؤ
إن كان يدعى غيره ملكاً فهـ
سكن السواد من البلاد وهل ترى
وله بقاصي الأرض غر فضائل
واستوجب التقديم بين ملوكها
أحيا رسوم العدل حتى عمرت
كم لي أحاول والليالي ما ارتضت
خوض الطوامي كي أسود بزورة
حتى انثنت فننت عنان موانعي
أزمعت من عدن ولي شجن بها
وتركت في حفظ الإله أحبة
وهم المصاييح التي يزهبها
وركبت سابحة كأن دخانها
تفري أديم البحر ساخرة به
تجري بأمر الله والريح التي
تهوي هوي الأجدل المنقض لا
حتى أت حرم الأمان فكل من
ونزلت سوح من النزيل بسوحه
الطاهر الشيم الذي أخلاقه

للهور أبيض أو سناناً أسمرا
كجدودهم لا يرجعون القهقري
إما أسيراً أو قتيلاً مهذرا
ويرون أن المرء يحصد ما ذرى
خضعت لصولة بأسه أسد الشرى
رهب الزمان بجاره أن يعثرا
لذا بالجلال على الملوك تأمرا
إلا السواد من العيون المبصرا
نشرت فأذكت من ثناه العنبرا
شرفاً وإن يك عصره متأخرا
بسمي همته المدائن والقري
إلا معاكستي ولم تر ما أرى
لجنابه ويعود عودي أخضرا
عني فأزمعت الرحيل مشمرا
فارقت مذ فارقتها سنة الكرى
كانوا لمحض الفضل فيها مظهرا
اليمن المبارك بل مصاييح الورى
سحب ولمع شرارها برق شرى
وتدوس هامته إذا ما زمجرا
سر الإله بناره فيها سرى
ترعى الجنوب ولا الدبور الأزورا
حملت أهل مليباً ومكبّرا
في ذمة من جوده لن تخفرا
كالروض باكره الربيع فأزهرا

وحمدت في سفري مواصلة السرى
 م المقتدى والسيد السامي الذرى
 بشبا القواضب والقنا مستنصرا
 بالعز يكلؤك الجليل مظفرا
 ما عشت شانتك اللئيم الأبترا
 جذلاً فصل به لربك وانحرا
 ترجو بحسن قبولها أن تمهرا
 أتربها نبذ المسبح بالعرا
 آياتك الغرّاً حديثاً يفتري
 فعريض مجدك جل عن أن يحصرا

فحللت برج السعد حين رأيت
 يا أيها الملك المفدى والإما
 بوركت من ملك ودمت مؤيداً
 وبقيت ما بقي الزمان مكللاً
 متقلداً سيف الإمارة مرغماً
 ولتهن في عيدٍ وجودك عيده
 وإليك أومت بالسلام خريدة
 نبذت معانيها ورائق لفظها
 تزهو بصدق حديثها إذ لم تكن
 فاقبل عن استيفاء مدحك عذرها

وقال نفع الله به

إن ضاق بالعبد حال
 للعسر يسران جاء
 إن مع العسر يسراً
 فذلك الضيق بشرى
 في سورة الشرح فاقراً
 إن مع العسر يسراً

وقال نفع الله به

سيد الناس من يجد ويسعى
 يخدم الشعب فهو يجلب نفعاً
 والسخيف الذي تصدّر بالما
 حاسب أن من سواه تراب
 ليت هذا السخيف كان حماراً
 في رقي العباد دنيا وأخرى
 مستجداً لهم ويدفع ضرّاً
 ل أو العلم فازدرى الناس كبراً
 وهو من بينهم تكون تبرا
 للنيل الذي تقدم ذكره

وله كان الله له

دع الكبر إن الكبر لله وحده
ومن أنت يا مسكين حتى تنازع ال
وقد لعن الشيطان لما تكبرا
مليك رداء الكبرياء وتفخرا
نهاراً وليلاً يغسل البول والنخرا

وقال نفع الله به

مجيباً عن واقعة حال :

في البرايا وخلقهم أطواراً
فحليماً منهم ترى وسفيهاً
ومصيباً ومخطئاً وقويماً
ودعاهم ليعبدوه فما زل
سنة الله في العباد اختلاف
ولهذا تحزبوا وادعا العا
ومن المضحك الغريب اقتحام ال
قال لي بعض مدعي العلم ممن
هل ترفضت قلت لم أدر ما الرفد
فرافع مقام قومي وسام
غير أن الضرورة اقتضت الايد
فاستمع ما أقوله ثم قل ما
إن لي من تمسكي بكتاب الله

حكمة تترك العقول حيارى
وجباناً وباسلاً مغوارا
وضعيفاً ومستجيراً وجارا
لوا منيباً وفاجراً كقارا
بينهم يملأ الصدور نفا را
قل والأحمق الصواب وما رى
بغل بين الفوارس المضمارا
أضرم الحمق بين جنبيه نارا
ض^(١) لديكم حقيقة واعتبارا
أن يجاروا السفيه والمهذارا
ضاح فالصمت يوهم الإقرارا
شئت بعد اعتذاراً أو إنكارا
ما أتقي به الأخطارا

(١) الرفض: أطلق الإمام زيد بن علي عليه السلام هذه التسمية على من رفض الجهاد معه. وقد ولع النواصب باطلاقه على كل موالي لأهل البيت. قال الإمام الشافعي - رحمه الله -: إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أنسي رافضي

سم انقاد راضياً مختاراً
 للهوى أو تعصباً أو ضراراً^(١)
 بطين فالحق دائر حيث داراً^(٢)
 كم به الله أرغم الكفاراً^(٣)
 سائر في عقيدتي حيث ساراً^(٤)
 أطيب الناس عنصراً ونجاراً
 من به كل مقتد لن يضاراً^(٥)
 بيلي فلست أخشى العشاراً^(٦)
 خبط عشواء يخطون سكارى^(٧)
 حاملوا العلم خيفة واضطراراً^(٨)

ولما صح من حديث أبي القبا
 لا أعاني التأويل فيها اتباعاً
 مذهبي مذهب الوصي أبي السد
 اعلم الصحب للمدينة باب
 وتمسكت بالشهيدين إنني
 أشرف العالمين أما وجدا
 والمثنى وابن الحسين علي
 وعلى الباقر اعتمادى وزيد في سد
 حصنوا العلم إذ بنو عبد شمس
 غيروا بدّلوا طغوا وتعامى

- (١) قد صرح أكابر العلويين بأن طريقة العلويين الحضرميين هي الاعتصام بالكتاب والسنة.
 (٢) أي أنه يوالي من والى ويعادي من عادى ويقتفيه في مسائل الأسماء والأحكام فيعدل من عدل ويفسق من فسق.
 (٣) إشارة لحديث أنا مدينة العلم وعلي بابها وقد تكلم بعضهم في هذا الحديث وقد حكم الحافظ السيوطي بصحته والحافظ العلائي بحسنه وله طرق متعددة وما قيل من أن ابن معين كذبه يخالفه ما ذكره الحافظ عنه في ترجمة أبي الصلت في تهذيب التهذيب.
 (٤) أراد بهما الحسن والحسين عليهما السلام، شهيد المواضي والشهيد المسمم.
 (٥) هما الإمامان الحسن بن الحسن السبط (عليهم السلام) توفي سنة ٩٧ وعلي بن الحسين السبط زين العابدين (عليهم السلام) توفي سنة ٩٤ مسموماً سمّه الوليد بن عبد الملك.
 (٦) هما محمد الباقر بن الحسين (عليهما السلام) توفي سنة ١١٤ وأخوه زيد بن علي (عليهما السلام) قتل يوم عاشوراء أول سنة ١٢٢.
 (٧) يريد أن الإمام علي (عليه السلام) ومن بعده من ذريته حصنوا العلم فلم يذبلوه بالتملق للمستبدين واللين للمستأثرين ولكنهم قاتلوا على الشورى والتسوية والعدل هم وأعقابهم (رضي الله عنهم وأرضاهم).
 (٨) كتغيرهم أساس الحكومة الإسلامية فنقلوها من الشورى إلى الاستبداد ومن الخلافة إلى الملك وتغيرهم أحكام الاسلام في الشؤون المالية فجعلوا بيت المال ملكاً لهم يتصرفون فيه كما شاؤوا بعد أن كان ملكاً للأمة واستولوا على أرض الخراج كلها وتملكوها بعد أن كانت وقفاً على المسلمين حتى صار نصفها إقطاعات بأيديهم في مشارق الأرض ومغاربها كما قاله =

ألف شهر تمتّعوا ثم حقت
وبأقوال جعفر حيث صحّت
ولموسى ابن جعفر والعرب
كابن عيسى المهاجر الملتقى

نقمة الله فاستحقوا الدماراً^(١)
عنه نقضي ونتبع الآثاراً^(٢)
ضبي ومن خلفاً نرى الخلف عاراً^(٣)
عن أبيه العلوم والأسراراً^(٤)

= عمر بن عبد العزيز وكاستيلائهم على الأخماس فاحتجوها دون ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وكتبديلهم بعض أحكام الحج والصلاة فكانوا يصلون الجمعة قبل الغروب وكرههم الجهر بالتكبير ونظائر ذلك مما يطول شرحه وطغوا على خيار الأمة قتلاً وتطريداً وذلك مصداق حديث حذيفة لا تقوم الساعة حتى تقتلوا إمامكم وتجتلدوا بأسيايفكم ويرث دنياكم شراركم وهم بنو أمية وأتباعهم وحديث ما اختلفت أمة بعد نبيها إلا ظهر أهل باطلها على أهل حقها.

(١) يشير بهذا إلى الحديث الذي رواه الحاكم في المستدرک، قال: قام رجل إلى الحسن بن علي (عليهم السلام) فقال يا مسودّ وجوه المسلمين فقال الحسن: لا تؤنّبني رحمك الله فإن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد رأى بني أمية يخطبون على منبره رجلاً رجلاً فسأه ذلك فنزلت: ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ ونزلت ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ وما أدراك ما ليلة القدر* ليلة القدر خير من ألف شهر* تملكها بنو أمية فحسبنا ذلك فإذا هو لا يزيد ولا ينقص، وقد جهد الذهبي أن يطعن في هذا الحديث فوجد أن طرقه الثلاث صحيحة فقال: ما أدري آفته من أين؟ والصواب إن شاء الله أن المصاب بالآفة التي هي موالة الجبابرة من بني أمية هو الذهبي نفسه وأما الحديث فصحيح لا آفة به وكيف لا وشاهده الصحيح الذي صحّحه الذهبي نفسه والحاكم عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (ص): إنني رأيت في منامي كأن بني الحكم بن أبي العاص ينزون على منبري كما تنزو القردة، قال: فما رؤي النبي (ص) مستجعماً ضاحكاً حتى توفي.

(٢) هو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين (عليهم السلام) إمام الأئمة توفي سنة ١٤٨.

(٣) الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق (عليهما السلام) توفي في حبس الرشيد مخنوقاً سنة ١٨٣ والعريضي هو الإمام علي بن جعفر الصادق ويسمى علي العريضي نسبة إلى العرض موضع سكنه قريب من المدينة وكان ممن نصر أخاه الإمام محمد بن جعفر بن محمد الباقر حين اجتمع عليه أهل الحجاز وبايعوه زمن المأمون وطال عمره حتى ألحق الأحفاد بالأجداد قال الحافظ ابن حجر والياضي مات سنة ٢١٠. ولكن نقل بعضهم عن ابن عنبه أنه عاش إلى أن أدرك الإمام الهادي صاحب صعدة والهادي ولد بالمدينة سنة ٢٤٥ فليحرق وقوله ومن خلفاً هو بتشديد اللام.

(٤) هو الإمام أحمد بن عيسى بن محمد النقيب بن علي العريضي الخ المهاجر إلى .. =

وبنيه الأئمة العلويين الأولى حولوا العتيم نهارا^(١)
سالكى المنهج الذي لم تجد فيه
كالفقيه المقدم ابن علي سابق القوم خيله لا تجارى^(٢)
واتخذنا السقاف كوكب مسرانا وحبل اعتصامنا المحضارا^(٣)
والذي أسكرته راح التجلى وابنه العيدروس غوث الأسارى^(٤)
وبشيخ الحقيقة ابن أبي بكر علي نأتم فيما أشارا^(٥)
هؤلاء الأعلام أشرف بيت في الورى بيتهم وأعلا منارا^(٦)

= حضرموت من البصرة سنة ٣١٧ والمتوفى بها سنة ٣٤٥.

- (١) العتيم هو الدجى أي صارت بهم البلاد التي كانت مظلمة بظلم الخارجية والبدع مضيئة بأنوار الكتاب والسنة.
- (٢) هو الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم ابن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى ولد بتريم سنة ٥٧٢ وتوفي سنة ٦٥٣، وهو أول من أخذ بطريقة التصوف وترك حمل السلاح من السادة العلويين.
- (٣) السقاف هو الإمام عبد الرحمن بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم، ولد سنة ٧٣٩ بتريم وتوفي سنة ٨١٩، وأما المحضار فهو ابنه عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف، توفي سنة ٨٣٣ وكان أول من انتخب نقيباً من السادة العلويين بتريم.
- (٤) المراد بالأول من هذين الإمام أبو بكر بن عبد الرحمن السقاف الملقب بالسكران توفي سنة ٨٢١ وبثانیهما ابنه الإمام عبد الله بن أبي بكر العيدروس توفي سنة ٨٦٥ وهو ثاني نقيب للعلويين بتريم وفضائله كثيرة ومناقبه جمّة.
- (٥) هو الإمام علي بن أبي بكر السكران، توفي سنة ٩٠٨.
- (٦) لأنهم من أهل بيت رسول الله (ص) وكفاهم بذلك فضلاً مع ما لهم من جليل الفضائل والمناقب، والمكارم التي لا يحصيها قلم كاتب ولا حاسب، وحسبك أنه يوجد فيهم إلى اليوم من لم ينقطع العلم والصلاح في سلسلة نسبه إلى رسول الله (ص) وهذه منقبة قل أن توجد لأحد على بساط الأرض وإلى مثل ذلك أشار الإمام عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس بقوله:

عالم صالح أبي ثم جدي هكذا هكذا إلى المختار

ي لجهل أم خفة واغترارا
هؤلاء الأئمة الأطهارا
إن وجدنا في النقل عنهم غبارا
ركن ونرمي كما رموها الجمارا
نة حيث الهدى هناك استنارا
فاقرأ الكتب وافحص الأخبارا
فهو ديني عقيدة وائتمارا
خاسئاً لا تعد إلا حمارا
كيف تسري سرى النور الجباري
يتلقى ويودع الأسفارا
ولدى غيرهم يرى مستعارا
أو سمرقند أو أتى من بخارى
ه جباً يكفر الأوزارا
العليين عنده مقادارا
ه أزاغت لهولها الأبصارا
جاد بالفضل حين نال اليسارا
جنة الخلد مستقراً ودارا
ب النبي الخيار والأنصارا
صيب العفو والرضا مدرارا
لد وأجرى من تحتها الأنهارا
ه بها الناس صبية وكبارا
فق أو جد في الفساد وجارا

أيها الغمر هل سؤالك إيا
إننا أيها المغفل نقفو
ولنا الشافعي خير إمام
إن يطوفوا نظف ونستلم ال
أعلم الناس بالكتاب وبالس
بالذي صح عنهم الأخذ أحرى
إن تقل ما به يدينون رفض
أو تقل أخطوا المحجة فاذهب
أعلى الحق تجتري أم عليهم
عن أبيهم أتى الهدى ثم عنهم
فهو في دورهم وفيهم عريق
ما من الشام جاء أو أرض طوس
ديننا حب أهل بيت رسول الل
وكذا حب صاحبه الضجيعين
بهم رب فتنة أحمد الل
ولعثمان نعرف الفضل لما
والأولى بشروا بأن لهم في
ونحب المهاجرين وأصحابا
ضاعف الله أجرهم وعليهم
وأحل الجميع في جنة الخ
هذه السنة التي أمر الل
ونهاهم عن التولي لمن نا

ما تريدون بعد أنّا شرحنا
 هل تسوموننا انتقاص علي
 أو على ابنه نجتري وسخيف
 أم تريدون أن نحب ابن هند
 لم تجد مؤمناً كما أخبر اللد
 وحديث النبي أقوى عرى ال
 فهو باغ ولا كرامة للبا
 حارب المرتضى وسم سبط ال
 يقتل الصالحين صبراً كحجر
 وتمادى يعيث فيهم فساداً
 خاض لج الضلال عشرين عاماً
 وتقولون باجتهاد مثاب
 لو يكون الذي زعمتم صواباً
 هل ترى عالم الخفيات يرضى
 ومن المخجل احتجاج أناس
 ساقهم نصبهم إليها افتراها
 ولهم كم مقلد رام ربحاً
 أين ربح الذي يرى القار مسكاً
 ربنا افتح بين الجميع بحق
 واهدنا أقوم السبيل ولا تح
 وارفع الضنك عن عبادك والبأ
 وصلاة على نبيك طه

ما الصدور انطوت عليه مرارا
 فنغيظ المهيمن القهارا
 من يعيب الشموس والأقمارا
 وعن النص مثلكم نتواري
 ه محباً من حارب الجبارا
 إيمان في الله بغضنا الأشرارا
 غي ومن النار الشرار استطارا^(١)
 مصطفى بئس ما ارتضاه قرارا
 يأكل الفيء يلعن الكرّارا
 وعلواً في الأرض واستكبارا
 ثم ولّى يزيد الخمارا
 يا لهذا معرة وشنارا
 لا زعوى بعد قتله عمارا
 ما صنعتهم ويقبل الأعذارا
 بأحاديث تشبه الأسمارا
 ورواهما من يعبد الدينارا
 لم يزدته التقليد إلا خسارا
 يقتنى أو يرى النحاس نضارا
 وارفع الخلف بيننا والشجارا
 مل علينا إصراً ولا إصرارا
 ساء وارحم وأرخص الأسعارا
 أعظم الرسل رتبة وفخارا

(١) لعله ومن ناره الخ ليستقيم البيت .

وعلى العترة الكرام أمان
وعلى الصحب من لنصر رسول اللد
وعلى التابعين ما غرد القم
الأرض من أن تميد أو تنهارا
ه ساموا النفيس والأعمارا
ري أو نواح الحمام الهزارا

وقال أحل الله عليه رضوانه

مهنتاً بها جناب وزير الدكن الأكبر إقبال الدولة وقار الأمراء بهادر سنة ١٣١٣
ثلاث عشرة وثلاثمائة وألف :

هذه الدور فدع جذب البرى
وانخها برحاب لم يؤب
ثم حي الساكنيها بالذي
ولباب الحان فالزم خاضعاً
وتطفّل وتلطّف واستمّل
وارتقب عطفة ذي مرحمة
واصدق العزم ولا تسأم إلى
فلك البشرى إذا ما أذنوا
سترى الأنجم لا ما في السما
فتية من لطفهم ضيفهم
ولئن فتشت عن أخلاقهم
يخدمون السعد من يخدمهم
للهى العذريّ فيهم ذمّة
يتعاطون على شرع الوفا
من دنا من دنها أو شم من
حبذا من ذاق منها قطرة
تقمع الهم من القلب كما

وأرحها من تباريح السرى
خائباً من حجّها واعتمرا
عودوا مثلك من لثم الثرى
للهى واعكف عكوف الفقرا
سادن الباب وقف منتظرا
ليعود العود منها أخضرا
أن ترى غرس التمني أثمرا
لك في خدمتهم أن تحضرا
وترى في القلب منها القمرا
يترك الأوطان والأهل ورا
تلقها روض الربيع المزهرا
ويحلّون المحيّن الذرى
مستحيل بينهم أن تخفرا
صرخداً يحكي شذاها العنبرا
عرفها أمسى مليكاً أكبرا
يلبث الدهر بها مفتخرا
يقمع الجور وقار الأمرا

زينة العصر جمال الوزرا
 مذتولاه ازدهى واعتمرا
 حين عم المدن عدلاً والقري
 لخفي الغيب بالقلب يرى
 رأيه يخطي القضا والقدر
 فرقاً في غابها أسد الشرى
 في تلّاع البر بحر الجرى
 غمرة الموت إذا خطب جري
 معرك والوائلي استأسرا
 لهجة ألقم فاه الحجر
 غصن من آله يرقى المنبرا
 خلّة في المجد والفخر اشترى
 نابيه استيقن منه الظفرا
 ناحر الأكياس للضيف قري
 تهب الماء وتلك الجوهرا
 مزهق أنى يكون المنكرا
 تربها أركى الروابي عنصرا
 غصناً إلا بمجد أثمر
 رتباً عنها سواهم قصرا
 وأصول أنجبهم كبرا
 من به الروم وكسرى كسرا
 جلجل الكفر لأعماق الثرى
 سيره والشبل يقفو القسورا
 منهم النير هذا مسفرا

ماجد الأعراق زاكي المتمى
 شاسع الملك النظامي به
 رفعت للشكر أيدي أهله
 حازم مستيقظ تحسبه
 وإذا أبرم أمراً لم يكد
 وله العزم الذي تعنوله
 همّة لو شاء أن يجري بها
 حامل الألوية الهجوم في
 بطل لو جاول القيسي في
 قائل الفصل إذا حاورذا
 وإذا محفل أرباب النهى
 وإذا سيمت بأغلا قيمة
 ماجد إن أمه حرّ لما
 أرحي النفسي فياض الندى
 لا تحاكي كفه السحب التي
 أمر بالعرف فعّال له
 نابت في ربوة العز التي
 متم من دوحه ما أنبت
 آل شمس الأمراء البالغى
 رشحتهم للعلا أحسابهم
 من قريش خيرة الله إلى
 عمر الفاروق ذي البأس الذي
 ثم من صيد بنيه المقتفي
 زاهر من زاهر حتى بدا

أسند الأمر إلى حضرته
نافذ الحكم الشديد البأس إن
كفو أبكار العلى الناصب في
شد بالإقبال في دولته
أوتىي الحكم لأهليته
قلد السيف الذي يغرب من
وبه شرفت الخلعة ذو
أيها المولى الذي ما أنجبت
دمت في أفق المعالي راقياً
وإلى حضرتك الغراء من
نبت فكر تشنئ عجباً
يرقص الطائي والكندي^(٢) لو
شان مهديها عفاف النفس عن
بل قصارى قصده عقد الولا
وخذ التاريخ بيتاً كاملاً
عام نصر ونوال وحباً

ملك الغر بني اسكندرا
فار تنور الوغى واستعرا
أوج كيوان اللواء الأصفرا
ملكه إذ عاد موثوق العرى
ليس يعطى القوس إلا من برى
غربه الباطل مهما شهرا
شرفت من قبله من وزرا
حرّة ضاهاك مجداً بشراً^(١)
وعلى ماشئته مقتدرا
مخلص الود الشفاء العطرا
ولها تعنو فحول الشعرا
سمعاها طرباً والشنفرى
بسط كف الذل مهما حرّرا
وقبول العذر فيما قصرا
لك فال الفوز منه ظهرا
وسعود لوقسار الأمرا

سنة ١٣١٣

وقال كان الله له

هذه الأبيات ممتدحاً بها مهدي بن علي خان:

فتنتك حين بدت بوجه مسفر
ورنيت مسلمة بطرف أحور
واستقبلتك فكاد ضوء جبينها
وشعاعه يغتال عين المبصر

(١) المعنى: ما أنجبت حرّة بشراً ضاهاك مجداً.

(٢) الطائي أبو تمام حبيب بن أوس والكندي أحمد بن الحسين المتنبّي.

من فرعها أذيال ليل مغدر
من ثغرها يزري بعقد الجواهر
من غير ماآب ولا مستكبر
تسبي وتأسر كل ليث مخدر
علمأ بأن قتلها لم يثار
بيض ترائيبها بياض المرمر
في الخصر يصلح خاتماً في الخصر
أعباء ما اكتنفت عقود المئزر
ما بين كاعبة تميز ومعصر
من كاسها قدح العقار المسكر
في الصدر شيطان الهموم المعترى
نغمات غانية ورثة مزهر
وبه يفوح شميم نفح العنبر
في محسن الملك السمي المفخر
من آل فاطمة البتول وحيدر
وتخرّ ساجدة تبابع حمير
ونجوم هدي تير من تير
أخذ اللواء وكان بالأخذ الحرى
في المجد ما عن غيره لم يؤثر
ومعين فائض عنذبه المتفجر
قصر الزمان وهمه لم يقصر
ومشّت المال العديد الأكثر

وتخوّفت من أن تضار فأسبلت
وتبسّمت فبدى لعينك لؤلؤ
وتمايلت فسجدن أغصان الربا
خود مخدرة بأسهم لحظها
حوراء تخترم النفوس ولم تبل
عوج حواجبها قويم نهدها
هيفاء قدّ كاد دائر بندها^(١)
وتنوء ذاك الخصر حال نهوضها
أنسيت ليلة كنت ثم سميرها
متمتعاً بحديثها متعاطياً
صهباء راصدة بشهب جابها
وصفا به للأذن حال سماعها
يذكوشذى الأزهار في أرجائه
فكأنه أرج الشتاء ونشره
المعرق النسب الشريف المنتقى
نسبٌ له تعنو وجوه ربيعة
آباء مجد أنجبت بأماجد
حتى أتت بخلاصة الآل الذي
مهدي علي خان الذي أبدى لنا
معلي منار العلم فارس بحثه
ما أن له إلا المعالي قنية
جماع أشتات الفضائل والعلا

(١) المنطقة .

تلقاه بالثمن الشطيظ المشتري
لطفاً أرق من النسيم المسحر
لبسيط ملك المغل خير مدبر
لولاه ما اجتثت عروق المنكر
والحلم غصت فهو رب المنبر
لم تلف قط عليه من متأمر
ثق من فراسته بأصدق مخبر
فلذاك لم يرتب ولم يتحير
ما ليس ينفذ فيه غرب الأسمر
بسديد رأي ثاقب وتبصر
وقريع حومة كل خطب مخطر
نوحاً ولو يدري به لم يزار
طبعاً وعن ساق الفخار مشمر
والشبل يمرح في مجال القصور
طمع محال أن يحوم المجتري
فأنا الضمين له بنجح المصدر
أيامه باهت مواضي الأعصر
طوراً وتهزأ تارة بالبحثري
من واصف عليك غير مقصر

قال نفع الله به

عارف بالله وعن خيره
في مصره ثم بنو عصره
عقيدة الشارب من نهره

وإذا بسوق المجد سيمت صفقة
والطاهر الشيم الذي أخلاقه
ذو خبرة وبصيرة بهما غدا
رجل السياسة ركنها الأقوى الذي
وإذا المحافل من سراة أولي النهى
ولو الكفاءة في الامارة روعيت
بمصائر الأحوال قبل وقوعها
فكأن مرآة الغيوب جنانه
يمضي وينفذ ذهنه الوقاد في
كشاف غامض كل أمر معضل
فهو المذلل صعب كل عويصة
ولرب ضرغام أعاد زئيره
أكرم به من سيد متواضع
عجنت بطيته حمية هاشم
حرم لقا صده فحول حماه عن
من أم جانبه لدفع ملامة
يا أيها السند الكريم ومن به
خذها تجر على جرير ذيلها
ترجو القبول مع القصور وهل ترى

أكثر إعراضاً عن العالم الـ
أتباعه في قصره ثم من
شهود جسمياته مضعفٌ

كذا جرى للرسول من قومهم كما حكاها الله في ذكره

وقال أحسن الله إليه

شر الوري أشخاص اعتادوا على ذكر المساوي والأذى ونشره
فاصرم جبالهم وذرههم جانباً حتى يخوضوا في حديث غيره

وقال نفع الله به

مهتأ حضرة السلطان عبد الحميد في سلامته من القبلة التي ألقيت عليه

سنة ١٣٢٣ :

غلت يد العادي إلى صدره ورد كيد الخصم في نحره
والله جلت ذاته حافظ حافظ دين الله في عصره
خليفة الحق الذي اختاره في برّه الباري وفي بحره
يدبر الكافر مكرابه وأين مكر الله من مكره
شلت يد القاصد بالسوء من تنفيذ أمر الله في أمره
ما لبغاث الطير في جوها تطلع في نيل أذى نسرته
وذلك الغادر لا بد أن يكرع من مرجنى غدره
أفٍ له أفٍ وتفٍ لمن أغراه أو ساعد في نكره
أهكذا يصنع من يدعي شهامة النفس لدى فخره
كلاً ولكن هذه شيمه للاث الخمر^(١) على شعره
لو أنهم ممن يروم العلى لاقوه يوم الروع في مجره
يستنصرون الصفرة وهو الذي في بيضه النصر وفي سمره
أعجزهم ليث الشرى في الوغى فاعملوا الحيلة في ختره
وما دروا أن الذي حاولوا أذاه لا يطمع في ضره

(١) جمع خمار النضيف.

صافئها الرافع من ذكره
يعرفها العالم من أسره
في الأرض والنفخ على جمره
ظنت منال الربح في خسره
في عامر الملك وفي قفره
من جمه جاءته أو نزره
عن فعلها السوء وعن أصره
فالليث لا يهجع عن وتره
في مده بحر وفي جزره
بالدين واحملهم على يسره
شوكة من يعمه في شره
وثق بما عودت من نصره
إن مزيد الفضل في شكره
لا بر إلا وهسو من برّه
يعلو شعاع الحق من زهره
ويخضع الراهب في ديره
يجتث عرق البغي من جذره
ما شاء في مد مدى عمره
وآله عمد الهدى غره

عليه من كيد العدا جنة
إثم تولت كبره أمة
من شأنها بث بذور الشقا
إن تذر بغياً في حمى حاكم
قبحاً لها مدت خياناتها
أمنة من أن تجازى بما
علماً بأن الحر مستتكف
إن أدركت ما أدركت غيلة
والبحر قد يجرزر لكننه
إيهماً أمير المؤمنين أتتد
واضرب بسيف الحق واخضد به
وكن بحبل الله مستعصماً
واحمده واجعل شكره ديدنا
ولترفع الأيدي وندعو الذي
أن يمنح الإسلام عزاً به
يعنوله البوذي في داره
وينصر السلطان نصرأ به
مخلداً أيامه منعماً
بحق روحانية المصطفى

وقال رضي الله عنه

وكتبها على ظهر كتاب تطهير الجنان لابن حجر المكي :

مدحاً به كذباً فيمن بغى وفجر
ذاك ابن صخر وهذا المادح ابن حجر

لا تنكروا جمع تطهير الجنان ولا
فإنما طينة الشيخين واحدة

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

روق الخمرة صرفاً وأدر
روح الأرواح بالراح فما
رقية الحزن يرى شاربها
رق مرآها ومرأى جامها
رائد الأعين عن إدراكها
رقصت في جبهة الكاس لدى
راح أنس إن بدت في مجلس
رونق الجسم بها متعش
ربما أنكرها ذو شرعة
ردّه الجهل بها عنها وهل
رأيه في العذل عنها فاسد
رب ليل بتنه معتكفاً
رشاً يغبطه غصن الربا
رنة الأوتار تصيبه وعن
رام إكرامي فعاطاني الطلا
رشفة بعث بها نفسي وما
ربح البيع ولكن قلت لل
رد روعي إنها مملوكة

واسقنيها في الظلام المعتكر
ذاق طيب العيش إلا من سكر
نفسه مثل مليك مقدر
فهني والجمام ضمير مستر
قاصر لولا اللهب المستعر
صبتها حور الحباب المعتور
يعبق النادي بريها العطر
ولهافي اللب سحر مستمر
ما درى قصة موسى والخضر
يعرف الجوهر غير المختبر
إنما العاذل كذاب أشر
بين كاسات وساق مسبكر^(١)
ان تثنى والغزال المنذعر
مثله الصبر كما قالوا صبر
وسقانيها لأمر قد قدر
ملكوت بتاً، فهل من مذكر
مشتري قول المسيء المعتذر
للعزيز ابن العزيز المنتصر

(١) المسبكر: المعتدل التام.

قبة الأطلس برجا مشمخر
من به العرب جميعاً تفتخر
قاصد الحج أتى والمعتمر
غير مولاه تعالي يفتقر
حين يغدو لابساً جلد النمر
صافنات الخيل في اليوم العسر
هم أعجاز نخل منقعر
فنجاح السعي فيها منحصر
وبها ماء الحياة المنهمر
حيث مات الظلم فيها وقبر
ولواء الحق فيها مستقر

رافع الألوية الباني على
راجح الآراء توفيق الندي
ركن بيت الجود والمجد له
رجل الدنيا الذي ليس إلى
رُيَع كبش البغي من غاراته
ركضت في حومة الحرب به
رافلات تترك القتلى كأند
رُح إلى أكناف محروسته
روضه الجنة في ساحاتها
رتعت في ظلّه سكانها
راية العدل بها منصوبة



قافية الزاي

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له :

زهت في وشي حلتها المطرز
زكية عنصر تختال عجباً
زجرت النفس إلا عن هواها
زهت بجها فيمن عداها
زمام القلب في يدها فأنى
زيارتها أحب إلى فؤادي
زكاة جمالها نظري إليها
زوت عنها الخمار فلاح منها
زرعت لها الوفاء فحولتني
زبور حديثها للفوز يدعو
زرابي الهوى بثت لديها
زجاجات الطلا رصت جهاراً
زهور الورد في الوجنات تُجنى
زرار الخصر معقود برسم
زهى غزلي بها وبديع نظمي

بقد مائس كالغصن يهتز
على فرش من الديداج والخز
وحسبي أن أكون بها المميز
وسري عن سوى سلمى تحرز
توجهه إلى جهة تجهز
من الدنيا وما فيها وإن عز
وقد أفتى الفقيه به وجوز
محيًا جل من أبدى وأبرز
منى عن ذكرها يكتى ويرمز
وحاجبها بسر الوصل أوعز
وأكواب السرور هناك تفرز
فما مُطَّوع بالشرب يلمز
ورمان النهود الغض يُغمز
يحل بطلسم الردف المقوز
بمدح محمد للسبق أحرز

زعيم العرب توفيق المعالي
زكي النفس للعافين غوث
زيالة والفرات ونيل مصر
زحام الوافدين عليه أقوى
زفاف عرائس العلياء يوماً
زواج مهره بالسيف ضرب
زناد حسامه يورى سعيراً
زفير ضرامها في الحرب يعلو
زواحف خيله تختال عجباً
زميلي سر بنا أنحاء مصر
زمان مليكها زمن سعيد
زواياها به ملئت أماناً
زكت بك أيها الملك المفدى
زفت إليك بكرة من قريض

أبيّ الهمة الملك المعزز
إذا اشتد الزمان بهم وأعوز
ودجلة عن ندى كفيه أعجز
دليل أن نائله منجز
فيوماً نحو حضرته يجهز
وطعن لا بأبجد أو بهووز
تكاد على العدى غيظاً تميز
ويتلوع المصدر والمعجز
إذا حمي الوطيس وقدره أزر
فإن بهاء الواء العدل يركز
وعنها عاديات الدهر تحجز
وقيل بسوحها للمجرم امتز
مثاني النظم إذ بسواك تنبز
بمعنى فائق واللفظ موجز

قافية السين

وقال عفى الله عنه ونفع بإرشاده

صحبت في ضحبي بمجلسهم
جئت بالحق الصريح لهم
جئت من أي الكتاب ومن
فأبوا إلا مكابرة
عظّموا أعداء خالقهم
أولوا نص الدليل بما
هل كتاب الله تنسخه
أو حديث المصطفى تبع
أفة التقليد مهلكة
بيد إن الأكثرين وقد
سكتوا جنباً وبعضهم

بين مشريهم ومفلسهم
واضحاً يتلا بمدرسهم
خبر الهادي بمخرسهم
وتمادوا في تغطرسهم
وتناسوا خبث مغرسهم
جاء في فتيا مدلسهم
نفثات من موسوسهم
لهواهم في تهوسهم
تخفق الأسرى بمحبسهم
عرفوا تلويث ملبسهم
حسداً من عند أنفسهم

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

سلي تعرفي أن الفتوة ملبسي
سمت بي إلى العلياء نفسي وهمتي
سرت في بسيط الأرض نجب عزائي

وإني بجلباب المرودة مكتسي
وفي ربوة المعجد المؤثل مغرسي
وبتّ وأوج المكرمات معرسي

ومبتكر الآداب آسي ونرجسي
لكسب المعالي من نفيس وأنفس
وقومي إلى وادي الفخار المقدس
وبيت على السبع الطباق مؤسس
حدائق عزّي بالحيا المتجّس
على شانهم في كل ناد ومجلس
وعرض مصون طاهر لم يدنس
فقا سوا سنا نوري بنار التمجّس
ولست لذاك النبح بالمتجّس
لنشر كرام العصر حلّة سندس
ومن كاسهم في محفل الفخر أحتمي
بعين العزيز الحاذق المتفرس
حميد المساعي مأمّن المتوجّس
إلى سؤدد يعلو على النجم أقعس
أتننا بريح العنبر المتنّس
ومن ودقها الهامي غنى كل مفلس
لطابت له عن مصر نفس المقوقس
أقر له في حسنّها كل كيس
عزيز بناب الدهر غير مضرس
على الجرد تهوي في الظلام المعسّس
بإقدام ليث في دهاء عملس
أخوهمة راياته لم تنكّس
ملاذ السورى من رائح ومغلس
على غيره در القريحة يبخنس

سميري كتابي والعلوم مدامتي
سلكت بجدي واجتهادي محجة
سيلاً به سارت كرام أبوتي
سراة بني الزهراء من خير منبت
سحاب الندى منهلة منهم على
سأحمل نفسي يا ابنة العم فاعلمي
سماحة نفس واقتراف مكارم
سماة بها الحساد زادوا تغيظاً
سلوقية تؤذي الكرام بنبحها
سواء لدي المدح والقدح منهم
سمي لديهم شان جاهي ومنصبي
سيغني الورى عن شرح حالي رعايتي
سمير المعالي والعوالي محمد
سمت بابن إسمعيل نفس أبيّة
سحاء وتديبر وطيب شمائل
سجل الندى مزبورة بيمينه
سأحلف لو أن المقوقس رآه
سياسته في صالح الملك شيمة
سوى عدله لم يبق عدل وجاره
سراياه في الدنيا سرت وبعوثة
سباقاً إلى الهيجاء كل مجرّب
سلالات أقبال كرام يقودهم
سلام على ذاك الهمام الذي به
سجوع القوافي فيه تحلو ومن بيع

له منه أبكار البديع المجنّس
على طرفة ابن العبد والمتلمّس

سأصرف - إلا عنه - مدحي وأصطفي
سوافر خود ساجبات ذلولها



قافية الشين

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

شمول الهوى تنهى عن الإثم والفحشا
شرب الكرام المهطعين إذا دعوا
شغلنا بها عن كل غاد ورائح
شيوخ الصفا تروى أحاديث سرّها
شددنا بها أزر السرور فكل من
شذاها يعيد الروح بعد ارتحالها
شهيد علي الله إنني بحانها
شعاري شعار الشاربيين ومذهبي
شموع يدار الكأس بيني وبينها
شفاها تجاذبنا حديث ائتلافنا
شيتيين كنا فاجتمعنا وأصبحت
شروط الوفي ترعى لدينا وعهدنا
شؤوي بما تهوى وترضى منوطة
شبهة بدر التم والغصن قدها

(١) نصفاً.

ثناء العزيز الطيب الأصل والمنشا
أشد ملوك الأرض إن حاربوا بطشا
بنى بالقنا في دارة المشتري عرشا
وناسج برد المجد وهو الذي وشا
تبدت وفصل القول في محكم الإنشا
منصته يدلي لأقرانه الإرشا
وفي جنة التاريخ مرقومة نقشا
فيصطاد أهلي المفاجر والوحشا
لدى العرض سوماً من سواه ولا نجشا
ترى لسهام الرأي إن راشها طيشا
من البأس مهما قاد في المعرك الجيشا
بلحم العدى والوحش تغتالهم نهشا
فذلك أولى من إلى سوحه يُمشا
يخف ضيفه من بعد فقراً ولا يخشى
فإن بها ما ينعم البال والعيشا

شهبي شذا أردانها فكأنه
شديد القوى توفيقنا شامخ الذرى
شقيق المعالي وابن بجدتها الذي
شريف السجايا كاسب الحمد والثنا
شموس المعاني في مثاني كلامه
شأى^(١) في العلا ما شاء ثم استوى على
شمائله في جبهة الدهر غرة
شكائم^(٢) بلق العزم في قيد كفه
شرى المجد أغلى ما يباع ولم نجد
شهاب مرامي فكره ثاقب فلا
شواهد حال الحرب تقضي بما له
شباعاً تظل الطير في غزواته
شم البرق يا هذا ورد خوض جوده
شريك له في المال من أمه فلم
شخصاً بني الآمال نحو رحابه

(١) سبق.

(٢) جمع شكيمة وهي حديدة اللجام المعترضة.

قافية الحارث

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

صحبت الركب ترفل بي قلاصي صبنا نجد إذا ما هجت هاجت
صبايات وتذكار ووجد صفا جو المسرة لي بنجد
صبيحات المفارق في شعور صقيلات الترائب ناعمات
صبغن طبيعة فبرزن بيضاً صبايا في الحمى يمشين هوناً
صرفت لجهن نفيس عمري صبوت بهن لكن لا لأمر
صحائف سيرتي بيض ومالي صه يا عاذلي فاللوم لؤم
صريح العذل شب لظى همومي

(١) مشتعل كلمة حضرية .

(٢) الدعاص : كثنان الرمل المجتمعة .

ويأبى الله والشرف انتقاصي
عزيز العصر بسط يد الخلاص
أبا العباس دامغ كل عاصي
تشيب لهوله سود النواصي
وتفري كل سابعة دلاص^(١)
فلا للخصم عنها من مناص
ودكدت المعاكل والصياصي
به والحكم في دان وقاصي
له من خوف عاقبة القصاص
يميل إلى التوازر والتواصي
لحل مسائل الزمن العواص
إذا أستهم الملوك على الرخاص
لطالبه مخوف الاختصاص
وهل لعداد موج البحر حاصي^(٢)
تري الجوزاء دونك في انتكاص
بمبسوط المدائح وللخاص^(٣)

صغى للحاسدين ورام خفضي
صبرت على نوائبه وأرجو
صبيح الوجه توفيق المعالي
صعاب البغي ذلها بفتك
صفاح جنوده في الهام تمضي
صوافن خيله كالعصم تهوي
صواعق طوبه فصمت عراهم
صلاح الدين والدينيا منوط
صروف الدهر لم تلمم بجار
صدوق العزم قوال فعول
صحيح الرأي ذو نظر مصيب
صنائع مثنيات المجد يشري
صلات نواله الهامي أساغت
صفات كماله لم تُحصَ عدّاً
صعوداً يا ابن إسماعيل حتى
صيارقة البديع عليك تنني

(١) درع الارض ككتاب: ملساء لينة.

(٢) أي محصي من أحصى.

(٣) اللخاص: الموجزة.

قافية الجارح

قال نفع الله به

في معارضة الارتقيات في الخديوي توفيق ولم يقدمها له :

ضرب الخيام تقيّة وتعرضاً
ضمنت بشاشة وجهه بمطالبي
ضاقّت سرائره بصنع رقيبهِ
ضل الرقيب سبيله يا هل ترى
ضحكت لنا الأيام وهو مثبط
ضربت بنا الأمثال في الزمن الذي
ضارعت قيس ابن الملوح لوعة
ضيف بنا دينا السرور ولم يزل
ضاعت به الأرجاء طيباً إن مشى
ضرب الرضاب العذب من لهواته
ضرع المحبة والوداد أبا حنا
ضاءت مغانينا بطلعة وجهه
ضغطت قلوبهم الخديعة فابتغوا
ضعف الوشاة وكيدهم في شاننا
ضيمي بما زعموا المحال ومن يكن
ضخم المقام ابن الكرام محمد

وأشار نحوي بالسلام وعرضاً
وبلغز حاجبه فهمت المقتضى
فأطال لي شكوى الرقيب وعرضاً
يدرّي بطيب زماننا في ما مضى
لا يستطيع غباوة أن ينهضاً
كانت تلاحظنا به عين الرضى
وهوى وألف بيننا قلم القضا
صفو المودة بيننا متمحضاً
في الحي يرفل مذهباً ومفضضاً
أحسوه عن صرف الطلا متعوضاً
در الوصال على السلوك المرتضى
زهواً فشبّ بحسّدي جمر الغضا
سبباً لمبرم عهدنا أن ينقضا
حق لحامل غيهم أن يُجهضاً
محسوب توفيق العزيز فلن يضام
ملك الوري سيف الإله المتضنى

بين الملوك ورأيه لن يدحضا
مقلّدين بها الذكور الحَيِّضا
بالفتح حتى جل عن أن يخفضا
عقبان لوح الجو تخترق الفضا
جفن الزمان عن الأعادي مغمضا
وسرادق اللاواء عنه تقوضا
وفراسة في من أناب وفوضا
عافون يستجدون وجهاً أيضاً
كالغيث يُسأم حيث دام وفضفا
فهو الخضم وكل ذي كرم اضا
جو أن يقرظ بالمديح فيقرضا
وعليّ غير مديحه لن يفرضا

ضرغام يوم الروع حجة سيفه
ضاري الكريهة بالجوش تجاهه
ضمم الكتيبة للكتيبة جاءه
ضمم الجياد بهم تجول كأنها
ضبحت بمعركة القتال وغادرت
ضراء أهل زمانه رفعت به
ضبط المدائن والقري بسياسة
ضرعت لجدواه العباد وجاءه ال
ضجر الأنام من استلام هباته
ضاهاه في الكرم الملوك فقصروا
ضمنت نظمي نعتة وسواه ير
ضمخت أنديّة الندى بشائيه

قافية الجاء

قال نفع الله به

في معارضة الارتقيات مديحة في الخديوي توفيق ولم يقدمها له :

طبول الهوى دقت ومدت لي البسط وأضحى إلي الحل في اللهو والربط
طربت ولم لا والرباب سميرتي وفي الكأس شيء من خصائصه البسط
طفت فوقه شهب الحباب كأنها على الدن حال الصب من ناره سقط
طيور الهوى غنت بإدراكي المنى ويا حبذا وجه جميل واسفنت^(١)
طوائف أبناء الهوى يغبطونني لنيلني منها خطة لم تُنل قط
طماعية العشاق منها ببعض ما ظفرت مرام دونه تلسع الرقط
طوت دون مرغوبي حجاب امتناعها ووافت على ريث (كأن ظبية تعطو)^(٢)
طريقتنا في شرعة الحب سمحة وما ضرنا إن كان في غيرها خبط
طلقنا على الشرط الأكيد عرى الجفا ولما تعاطينا الطلا نبذ الشرط
طلاً أورثتها نشوة فتمايلت كما مال إذ هبَّ النسيم به الخوط^(٣)
طريحين بتنا بين ورد ونرجس وكأس بما تحويه يرتحل السخط
طواعية مالت علي بعطفها وبات عليها خيفة يخفق القرط
طفقت لفرط الوجد أجني واجتلي محاسن شمس أفقها الفرع والمرط

(١) ضرب من الشراب .

(٢) اقتباس من بيت شعر في شواهد القطر هو :

ويوماً توافينا بوجه مقسم

(٣) الخوط : الغصن الناعم .

كان ظبية تعطو إلى وارق السلم

فما للجوى فرط ولا للنوى شحط
 ذمام أبي العباس لي ولها قسط
 بالأئه يُستدفع البؤس والقحط
 مجوفة طعن الرماح لها نقط
 تمتع فيها العرب والترك والقبط
 فليس لها فيمن رأى رفعه حط
 بحور دم الباغين والظفر الشط
 جسوم الأعادي إذ بهم في الوغى يسطو
 فقصر منهم عن مدى خطوه الشوط
 مهور غوانيتها إذا قومها اشتطوا
 وأضحى به ركن الضلالة ينحط
 وثمر الأمانى التبر لا الأثل والخمط
 وللغير مما ساقطت يده لقط
 له حين لا ثان إلى سوحها يخطو
 به فلها من ماجرياته سمط
 وعنصر مجد لم يشب أصله خلط

طوالع سعد الحظ لي ولها بدت
 طوى الدهر عنا سوء خوفاً لأنَّ من
 طراز رداء الملك توفيقنا الذي
 طويل اليد الرسام بالسيف أحرفا
 طمأنينة الملك الفسيح بعدله
 طوارق صرف الدهر طوع يمينه
 طوامي جياذ الخيل خاضت بجيشه
 طحين رحاء الحرب مهما أدارها
 طلبنا له بين الملوك مسابقاً
 طموح إلى وصل المعالي مغالياً
 طمسن عيون الغي زهر نجومه
 طواف الأمانى حول كعبة جوده
 طوائع تحبوه المفاجر ثمرها
 طرائف أنواع المكارم جُمعت
 طروس التواريخ الحديثة زينت
 طباعُ أبياتٍ ونفسٌ شريفة

وقال نفع الله به

لا تسك إن أذنبت بالقانظ
 كتب الكريم الواهب الباسط
 سارق والناكث والقياسط
 سبحانه يعفو عن اللائط

بادر وتب عن ذنبك الفارط
 فالوعد بالغفران قد جاء في
 يعفو عن الزاني إذا تاب وال
 ولم نجد في كتبه أنه

قافية الزاء

قال نفع الله به

إن رمت ما دمت حياً عيشاً هنيئاً وحفظاً
فسالم الناس تسلم منهم ولا تكُ فظاً
واسلك مع الكل نجد الـ حسنى ولا تبد غيظاً
صن سمع أذنيك عنهم ولا تمدن لحظاً
والبس لكل زمان لبساً شتاءً وقيظاً
واعمل لأخراك تبعث أوفى وأوفر حظاً
صدق وسراً تصدق بجنة الخلد تحظى
وإن تكذب وتبخل ألقىت ناراً تلظى
في سورة الليل هذا قد جاء معنى ولفظاً
وكم أتى في الكتاب الـ عزيز زجراً ووعظاً
فاجهد وأنت سليم من قبل أن تتشظى

قافية الحين

قال نفع الله به

تباينت المذاهب واستطالت
وضلل بعضهم بعضاً وكل
قصارى القوم نصر مقلديهم
إلى التأويل والتحريف لا ذوا
وخالوا أن في التمويه فوزاً
لئن كان اقتفاء كتاب ربي
ضلالاً وابتداعاً إن ديني
بها الأهواء واحتدم النزاع
إلى تبديع غيرهم سراع
ومحض الحق بينهم مضاع
فذا كذب يريك وذا خداع
وأن الحق يشرى أو يباع
وسنة مصطفاه والاتباع
وإن رغموا الضلال والابتداع

وقال عفا الله عنه

هذه الأبيات في مكة المشرفة سنة ١٢٨٦ و قدمها إلى حضرة شريف مكة الشريف عبد الله باشا بن عون مادحاً له وشاكياً فيها إليه مما جرى بحضرموت من بعض قبائلها على بني الحسين بن علي رضوان الله عليهم :

حي الحيا حياً به حلت سعا
وهمت على الوادي الذي سكنت به
وسقى العهد معاهداً بسفوحها
ريم أو انس صيدهن محرم
سود الذوائب والجلابب والعيو
من كل غانية بلطف حديثها
ومنازلاً خطرت بهن وأربعا
ديم تغادره أنيقاً ممرعا
تختال جارات الصفا والمدعى
يظللن في تلك المحاجر رتعا
ن القاتلات متيماً ومولعا
ودلالها تذر الفؤاد مقطعا

يا ظبية البطحاء مهلاً إنني
وإليك قد خضت البحار وطالما
هل تسعدين - فداً لحسنك مهجتي -
واقضي لبانتة لديك وزحزحي
حاشا لحبك أن يكون محرماً
تيهي فإنك في الحسان مليكة
وتمايلي بحلا محاسنك التي
وتبختري جذلاً فقد جاورت من
قمر البطاح خليفة الحرمين مو
من معشر طابت عناصرهم وفي
غمر الورى عدلاً فهم يتضرعو
وله الفراسة والسياسة شيمة
حاز الإمامة والزعامة والشها
حرم تلوذ به الأنام وحوله
ملك بنصب لواه يخفض كل ذي
وله عنت غلب الرقاب وأذعنت
وإذا انتضى عضبا ليوم كرية
وإذا صروف الدهر يوماً بامرئ
ما انفك في طلب المعالي ساعياً
هم الورى جمع الحطام وهمه
يستمنح العافون غيث أكفه
كرم ولا كرم البحار وهمه
في مدحه قل ما تشاء وكيف لا
طوبى لكم أهل الحجاز بضيغم

بهواك ذو كلفٍ سقيماً موجعا
جُبْتُ السباسب والقفار البلقعا
بالوصل ذا شغفٍ يفيض الأدمعا
عن وجهك الحسن الصبيح البرقعا
ولمثل وصلك أن يكون ممنعا
يأتين نحو حماك شعثاً خضعا
لم تركي لسواك فيها مطعمعا
جمع المفاخر والمكارم أجمعا
لانا أبا شرف الشريف الأروعا
تطهيرهم نطق الكتاب فأبدعا
نَ بأن يخلد ملكه ويمتعا
والفخر فيه وفي ذويه استجمعا
مة وارتقى فيها المقام الأرفعا
حرم ومن عجبٍ وجودهما معا
رفع ويمنع جمعه أن يجمعا
حتى جنى منها قطوفاً وارتعى
لباه مفرق كل قرم إن دعا
عبثت فإن إلى حماه المفزعا
إذ ليس للإنسان إلا ما سعى
بذل النضار تكرمأ وتبرعا
ذهباً فيمطرهم سحائب همعا
يرمي الجبال بها فتمسي يرمعا
ومن العبادلة انتمى وتفزععا
قد هد أركان الضلال وضععا

باد ونجم نحوكم لن يطلعا
 ومعيد كل شديد باس هيرعا^(١)
 فيما خويت من الفخار ولا ادعى
 أدب وأخرست الفصيح المصقعا
 وقد الأولى شرفوا وطابوا منبعا
 فتن وأضحى شملهم متصدعا
 ممن أذاقهم العذاب الأوجعا
 ق إلى جنابك ذكرهم أو يرفعا
 نحلهم وقتلهم الشيوخ الركعا
 رحماً وهل ترضى بها أن تُقَطَّعا
 عثر الزمان تقول: تعساً لالعا
 ريحاً تهب على ربانا زعزعا
 وتسرفاطم والبطين الانزعا
 تسبي نهى من در منطقتها وعى
 ل إلى جنابك والتجاوز والدعا
 بجمان حسن ثناك جاء مرصعا
 ويجده انهزم البلاء وزعزعا

ما دام بينكم فنجم سعودكم
 يابن الأطائب من ذؤابة هاشم
 أنت المهذب لم يزاحمك امرؤ
 قد أعجزت آيات مدحك كل ذي
 وإليك من وادي ابن راشد انتهى
 آل الحسين بني أيبك عرتهم
 بشوا إليك شكيةً فيما جرى
 من فرقة أخزي وأهون أن يُسا
 ورثوا فعال بني أمية في قبا
 عطفاً أخوا العزمات إن لنا بكم
 حاشاك يابن الأكرمين إذا بنا
 واقلب بنصرك يابن عون سجسجا
 لتقرعيني خير من وطىء الثرى
 وإليك من نجل الوجيه خريدة
 يرجو التشرف بامتداحك والوصو
 واعجب لتاريخ بيت مفرد
 زادت بعبد الله بكة رفعة

سنة ١٢٨٦

وقال نفع الله به

ملغزاً في لفظ هجر:

شق منه الوصل فاسمع

أي شيء يشتكي العا

(١) الهيرع: الجبان الضعيف.

هو في الحل ثلاثي ^(١)	وفي التحريم أربع
إن تُنكَّرَ فمعنى	همزات الوصل يقطع
أو تُعَرَّفَ فيه تجديف	هـ حروف الجر أجمع ^(٢)
لم يكن ذا جوهر أو ع	رض بالحس يدفع
حيوان مبصر إن	عينه ترمى وتقلع ^(٣)
رجفه مهما حذفنا	ربعه في القلب يشرع ^(٤)
وإذا ما الفاء حلت	في محل الفاء يسطع ^(٥)
إنه أمر عجيب عن	عجيب الأمر يمنع



-
- (١) يعني أن الهجر فوق ثلاثة أيام حرام .
(٢) إذا قلت الهجر ففيه حروف الجر .
(٣) المراد بعينه الجيم وإذا حذف بقي هر .
(٤) رجفه إذا حذف ربعه أي الفاء وقلبته صار هجرأ .
(٥) إذا أبدلت فاء مكان فائه أي أول حرف منه فالباقي فجر .

قافية الخين

قال نفع الله به

أرواحهم ما اختفى نجم وما بزغا
أطماع إذ ذاك أمر منه قد فرغا
مكرراً فبماذا تنعت البلغا
لِمُدَّهم أو لنصف المُد ما بلغا
نصر النبي إذا شبت سعيروغى
دين القويم وراس الباطل اندمغا
دين إذ الدين عمّا بلغوا نبغا
ي الله والمصطفى ممن طغى وبغى
بيت الهدى بأفاعي قسطهم لدغا
ثال القروود وسمى بعضهم وزغا
فالقلب منه بذاك الزفت قد صبغا

لسادة الصحب رضوان الإله على
فضل وشأن عظيم عنه تنقطع الـ
في الذكر جاء وفي الأخبار مدحهم
وانظر إلى أحد لو كان من ذهب
ساموا النفوس وجادوا بالنفائس في
حتى اعتلت كلمات الله وانتشر الـ
وكلهم ثقة عدل، محبتهم
إلا الألى عن توليهم تواتر نهـ
كذي مروق وذي نكث أصرو ومن
سمّى الرسول كلاباً بعضهم وبأم
ومن تأول مسكاً زفت ما اكتسبوا

قافية الفاء

قال نفع الله به وبلغه آماله :

يهاب العرين وقصر الخليفة وأهيب من ذين خدر العفيفه
هما الموت والعار يفرق من هما كل قلب ويخفق خيفه
إذا زج بين المخيفين من رمتهم سهام الصروف العنيفه
أحب اللئام اقتحام الملام وللموت تصبو النفوس الشريفه

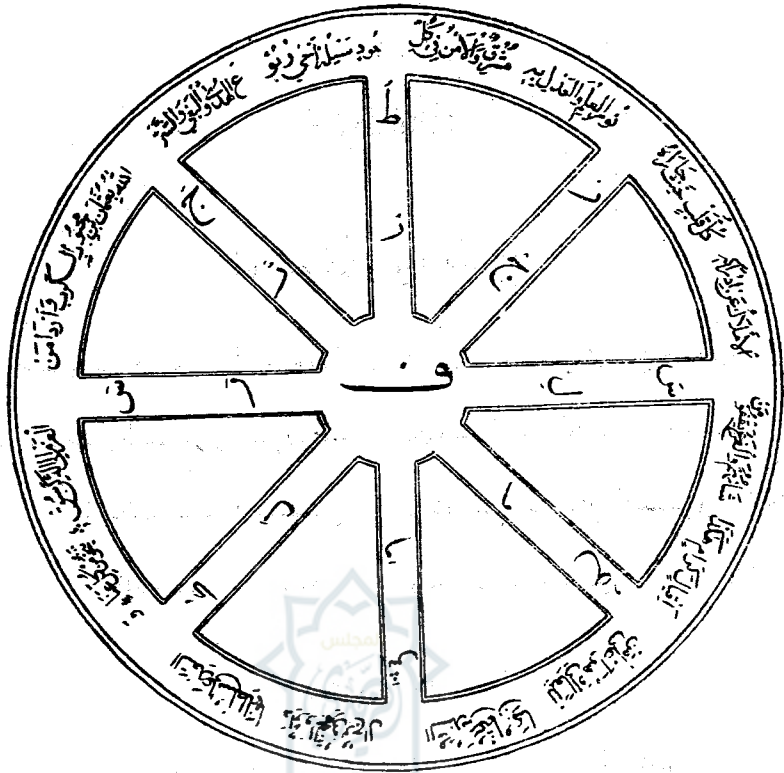
وله كان الله له

حسن الحديث ويا لطيب دائماً والنظافه
ثلاثة ليس إلا بها تتم الظرافه

قال أحسن الله إليه

ملغزاً في سفينة

يارب جارية سبتك بحسناها وأتتك آيات الكتاب بوصفها
تمشي بأرجلها التي في بطنها وترى بناظرها الذي من خلفها



تبتدأ قراءة هذه الأبيات من المركز إلى حافة الدائرة طرداً وعكساً هكذا:

فرج الله بعثمان بن محمد بوب الكرب وأردى من سرف
 فرس العزم إلى الدكن سق تنجو من كل عناء وكلف
 فلك السعد... إلخ هكذا

قافية القاف

قال رضي الله تعالى عنه

أحمدني عمّن أحبّ وأعشق
وأعد حديثهمُ علي فلي بهم
فلربما وعسى بذكر أحبتي
ناشدتك الرحمن هل جزت الحمى
ورأيتَ لاسهت جفونك حيهم
فبذلك الوادي الخصب أهلة
فكما عهدت على الوداد لعلهم
سفع به الحصباء در والثرى
وإذا النسيم جرى عليه رأيتني
يا عرب ذاك الحي لي بحسانكم
هل تذكرون معذباً ببعادكم
عُجِنْت بماء العشق طينته وفي
قد كاد لولا الحر من أنفاسه
بيكي فيسعه إذا اعتكر الدجى
لولا توقعه زيارة سوحكم
لرمى فما أخطى جريح فؤاده
يا فاتر الطرف الكحيل وبارع ال
تالّله ما يوماً شربت مدامة

زدني فبي لهم اشتياق مقلق
نفس متيمة وقلب يخفق
ترقى فديتك دمعة تترقرق
حيث البواسق والأراك المورق
وعلمت حالة ساكنيه وما لقوا
في الدور إلا أنها لا تُمَحَقُ
ولعل سفحهم مريع مغدق
مسك بأذيال الخراعب يعبق
أصبو إلى نفس النسيم وانشق
شغفٌ ولي ولَهُ بكم وتعلق
كلفاً وفي قيد الصبابة موثق
دعوى المحبة والغرام مصدق
في سيب منهل المدامع يغرق
فوق الخمائل عاطل ومطوق
فيرى مضارب حصرموت ويرمق
سهم إليه من المنون مفوق
قد الأسيل أما ترق وترفق
إلا وكنت بها لذكرك أشرق

رق الزمان وربما لا يعتق
فجفون صبك بالكرى لا تطبق
والعهد في زمن الصبا والموثق
بدر السماء وشمسها إذ تشرق
أنت الأحق بها وأنت الأليق
بكر الزبيدي النسيب المعرق
في عزمه والسيد المتحقق
طان وقحطان الكرام السبق
في الناس من يغلوا ولا من يغرق
فيث فيهم ماله ويفرق
أولاه تلهج بالثناء وتنطق
من يقتضي آثاره أو يلحق
من من بني الدنيا يجود وينفق
وحميد سيرته العيون تحقد
ذو الحلم يأخذ والجهول الأحمق
رتباً لها أهل النهى لم يرتقوا
فقراء فيه سجية وتخلق
يعطي المهيمن من يشاء ويرزق
ومعاهد للعيش فيها رونق
ووسيم طلعتة البهية شيق
أبناء عصري غربوا أو شرقوا
بطوالع السعد السعادة تسبق
أرجو فتسري بي إليك الأنيق
دنف وشملي بالبعاد ممزق

كيف السبيل إلى اللقاء ونحن في
ولئن بعثت إلي طيفك زائراً
سلب الكرى العيش القديم وذكره
مني عليك تحية يسري بها
لك بالجمال على الحسان خلافة
بالحسن سدت وساد إحساناً أبو
المنتقى من قومه والمنتضى
من سر سادة مذحج من آل قح
كثرت محامده فما في نشرها
يتزاحم العافون حول رحابه
وإذا انقلبت سمعت ألسنهم لما
ما إن له في مجده ووفائه
وبه اقتدى إذ كان فيه جبلة
وإلى صيانتة وعفة نفسه
وبعقله انتفع الورى فبرأيه
قد نال من حب النبي وآله
ومحبة العلماء والصلحاء وال
سبحان مانحه الفضائل فطرة
قسماً بصحبته وصدق اخائه
إنني إلى أخلاقه وحديثه
وإذا ظفرت به فلا ألوي على
يا ابن السعيد أبا السعيد ومن له
أتري زمان السوء يسمح لي بما
لأبئك الشكوى وتعلم أنني

غصصاً ضعفت لها وشاب المفرق
فرد فلا عاش اللئام ولا بقوا
في ودّه كالقط إذ يتملّق
وإذا سعدت فما علي إذا شقوا
إدراك غايتها البليغ المفلق

كابدت من ألم النوى وضنى الهوى
بين اللئام أعيش إلا أنسي
من كل ذي حسد بصورة مخلص
ويليق بي أن لا أطيل بذكرهم
وإليكها بكرا تقاصر عن مدى

وقال نفع الله به

هذه الأبيات تهنئة بعيد جلوس أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همة وفخراً
حضرة فتح جنك نظام الدولة آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر:

وهذه دور من تهوى وتعشقه
مع النسيم شذا الأجاب تنشقه
تزهو بها بهجة النادي ورونقه
عيناك سرب الغواني حين يطرقه
بالمسك لما مشى فيها مقرطه
تبخل فمحمّر دمع الحب أصدقه
لعل يفتح عند القرع مغلقه
في منظر ورده يذكو وزنبقه
سلب النهى إن سرى فيها معتقه
تصاعدت ويد الساقى تروقه
بسائل من دم العنقود يهرقه
يكاد في الكأس لولا المزج يحرقه
والشمس غرته والسحر منطقه
كأنه من دراري الثغر يسرقه
لو شاء من غير تكليف يمنطقه

بشراك هذا منار الحي ترمقه
وهذه الروضة الغناء مهدية
وتلك أعلامهم للعين بادية
فحي سكان ذاك الحي إن شهدت
واخلع به النعل والثم تربة عبت
جد في الربوع بمرجان الدموع ولا
واقرع على البخت باب الحان عن أدب
فتمّ تلق الحسان البيض عاكفة
على تناول شيء من خصائصه
تجلو أشعته غيم الهموم إذا
يدعو إلى كرم الأخلاق ساكبه
بدر يدور على تلك البدور بما
من كل غان كأن الليل طرته
يزهوبه من عقود الجيد لؤلؤها
لذن القوام دقيق الخصر خاتمه

أولى الفتى بنفيس العمر ينفقه
 وشـرّه لا قضى المولى تفرّقه
 عصراً بنيل المنى يشدو مطوقه
 أحباب ما لا أظن الغير يرزقه
 من الصبا ما يكاد البين يخلقه
 تمائمى وبفؤدي شد بخنقه^(١)
 يصيبه تذكاره المأوى ويقلقه
 جرعاًؤه خصبة المرعى وأبرقه^(٢)
 ما بَانَ مِنْ بَانَ ذَاكَ السَفْح مَورِقَه
 مخضلة بالحيا الوسمى مغدقه
 باك من البعد كاد الدمع يغرقه
 وساجع الورق بالذكرى يؤرقه
 حر الغرام وجفن ليس يطبقه
 أوطانه وسهام البين ترشقه
 حديثهم عبرات الشوق تخنقه
 تأله برقيق الشعر ينطقه
 ينقض وإن طالت الأيام موثقه
 أمر به ظل سعد الحظ يسبقه
 به إلى الدكن المأنوس أنيقه
 م الملك أهيب سلطان وأليقه
 من أفضل الدولة العالي تألقه

ما أطيّب العيش في أكنافهن وما
 ألذه حيث كان الشمل مجتمعا
 لله فرصة أنس قد ذكرت بها
 أبان نيلي في شرح الشباب من ال
 اناء عز بساحات لبست بها
 في مربع ممرع نيطت علي به
 أهكذا ليت شعري كل ذي كرم
 يا أيها الراكب الغادي إلى بلد
 ناشدتك الله والود القديم إذا
 وشاهدت عينك الغناء^(٣) غادرها
 أن تستهل صريخاً بالتحية عن
 يثير أشجاناه فوج الصبا سحراً
 له فؤاد نزوع لا يفارقه
 بالهند ناء أخى وجدٍ يحنُّ إلى
 إلى العرانيين من أقرانه وإلى
 وللظباء بهاتيك السفوح له
 لم يسئل عنهم ولم ينس العهود ولم
 وما دعاه لطول الإغتراب سوى
 وكيف لا يحمد المسعى وقد بلغت
 حتى أناخ بباب الأصفى نظا
 النير الفرد محبوب العلي ومن

(١) البختق بضم أوله وثالثه، المراد به هنا البرنس الصغير.

(٢) الجرعاء: الأرض الطيبة المنبت السهلة، والأبرق: الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل.

(٣) لقب تريم.

زاكى النجار حسيب الأصل معرقه
 وماء عين العلاف فيها تدفقه
 ورهطه لرهان المجيد سبقه
 وشاهد القول أفعال تصدقه
 يد الخلافه للهادي تنسقه
 وخير من أمل الراجي يحققه
 يشين أو قتر في الوجه يرهقه
 وتنطح الشامخ الراسي فتسحقه
 فبالقتا وسديد الرأي يفتقه
 محكم في تراقيقهم مذلقة
 إذ كل قرم خفوق القلب مشفقه
 طنت بسمع أخي عبس تصعقه
 وخاض شاطئها ابن الورد تغرقه
 تهوى هوى البزاة الشهب سبقه
 ناجاه ذو لهجة بالريق يشرقه
 عن أن يحيط به عدداً مفرقه
 لقابليه ولا بالمن يمدقه
 شأوا ومن رق صرف الدهر يعتقه
 مقيد الدهر بالأرزا ومطلقه
 لا هم إلا إن الباري سيخلقه^(١)
 ومن إذا ما جرت حاشاه يلحقه
 ويدمغ الجور تنزيهاً ويزهقه

سامي المقام أغرّ الوجه مسفره
 من دوحه في روابي العزم منبتها
 خيار من ملك الدنيا أبوته
 أصول مجد إلى الصديق نسبتهم
 كأنهم عقد زهر في تناسبهم
 جاءت بأكرم فرع طاب منشؤه
 صافي الرغام فلم يلتم به أشب
 ليث العرين تصك الخطب همته
 ثبت إذا مكفهر النائبات دهى
 نجيع هام العدا صهباء مرهفه
 الرباط الجاش والهيحاء كاشرة
 والقاحم الهول لو أدنى قوارعه
 والخائض الغمرات اللاء لو هدأت
 والقائد الجيش كزاراً بمعترك
 والقائل الفصل ما بين الملوك فلو
 والواهب الذهب الأبى لكثرتة
 لا يشهد الفضل في بذل النوال سوى
 يعلى إذا أمه الحر الكريم له
 يهوى إلى جوده من كل قاصية
 ما في الملوك له ندّ ولا مثل
 تجري سباقاً إلى العلياء ضميرهم
 ميزان عدل يحق الحق مقتدرأ

(١) لاهم أي: اللهم ومعنى ذلك الاستبعاد.

جنى وما كسبت أيديه يوبقه
 مسكون مغربه الأقصى ومشرقه
 وبارتقا فلك العليا تعلقه
 علاته أبداً ينمو تشوقه
 على لوائك ريح النصر تخفقه
 باليين فهو كئيب الصدر ضيقه
 سمعاً ويسجد تعظيماً فرزدقه
 ترد دعوى مضاهيها وتحنقه
 من الشاء وخير القول أصدقه
 يقدر عليها بليغ القول مقلقه
 تعرض فيكبو لحظ المرء أبلقه

يولي ذوي الفضل فضلاً والمسيء بما
 سبقه في مجال الفخر يشهد في الـ
 ولم يزل لاقتناء المجد مجتهداً
 لنيل ما عجزت عنه الملوك على
 يا أيها الملك الميمون لا برحت
 وافتك من نازح ذابت حشاشته
 عذراء يعنو جرير لو أصاخ لها
 تزهو وتختال في برد البيان لكي
 تُمْتُ بالصدق إذ لم تأت مُخْتَلَقاً
 ضمننت أبياتها أي البديع فلم
 فإن قبلت فأهل للقبول وإن

وقال نفع الله به

هذه الأبيات مؤرخاً طبع كتابه الترياق النافع بإيضاح وتكميل مسائل جمع
 الجوامع :

ويحن نحو حسانه المشتاق
 سعيماً إليه ودمعه مهراق
 شرف تحاول نيله السباق
 في الخافقين لواءه الخفاق
 ويجلسه المخلوق والخلاق
 أخذت عهدود الله والميثاق
 لذوي البصائر والنهي رستاق
 تزكو النفوس وتحسن الأخلاق
 ما نحوه تتطاول الأعناق

أسمى الذي تصبوه به العشاق
 ويبيت كل أبي نفس ساهراً
 والغاية القصوى التي ما فوقها
 هو منصب العلم المنيع المعتلي
 فبه يسود المستوي في عرشه
 وعلى ذويه لنشره وبيانه
 إن العلوم على اختلاف فنونها
 فيها الفضائل تُفْتَنَى وبدرسها
 وأجلها بين العلوم مزينة

من لنور شمس هداهما إشراق
 وبه فحسب من اللظى الإعتاق
 لتحريم والإحقاق والإزهاق
 يختصه ذو القوة الرزاق
 متنافسون ويحقد الحذاق
 أنجاد والأشمام والأعراق
 كتب التي ملئت بها الآفاق
 يروي الأوام معينها الدفاق
 قاهها فذاك وربك (الترياق)
 روض سقاه الوابل الغيداق
 وبحسنه تنزّه الأحداق
 يخبر فذاك جهينة المصداق
 أوراقه لنفيسه أسواق
 قولي مبالغته ولا إغراق
 من بعد أن قتمت به الأعماق
 رتقاء من تعبيره فتاق
 وبديعه ما استحلت الأذواق
 سبقوا إذا لازمته لحاق
 قدم من العون المتاح وساق
 خضراً وفاح عييره العباق
 راقى السموم بطبعه الترياق

علماً أصول الدين والفقهِ اللذّي
 علم صفات الله من موضوعه
 وكذا المنوط بدركه التحليل وا
 ناهيك من علمين من يدركهما
 بهما النجاة وفيهما يتنافس ال
 هيّن على باغيهما الأغوار وال
 فعن المشائخ خذهما واعكف على ال
 واستسقى العذب الزلال فإنما
 وإذا أردت أرقّها معنى وار
 سفّر يروق الناظرين كأنه
 تقضي المعاطس من شذاه لبانة
 عن غيره في فنه يغني وإن
 هذا مغاص اللؤلؤ الرطب الذي
 لو قلت ليس كمثله ما كان في
 أضحى به (جمع الجوامع) مسفراً
 حسن البيان به لكل خريدة
 قد أطرب الأسماع من تحبيره
 فالزمه واعن به فإنك للأولى
 (هذا) ولما تم قام بنشره
 وكسته أيدي الطبع قشب مطارف
 والقال أفصح معلناً تاريخه

سنة ١٣١٨

وقال نفع الله به

هذه الأبيات لتوديع جناب السيد العظيم والماجد الفخيم النواب حضرة
السيد حسين البلكرامي عماد الملك بهادر ناظر المعارف بحيدرآباد الدكن وذلك
سنة ١٣٣٥ :

وداع والمودع خير راق
ونأي والمفارق بحر علم
وطود رام في الآفاق ضرباً
أبُّ رؤوف^(١) بأهل العلم بر
عماد الملك يا بن السادة المش
ورافع رايسة الأداب في الهند
أعن قصد نويت نوى شطوناً
لقد صاحبتنا زمناً طويلاً
فأثنت ألسن وحنّت قلوب
لئن فارقتنا بالجسم فاعلم
فإن لك اليد البيضاء فيما
وأيقظت المعارف من سبات
فأضحت باهتمامك والترقي
عقلت أو ابد الآداب فيها
فشكرك راسخ في كل نفس
ولا زلت المجلي إن جرت في

بهتمته ذرى السبع الطباق
تدفق منه في الهند السواقي
وذلك من بديع الإتفاق
شفوق بالقطين وبالآفاقي
ترين المجد بالقضب الرقاق
دلم ترفع بمصر ولا العراق
بمن خلقت ممقرة المذاق^(٢)
وما عودتنا مضض الفراق
ولم تبخل بصيها المآقي
بأنك في القلوب أجل باقي
شرحت لنا من الحكم الدقاق
بها أودى إلى ضيق الخناق
يأريها على قدم وساق
وكانت قبل دائمة الأباق
إلى أن تبلغ الروح التراقي
ميادين العلا جرد السباق

(١) بغير مد.

(٢) ممقر: حامض أو مر.

فإن الكأس في يد خير ساقى
إلى أمد فأجدر باللحاق
سراك فيرتقي اسمى المراقى
رأيت الصيد مشدود الوثاق
نوى يقضي بتقريب التلاقي
وتمكيناً برغم ذوي النفاق
جواد المترع الدلو الدهاق
يبدد فيه غضراء الشقاق
بحرمة جاه ممتطىء البراق

وكن فيمن تركت قرير عين
إذا الحسن السراج تلا حسينا
سيني مثلما تبني ويسري
إذا ما القوس في يد من براها
ونسأله تعالى إذ قضى بال
ونطلب منه تأييداً ونصراً
لسلطان البلاد الأصفى الـ
ويجبوه الكريم مديد عمر
ويرفع شان نجليه امتناناً

وقال رضي الله عنه

في اصطباح من الأذى واغتياب
مؤمن العيش بين أهل النفاق
ل إلى فدغد الشقا والشقاق
يدعي الفهم وهو طبل العراق
هي عنها وقس عليها البواقى
ش ونقل الرقى من الأوراق
قيق ترك اختلاس ما في الحقاق

هل يسوغ المقام بين الرفاق
ليت شعري متى يطيب لنفس الـ
من جهول طغى به جامع الما
أو غفول بنفسه ظنّ فضلاً
مستحل قطيعة الرحم المنـ
يحسب العلم في السبالين والشا
إنما العلم بالتورع والتحد

وقال رضي الله عنه

ودع الخليفة تحت ستر الخالق
تهوي بمن يعتادها من حالق
جُعِلْ إلى العذرات شر سابق
شيم المنافق والخليع الفاسق

لا تنس قط عيوب نفسك وادكر
فتتبع العورات أخبث خلّة
مثل الذي ذكر المعائب دأبه
إن التجسس واغتياب الناس من

وقال نفع الله به

نبئوني من هو المخذول إن
هو راجي الغوث والنجدة من
سراهم بين مُسْتَخْفٍ وبا
ليس إلا الأصفر الناصر وال
إن في الدينار سرّاً وبه
وإذا لم يحوه كيس امرئ

نابه من حادث ما لا يطيق
صاحب أو من قريب أو صديق
سط عذر من بنات الطريق
كافل الضامن إنقاذ الغريق
طلسم تفسيره عون الرفيق
فهو في يم من الهيم عميق



قافية الكاف

قال نفع الله به

يقولون: خضبت المشيب تصايباً وفيك شهود أن دعوى الصبا إفك
فقلت: سترت العيب لا الشيب إنه من العار شيب ليس يصحبه نسك

وقال نفع الله به

في رثاء حضرة المرحوم صالح بن جعفر ساكن عدن:

لقد سلّ ريب الدهر فينا فواتكه ولا نفس إلا وهي - والله - هالكه
ولا بدع من جور الليالي وإنها لتقرع أملاك الورى وصعالكه
تخاتل أرباب المعالي ولم تنزل بأنيابها الشم العرائن عالكة
وأبي ابن أنثى لم تجد بفنائيه مطايا المنايا والنوائب باركه
وكم نازلت من مزده بشبابه فألهته عن ليلى ولبنى وعاتكه
وكل امرىء حي وإن طال عمره سيوطئه الدهر الخؤن سنايكه
وأية نفس لا أبالك لم تكن إلى الموت يوماً وهي بالرغم سالكة
فليت المنايا والأمانى عذبة لأهل النهى والفضل والجود تاركة
ولو أنها تغلي الفداء لسوغت لنا حين حان الخطب أن نتداركه
بأرواحنا نفدي الوزير ابن جعفر حليف الوفا المزري ندى بالبرامكه
ترحل عن دار الغرور فهيات له الحور في أعلا القصور أرائكه
قلى [عَدْنَا] واختار بعد جوارنا وقد حلّ [عَدْنَا] كي يجاور مالكة
لقد عاش ما بين الأنام مبعلاً وحقّت به بعد الملوك الملائكة

ولم يك إلا لابس الثوب حائكه
 أزمة نجب السؤدد المحض مالكة
 وقد كان بالتقوى مؤد مناسكه
 أسارير وجه الحمد والجود حالكه
 ويلبس من في الخافقين برانكه^(١)
 سيمضي وإن شق الحبيب بنائكه^(٢)
 يزاحمه في مجده أو يشاركه
 أبيه العلى عادت به وهي ضاحكه
 مكان ابنه والشبل كالليث سامكه
 تبوأ من دست الوزارة حاركه^(٣)
 فطلعة زين الفرقدين مبارك
 على الرغم تقفو إثره ومسالكه
 نعزي به أولاده وترائكه
 نبي محي بالحق دين البطاركة

مضى رافلاً في برج عز ورفعة
 عفاف وأخلاق حسان وهمّة
 فكم نال في الدنيا مراتب لم تنل
 ومذ غاب أضححت بانتقال سريره
 على مثله فلتبك كل كريمة
 وهيهات ماذا ينفع النوح والقضا
 فهل تر في الأقطار من يستحق أن
 سوى نجله الشهم الذي مذ بكت على
 بنى [صالح] بيتاً من المجد شامخاً
 وما كفؤ هذا الشأن إلا [محمد]
 به وبعيد القادر ابتهج الندى
 فيا أيها الشبلان صبراً تكلفاً
 وإننا جدير أن نعزى به كما
 ولو جاز في الدنيا الخلود استحقه

وقال نفع الله به

تهنئة وتبريكاً بعيد جلوس أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً حضرة
 فتح جنك نظام الدولة نظام الملك آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر مد الله
 ظلّه وأعلا كلمته وذلك في سنة ١٣١٦ ألف وثلاثمائة وستة عشر حين كملت لملكه
 دورة الفلك :

دورة كاملة للفلك

عبرت في عصر هذا الملك

- (١) جمع برنكان، وهو الكساء الأسود.
 (٢) نعلها بنادكه. والبنادك: بنائق القميص.
 (٣) حاركه: كاهله.

في سماء المجد ذات العبك
كل ما رمت من العزل لك
كلّف الباغى ابتلاع الحسك
لم يجد في ملكه من يشتكي
ذو الأسى مستغرقاً في الضحك
نجح مسعاه ضمان الدرك
مجده الباذخ من مشترك
حاتم في جوده والبرمكي
باسم بين القنا المشتبك
موطىء السنبك فوق السنبك
عتر العبسي ما عنه حكي
غير مئال ولا منهمك
غير هياب ولا مرتبك
برقه جلى ظلام الحلك
مذهبي والحمد جهراً نسكي
في سرير الملك أعلا متكي
مخلص واجبه لم يترك
كم أسالوا من دم منسفك
يفضح العنبر والمسك الذكي
نطق الفال به منسبك
تاج محبوب علي الملك

يالها من دورة تاهت به
أمة الإسلام والهند امرحي
بين ظهرانيكم الملك الذي
مد أفياء عدله حتى إذا
بسط الإحسان فيكم فغدا
ضمنت همته للمجتدي
ماله لكل لكن ليس في
فهو مظلوم إذا قيس به
رابط الجاش إذا هاج الوغى
صادم الخيل بها حتى يرى
بطل الحرب الذي لم يحك عن
وإلى غير علا آبائه
دبر الملك بذهن ثاقب
رأيه الرأي الذي مهما شرى
أيها المولى الذي تمجيدته
دمت أضعاف الذي قد جزته
وهناء أيها المالك من
ومن العرب الأولى سمعاً لكم
وثناء ببيان نشوره
وخذ التاريخ في بيت بما
دام محفوفاً بنصر حازه

سنة ١٣١٢

قافية اللام

وله نفعنا الله بعلومه

يظنون بي خيراً وإنني لمخطيء
ولي أمل أن يجعل الله خيراً ما
ومن دينه حب النبي وآله
مقرباً أن الظهر بالوزر مثقل
يظنون حقاً والخطايا تبدل
يوم التنادي كيفما كان يقبل

وقال نفع الله به

ما وصل خرعة يروق جمالها
أو شرب جالية الهموم يديرها
أو متن أجرد يعتليه مدرّب
أسمى وأشرف في نفوس أولي النهى
بالعلم تعلقو كل نفس حيث لم
والجهل يقعد بالشريف وإن سمت
طوبى لمن طلب العلوم شعارهم
فعليكم بالعلم إن بنوره
تلك المدارس سلّم نرقى به
فتجاذبوا فيها الفنون فتلكم
وأخصها دار العلوم فإنها
منصوبة أعلامها مجرورة
غراء لو درت المدارس كنهها
ويذيب حبات القلوب دلالها
لندن القوام مُرَوِّقٌ سلسالها
يسموبه نحو السما فينالها
من رتبة العلم المنيع وصالها
تنهض بها أنسابها أو مالها
أحسابه فإلى الهبوط مآلها
فهي المناقب لا يخاف زوالها
للناس يبدو رشدها وضلالها
هام العلا وبه يباح حلالها
أم ونعم الأكرمون عيالها
دار تدين لفضلها أشكالها
فوق المجرة رفعة أذبالها
لتمزقت حسداً لها أوصالها

أيامه مفقودة أمثالها
مدت لأهل الخافقين ظلالها
يوم الكريهة خضعاً أبطلها
وسع البرية برّها ونوالها
وزانها عدداً ولا كيّالها
قوأل كل جليلة فعّالها
لولاه ضاق على الرجال مجالها
ولييته ولجده أنفالهها
وطئت ذرى الفلك العلي نعالها
كشّاف كل عويصة حلالها
بهم زهت دار العلوم وآلها
في مشكل ما لا تطيش نصالها
تقفو الأسود إذا سرت أشبالها
بل كل أهل الأرض ينعم بالها
فوق الأريكة فاستتبّ كمالها
رب السما وسمت بها أنجالها
لم تعتور أحوالها أحوالها

هل ذاك إلا من عناية مالك
ملك أشاد معالم العلم التي
سلطاننا المحبوب من تعنوله
شرف الملوك بلثمها يده التي
الواهب البدر التي لم يحصها
وبهمة الشهم الوزير وسعيه
رب السياسة والتدابير التي
وبناظم التعليم من شرعت له
أعني عماد الملك نخبة فتية
طود العلوم على اختلاف فنونها
متخيّر شم الأساتذة الأولى
إن فوقوا يوماً سهام قرائح
وجرى التلامذة الكرام بجريهم
ولتهن مملكة النظام بعيده
عيد به ميلاده وجلوسه
ذات مقدسة أطال بقاءها
في عزة أبداً ومجد باذخ

وقال نفع الله به

في أمر جرى بينه وبين بعض معارفه

بأهل الود أم ملوا فمالوا
أراهم بعد حسن الحال حالوا
تحالت ودّهم عندي فحالوا
وجلّت مع الجماعة حيث جالوا

قضاء نازل أم عين سوء
ومما ليس لي في البال أني
وكنت أعدّهم لمهّمتي واس
ركبت لحبّهم صعب المطايا

عدوهم عتيد لا ينزال
 ودنت بمابه دانوا ودالوا
 إذا هم بامرئء مالم يبالوا
 وإن جهر العواذل أو أطالوا
 مباركة يروق بها الظلال
 من الطلبات صعباً لا ينال
 إلى ما مال أهل العذل مالوا
 قليناها وأنكرها العيال
 تفانى فهو عندهم انحلال
 وإن كان المصيب هو الضلال
 على قدم المروآت اختلال
 عن الجاني عياء وانخزال
 خيانات يضيّق بها المجال
 لباس العرض عندهم ابتذال
 بجهدي في إزالة ما ينزال
 وكلت بمابه الأصحاب كالوا
 بأن يستحكم السداء العضال
 ويتبعه أئين واعتلال
 ويقفوها التهاب واشتعال
 فظنّوا الحق ما انحلوا وقالوا
 على ما ليس تحمله الجبال

صديقي من يصادقهم ويغضي
 نأيت عن الأقارب في رضاهم
 وقربت القصي ولا أبالي
 ولم تسمع صريح العذل اذني
 فمرت بيننا أيام عزّ
 ونلنا بساجتماع الرأي أمراً
 فغيرهم زمان السوء حتى
 تنكّرت الطباع اليوم حتى
 ومالي كان من ود قديم
 تعد إصابتي خطأ ورأيي
 وصدقي عندهم كذب وسيري
 وعادت حكمتي سفهاً وحلمي
 ومحض أمانتي قلبت لديهم
 وعاد غناي إفلاساً وصوني
 ولم أعرف لذا سيباً فاسعى
 يسر الحاسدين إن افترقنا
 وأخشى ان تمادى الأمر هذا
 فإن الموت أوله صداع
 وأن النار أولها وميض
 لقد سمعوا من الواشين قولاً
 فصبراً أيها القلب المعنى

وقال نفع الله به

إن ممّا يحفظ الصحة ما عن أولى الحكمة قدماً نقلنا

من يجامع فليل لوقطرةً
ولينم لولحظة من بعدما
وليسر لوخطوةً من أكلا
يستحم الشخص فاعلم واعملا

وقال كان الله له عوناً

تغافل ولا تغفل فما ساد غافل
فكيد أعادي المرء تبدو رؤوسه
وأى امرء فوق البسيطة سالم
وذو الحزم يدري ما يدبر خصمه
وإن طاش سهم عن ترائب غافل
ورب مسيء نادم تاب وارعوى
ولو كان يدري أن هفوته نمت
فكن حازماً في السر تسلم وغافلاً

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات وهو إذ ذاك بحيدر آباد الدكن بجهة الهند معاتباً بها جناب
السلطان فضل بن علي بن محسن العبدلي لعدم المكاتبة منه وممتدحاً له بها في ١٤
شهر شعبان سنة ١٣٠٧ ألف وثلاثمائة وسبع :

صدود وإعراض من المالك المولى
وهجر به استولت على القلب غمة
يمزق ما تسدى وتلحم فكرتي
تجاذبت الأوهام قلبي فلم أزل
وأبدى لي الدهر الخؤون شماتة
وقد كان يرعى ذمة من مملك
تكاد جيوش الهم حين تمدها
بجمر الغضا من فرط حرهما أصلى
من الغم لا تقوى الرواسي لها حملا
مساء من الرأي الصباح إذا استعلا
أسدس شكلاً أو أخط لها رملا
وهم بفعل السوء في جانبي لولا
فلما رأى إعراضه سامني الختلا
كواذب ظنّ سييء تقطع الحبلا

فيثبت لاستقبالها الحلم والرضى
ولا ذنب لي فيما إخال وليس في
نعم إن يكن جبي له ومدائحي
أم الحظ مشغول بغير فحكمتي
على ثقة مني وعلم بأنه
لئن ساءني أمر يعاملني به
إذا ما اعتقدنا في مقام إصابة
وفي متعه سر ومطوي حكمة
فما عن قلى يجفو ولست بعاتب
فربة أمر مضحك غبه الأسى
ولما بحسادي مررت تغامزوا
فقلت فجرتم في الذي تزعمونه
أيمكن أن ابن العلي ابن محسن
أليس الذي يحمي الذمار ويحفظ الـ
مقيل عثار الأكرمين ربيعهم
يكاد الحيا الثجاج يحكي نواله
بمن ليت شعري في المكارم والعلا
أبابن كدام أم بكعب ابن مامة
أبى الله إلا أن يكون يتيمة
لعمرك هل يجري على خاطر امرئ
همام ترجيه السورى وتخافه
وحامي حمى الثغر اليماني والذي
وما زال في لحج الفسيحة ضارباً
محيط عليها سور بأس وهيبة

ويقضي عليها بالهزيمة والإجلا
معاملتي إياه من ريبة أصلا
هي الذنب فالإصرار بي أبداً أولى
ترى سفهاً والاعتزاز يرى ذلاً
على كل حال رأيه الأصوب الأعلا
فلا ريب أن الحق في فعله أجلا
ولم يرضه بانة عقيدتنا جهلا
ولكن سقيم الفهم يحسبه بخلا
هل الفرع في تأديبه يعتب الأصلا
وربة منك غبه الرتبة الفضلى
وقالوا استحالت صرف خمرة خلا
بتجوزكم ما كان ممتنعاً عقلا
رضيع الوفا لا يرقب العهد والإلاً
جوار ويصمي كل خطب وإن جلا
وركنهم الأقوى إذا حادث حلا
فيفضحه غيث النضار إذا انهلا
أشبهه أم كيف أرضى له مثلاً
أم الوائلي المعمل الخيل والابلا
من الدر لم يوجد لها أبداً شكلاً
وجود أخي فضل يشابه ذا الفضلا
وتعلم أن الفصل ما قال والوصلا
به مد للثاوين في سوحه الظلا
سرادق ملك سامت الفلك الأعلا
ولو شاء كان السور من جث القتلى

وقدح أبي عبد الكريم الذي استعلى
 ويرداه مسرود الحديد إذا صلى
 من المجد صلّوا خلفه بعد أن جلى
 ترى ما تهول الخلق كثرته قلاً
 وأذن عن الإقدام لا تسمع العذلا
 من الناس مملوك له حيثما حلّ
 لما نال من ملك القلوب وما استولى
 سهاد هموم الإغتراب له كحلا
 إلى غيركم أو أن يشد بها رحلا
 مؤلمة إصغاءكم عندما تتلى
 ألسنت لنزر من رعايتكم اهلا

تساهمت الأملاك في المجد والوفا
 صهى الأعوجيات الكرام مقره
 إذا ما جرت خيل الكرام إلى مدى
 بنفس تعالت همّة وأبوّة
 وطرف إلى غير العلا غير طامح
 فيا أيها المولى الذي كلّ مالك
 ولست أرى ملك اليمين وإنما
 إليك من النائي الحزين الذي غدا
 خريدة آداب سمت عن زفافها
 مفسرة بعض الذي ناب بعدكم
 هبوا غيركم في لجة الكرب قاذفي

وقال كان الله له ومعه

هذه الأبيات مخاطباً بها السلطان محمد بن محسن والسلطان فضل بن
 علي بن محسن العبادلة حاثاً لهم على إغاثة السادة العلويين في معاونة الإصلاح
 على لسان الشيخ أبي بكر ابن سعيد الزبيدي :

وعلام تلهج باسمها متغزلاً
 زرق الأسنّة دونه أو لا فلا
 مرضات من تهواه حتى تقتلا
 كم فارس في الترب ظل مجندلا
 فيه يرى التعذيب عذباً منها
 ب وما ارتضت عمّا تحاول معدلا
 معشارها غيري لفرّ وولواً
 فازددت بالصبر الجميل تجملاً

حثام من ميا شكايتك القلا
 زرحيها إن كنت تجسر راكباً
 ما الحب إلا أن تسوم الروح في
 أو ما علمت بأن حول خيامها
 واهاً لما يلقى المحب من الهوى
 خضعت لسلطان الهوى غلب الرقا
 كم خضت من غمراتها ما لو رأى
 ولكم أصيبت مهجتي بسهامه

ولكم دهيت من الحياة بتكبة
فكأن دهر السوء آلى برّة
تسأله ولما حبانى من بسية
لو أن هذا الدهر يذعن لي كما
هذا ابن محسن الذي حسناته
وابن العلي أبو المعالي بل هو ال
من ضئضي المجد الأثيل تفرّعا
ملكاً أحكام السياسة والفرا
ولغير ما شرعت جدودهما من ال
نعم الكريمان اللذان إن ينطقا
ألفاً متون العاديات كأنها
ولكم على صهواتها اقتحما بها
سقىا جيادهما نجيع جماجم ال
تالله ما لكليهما غرض سوى
لسوى سمي العز ما قالاً نعم
قد جاوزا الجوزاً علماً فبأخصمي
وبغرة اليمن المبارك خيماً
بهما زهت فاقطع يقيناً أنها ال
خفقت بها رايات ملكهما وفي
من عصابة كالأسد إلا أنها
فهم العبادلة الأولى اكتسبوا الثنا
وهم الكرام ومن سواهم عالية
يصبو لحممة الجياد وليدهم
خذ عن طفولهم أحاديث الوغى

أفري بها الهول العريض الأطولا
أن لا أسف مدى الحياة السلسلا
ط المال إن لم ألق فائقة الملا
لمحمد والفضل أذعنت الملا
لا تحيوج العافي إلى أن يسألا
سبحر الخضم وكيف تنقصه الدلا
وبدارة العيقوق حلاً أولاً
سة والحماسة عنهما تروي العلا
إقدام ان حمي الوغى لن يفعلا
بخطير عزم في البسيطة يفعلا
سرر الخلافة في مواقف الابتلا
لجج المنون فأدر كما ما أملا
أعدا وشربهما المعالي لا الطلا
حثو النضار وأن يجهز جحفلا
ولمجتديه كلاهما ما قال لا
قدميهما وطئا السماك الأعزلا
وتبوء آلحج المنيعمة معقلا
دنيا وأنهما فديتهما الملا
كل البسيطة شأ ومجدهما علا
للأسد تفرس لا مروعة الفلا
قدماً وحسبك بالعبادلة الأولى
إذ عنهم خير الكرام تسلسلا
فتراه يقبل نحوها متهللا
والمجد لا خير الملابس والحلا

إن قست غيرهم بهم فكأنما
يا أيها الملكان إن ثناكما
ولقد بعثت إليكما المنشور من
بكما استغاثوا في قضية ما به
ولأنتما من غير شك خير من
وإليكما عذراء ترفل في الحلا
بكما زهت وبطيب نشر ثناكما

بالقسور الزآر قست الفرغلا
ما ليس يحصر مجملاً ومفصلاً
ساداتنا الراقين أوج الاعتلا
قد تم أمر الصلح واندفع البلا
بإغاثة الغرّ الكرام تفضلاً
عجياً وحق لمثلها أن يرفلا
فكأنها بكما عروساً تجتلا

وقال أحسن الله إليه

من أحسن الظن بمحجوبة
تكسوه ثوب العار مهما أتت
فاجعل على الأنتى من الحزم أب
نفائس النوام مسروقة

من غير أن يسبر أحوالها
ساحبة في الخزي أذيالها
واباً ومن عزمك أقفالها
إن نمت لا تأمن أمثالها

وقال نفع الله به

في وصف دجاجلة المتصوفة بزماننا:

هل للغرائب من حكيم عاقل
أمن الذئاب المعط صنف ناطق
أقول: كلا والعيان مكذبي
معط الذئاب الناطقات هم الأولى
فترسموا برسومه كي يُحسَبوا
يضعون للتمويه والتغريير في
لبسوا العبايا والمسابح والحبى
والمظهرين البر والتقوى واد

أو عالم يقضي بحكم فاصل
في صورة البشر السوي الكامل
كلا بل المفتي أسير السائل
جعلوا التصوف صنعة للداجل
صوفية مثل الفضيل الفاضل
مشكاة نور الحق نار الباطل
والطيلسان يدار فوق الكاهل
مان التنسك خدعة للجافل

من لاعب أو شارب أو آكل
حان السماع ورقصه المتداول
أوتار تنعش كل قلب ذاهل
ذي مزهر أو زامر أو طابل
مرمى سوى جمع الحطام الزائل
تدرك غوائلها لغير الفاتل
ودهاتهم من كل صل صائل
بيع المزاد ولو بشاة شائل
مع كل حاف يحفدون وناعل
خهم الغوي ولو خرافة هازل
جنح الظلام وزهده في العاجل
وقعت ولا أتفتت لساحر بابل
حلفوا لسامع إفكهم والقابل
في سلب ثروة كل غرّ غافل
ع الصيد يبدو مكثباً للنابل
أفعالهم مستدرجاً للفاعل
م كذا وبكر في الرعيل الواصل
يحكيه من إلهام غيب نازل
ومشت عليهم حيلة المتحائل
سأً للتبرّك في المقر العائلي
يده الكريمة فوق بطن الحامل
جعل البخيل فريسة للباذل
في القنوم بهرة كل جمع حافل
متباكياً ليرق قلب الناكل

وإذا خلوا عكفوا على شهواتهم
هجرُوا كتاب الله واستغنوا بأد
زعماء بأن الطار والمزمار وال
أيقوم دين الله بالسفهاء من
بئس الطوائف لا مرام لهم ولا
ولهم حبائل لاجتلاب المال لم
ويطوف أطراف البلاد دعواتهم
ممن يبيع ولا يبالي دينه
في كل واد لا تطيش سهامهم
ويذيع كل ما افترى من نعت شيء
من صومه وصلاته وقيامه
يروون عنه خوارقاً للرسول ما
ولأجل نفي الريب مهما حدثوا
وهنالك الأستاذُ يجهد فكره
يترقّب الفرص التي فيها قطيعة
يشي على أهل الثراء مصوباً
زيد ربيع ندى وعمرو في مقام
ويشير رمزاً في الحديث بأن ما
حتى إذا اعتقدوا علو مقامه
غمروه جوداً واستزاروه التما
ولمسحه رأس الصغير ووضعوه
ومتى تحكم مصلحاً في حالة
وتراه يصدع بالمواعظ خاطباً
يملي زخارف زوره متأوهاً

أخرى يندد باللئيم الباخل
مَلاً آمن التبر الوفير الطائل
منهم تعود كل غول غائل
وخ تنل به أقصى أمانى الآمل
جد وشغل بالعبادة شاغل
أدخل فأنت اليوم أسعد داخل
بالانتشال من الحضيض السافل
لأ يا بني ومرحباً بالواصل
ري سر هذا الإبتهاج الحاصل
سر اتصال بالأواصر واغل
نيا على دعة ولطف شامل
تقوى به وتقيم ميل المائل
ك فنحن في كنف الرسول الكافل
سَحَرًا أعرتني غفوة المتثاقل
تسمأ يقول، وكان أصدق قائل
ورعايتي لمقيمكم والراحل
ة المعوزين وفي عِظاة الجاهل
مى والأيامى والفقير العائل
حسنى ولم يعبأ بعذل العاذل
طول الحياة وفي الجنان مخاللي
ممزوجة بذعاف سم قاتل
لسداد ذي عوز ورفد أرامل
إبليس لم يطمع لها بمماثل
أبت المروءة شرحها للناقل

طوراً يرغب في الثواب وتارة
وإذا رأى في الجمع من أكياسه
أوحى إلى أحد الشياطين الأولى
فيقول: يا مسكين زر شيخ الشيخ
وإذا أتى ألفاه في المحراب في
ويقال بعد الانتظار هنيهة:
ولك البشارة إن رزقت ولاءه
فإذا تقدّم قال شيخ السوء: أه
إني لرؤيتك ابتهجت ولست أد
فلعل في لوح السوابق بيننا
ولعل حالك في أمور الدين والد
إن كنت محتاجاً فخذ ما تبغني
لا تخش إملاقاً عليّ ولا علي
أعلمت أنني بعد ختم وظيفتي
فرأيتَه صلى عليه الله مب
أبشر فأنت وتابعوك بدمّتي
نب عن نبيك في مواساة العفا
جد بالنوافل ما استطعت على اليتا
خذ ما تشاء من امرىء سبقت له الد
وأنا الضمين لمن يعينك بالغنى
فيصدق المسكين كاذب قصة
فيشاطر الأستاذ خالص تبره
ولكم لهم في السر غامض حيلة
ولهم مع الجنس اللطيف لطائف

ت فهم أشد بلادة من باقل
 تعسا لهم من خائن ومخاتل
 إسلام أرباب السلوك العادل
 سد الحبر والشبلي أو كالشاذلي
 وسحائب الفيض العميم الهاطل
 بربهم من كل بر عامل
 حضراتهم وخصومهم في الآجل
 ذ من انتقامك والعذاب الهائل
 ق الحق واصفح عن خطايا الخاطل
 والمرضى تعداد طش الوايل
 وبنهما مَدَدِ الوجود الشامل
 ش الشرك واندرست رسوم الباطل
 وأناب عبد في العتيم الحائل

لكن على الأزواج عار المرسلا
 هذي طراقتهم وهذا شأنهم
 أفهكذا كانت طريق مشايخ ال
 كالتستري وكالسري وكالجنيد
 كلا وحاشى بل هم عمد الهدى
 الزاهدون المتقون العارفون
 وهم البراء من الأولى كذبوا على
 فيإليك ربي المشتكى وبك العيا
 واسمح بإرشاد الجميع إلى طريد
 وتغش بالرحمات روح المصطفى
 ضاعف صلاتك والسلام عليهما
 والصحب من بسيو فهم ثلت عرو
 ما تاب ذو خطأ وأب مفرط

وقال نفع الله به

حمقى وهم في صفة العاقل
 حقيقة أحمق من باقل
 أو الذي تضمير للقابل
 يدفع قول العارف الكامل
 يميز الحق من الباطل
 سعي يخال الدر في الساحل
 وهو به ملتحف الكاهل
 أعلم في معضلة السائل
 بشره بالإفلاس في العاجل

إن كنت لا تعرف بين الورى
 فانظر إلى تسعة رهط هم
 من صدق المرأة فيما مضى
 ومن بلا علم ولا حجة
 ومن تصدى حاكماً وهو لا
 والمرتجي الثروة عفواً بلا
 والعائب الأمر على غيره
 والعالم الأنف عن قول لا
 والمبتغي بالكيماء الغنى

والشائب المختال زهواً لكي تهواه حور الملعب الحافل
والتاجر الراغب في الربح لا يضبط قدر الخارج الداخل

وقال تولاه الله بعنايته

حين فوض إليه تدريس العربية في مدرسة دار العلوم ببلد حيدرآباد الدكن :

صاح أضجرتني بطول السؤال
كان قدحي مع الكرام المعلاً
ومقامي لدى الملوك يباهي
جائل في البلاد في حلة العز
كم همام ذي همّة وقصارى
ثم ساق القضاء نجبي وحكم الـ
فقطعت المدى أروح وأغدو
جئت للدكن الخصيبة لكن
وغدوت النزيل في دار من كا
غربة في ديار من ليس جنسي
سمت فيهم نفيس علمي فلم ينـ
كم بديع نظمت لم يعرفوا مخـ
وبمحض العفاف صار كتابي
ذهبت حكمتي ضياعاً وشمسي
فيهم قد قضيت تسعة أعوا
ثم دار الزمان دوراً فقالوا
دولة مالك الأزمة فيها
فاصطبر وانتظر فغب اصطبار المرء
فتمثلت عند ذلك بالرا

وسماتي تغنيك عن شرح حالي
ولدى الرمي لا تطيش نصالي
رفعة البدر في بروج الكمال
وبرد التعظيم والإجلال
همّه أن يكون من أمثالي
حق بالحق واجب الامثال
وعلى صهوة الجلال اختيالي
خائها الميم لي بالاستبدال
ن اختلاطي بهم كمثل اعتزالي
جنسهم والمقال غير المقال
فق وقرظتهم بسحر حلال
شلباً في عقوده أو لآلي
مستعاراً وصافناتي نعالي
في استتار وعزّتي في ابتذال
م أذابت نفيس عمري ومالي
لك بشرى بدولة الإقبال
حاذق صيرفي نقد الرجال
فوز بمتتهى الأمال
وي له ابن العلامن الأمثال

رله فرجة كحل العقال)
ق أرجي تحول الأحوال
ء وأكثرت بينهم تسألني
جعلوني معلم الأطفال
نلت أعلا مراتب الأقيال
رابط الجأش لازورار الليالي
رشحتهم أحسابهم للمعالي
في بلاد فليعن بالارتحال

(ربما تكبره النفوس من الأم
وتراخيت شائماً ذلك البر
وتوخيت من منابعة الما
فاستجابوا ولم يزيدوا على أن
وتوالت بذا التهاني كأنني
أيها النفس فاصبري صبر حر
إنما نلت سنة الدهر في من
وإذا ما الكريم آنس ذلاً

وله كان الله له

وهي إن لم تك من حل وبال
ذكره أنفس أرياب الكمال
خر مشموم وأعلا كل غال
فاسد يجمعه جرح الغزال
بن هرئس هاتيك المحال
ص أذى الجيفة والزبل المهال
ب من الدود لسوء الهضم سال
كان إلا في حشى النحل استحال
كن عليها حتف آجال الرجال
م مريد الوصل منهن المبال
خلد ملكاً ونعيماً لا يزال

شهوات الناس في الدنيا خيال
كلها شبيت بما تنفر عن
فافتكر في المسك والعنبر أف
فهما فضلة حوت ودم
والزباد العال رشح من مغا
وثمار الأرض تحلو بامتصا
والحرير الناعم اللبس لعا
وشراب العسل الماذي هل
وركوب الخيل محبوب وك
والغواني الغيد أقصى ما يرو
فاعمل الخير تجد في جنة ال

وله غفر الله له

خمسة في عنق الجامح غل

وازعات المرء عن لذاته

دينه الخالص أقوى مانع
 والمروات التي تحجب أر
 ومن الفقر قيود مانعا
 وكذلك البخل في المثري وقد
 وإليها الخوف من عقبى مليد
 فتشبت أيها العاقل واسد
 يزرع الإنسان عمّا لا يحل
 بابها عن خاتم أو ما يخل
 ت وأتسى يبلغ القصد المقل
 خاب سعيّاً من على البخل جبل
 لك وذي الحق إذا الحق اختزل
 لك سبيلاً واضحاً كي لا تضل

وله كان الله له

إذا أقسمت أنثى وجادت بدمعة
 فإياك تصديق الكذوب فربما
 فلا تأمن الأنثى وإن خلت عندها
 ولا تستشرها في الأمور فعقلها
 أتوجد أنثى لا يكن فؤادها
 ومن ظنّ أن لا سمّ في ناب حيّة
 نعم يغلب الدين الطبيعة إن يكن
 وأبدت حناناً من فم يقطر العسل
 تحاول نفث السم في ذلك العمل
 وفاء وإخلاصاً به يضرب المثل
 منوط بذاك العضو إن جار أو عدل
 عظام من مكر وكيد ومن حيل
 فذلك مصفوع القفا سفلة السفل
 متيناً وخوف الله في القلب لم يزل

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات وأرسلها إلى السيد الجليل الحسن بن علوي الجفري ساكن
 الحديدة وكان الناظم قد وصل إليها فوجد المذكور غائباً عنها:

مولاي كم حاولت حجاً إلى
 وكم تمنيت لو أن المنى
 بعد وقوفي بالفنّا أن أرى
 يصير للعين إذا شاهدت
 وتحسني الأذان من نشره
 مغناك والدهر طويل المطال
 ثمرة أغصانها بالمنال
 طلعة بدر مكتس بالجلال
 برؤية الوجه الجميل اكتحال
 ونظمه أقداح راح حلال

رجوت فيها بالوصول اتصال
كأن ما أملت حال محال
أعتاب كيما يستهل الهلال
وكم عهدنا للبدور انتقال
في نومة الدهر الخؤون انحلال
نجاح آمالي به في المال
كسب المعالي واعتقال العوال
في المجد والسؤدد أوج الكمال
لدره إلا النجوم المثال
لدري والمختار عمّاً وخال
تقصر أن تحذو منه الشمال
لقيامك لا تقواه شم الجبال
يفصح عمّا في الضمير المقال
قطر اليماني الفسيح المجال
مسرى صبا مجد هبوب الشمال
بيناً ودم في نعمة لا تزال

وقد أتاح الدهر لي فرصة
فكان سوء الحظ لي صاحباً
واحسرة العبد وقد قام بال
والبدر في برج سوى برجه
يا ليت شعري هل لعقد النوى
في ذمة الأيام لي موعداً
أن يجمع الشمل بمن شأنه
طراز كم العترة المرتقي
يتيمة العقد الذي لم تجد
السيد الجفري والكوكب الـ
كل يمين في العلاء لأمري
يا سيدي إن اشتياقي إلى
في بثه شرح طويل ولا
لا زلت يا ابن المصطفى زينة الـ
ودمت ترقى في العلاء ما سرى
ولا أطال الله ما بيننا

قافية الميم

قال رحمه الله

لاربعة حق على الغير لازم وإن أخطأوا فالصفح عنهم محتم
مريض وضيع والمسن وذو الصبا بذات قضت الآداب والطبع يحكم
وأربعة أولى بهم أن يباعدوا وإن حولطوا فليؤخذ الحذر منهم
خؤون وماش بالنميم وسارق وذو عاهة عدواه تؤذي وتؤلم

وقال رحمه الله تعالى

هذه الأبيات جواباً على كتاب ورد عليه من ابن عمه السيد محمد بن
عيدروس بن شهاب الدين وهو إذ ذاك ببندر المكلا:

بروحي غزال في فؤادي مقامه به ضربت أطنابه وخيامه
مهفهف قد إن ثنى عطفه انثنى كأن رُكبت من خيزران عظامه
كلفته به طفلاً فلما انقضى الصبا تزايد من موج الغرام التطامه
بنهد حكى الرمان فوق ترائب وخصر نحيل قيد شبر حزامه
فلله من أحوى حوى الحسن كله أسميه لولا غيرتي واحتشامه
يُباح دمي إن بحت يوماً بحبه وكيف وقد أعى الفؤاد انكتامه^(١)
على حبه ما عشت أطوي جوانحي وإن فوّقت لي من جفاه سهامه
رضيت بما يرضى وإن كان جائراً وأقررت اني ما حييت غلامه

(١) لعله اكتتامه.

برغم رقيب بالصدود اهتمامه
مودّته وهو الألد خصامه
رويداً على صب جفاه منامه
وقد زاد ما بين الوشاة ملامه
تيقّنت أني للوفاء إمامه
فقومي لعمرى غره وكرامه
يسن لنا تقييله واستلامه
أرشف ثغراً قد أحلت مدامه
فيحيى بها روحى وُروى أوامه
رسولي ولم يُسمع لديها كلامه
عباب على مثلي يهون اقتحامه
صلاة أبي بكر لها وصيامه
لأرض بها مثلي يطول اغتمامه
يهيج بقلبي وجده وغرامه
جعلت فداها مدمعي وانسجامه
بمن كان في أيدي الحسان زمامه
فجور الهوى حال محال دوامه
وميض بروق لا يزال ابتسامه
أديب صفى عمّا يشين رغامه
وخير أخ يُرعى لى ذمامه
معيناً فيقضي عن قريب مرامه
من الود جبل يستحيل انصرامه
سقيماً نأى عنكم فزادت سقامه
ولا زال منهلاً عليكم غمامه

ولا زلت أسعى طامعاً في وصاله
ألا لا رعى الله الرقيب فقد بدت
أياربة الجعد الذي فاح مسكه
فقد طال لما أن جفوت حينه
أيجمل صرمي يا ابنة الغر بعدما
وإن ذكر الغر الكرام بمجلس
دعيني ولثم الوجنتين فخالها
ألا ليت شعري والأمانى عذبة
وهل تسعد الأيام يوماً بزورة
فيا طالما طالبتها الوصل فانشى
ولو هاج من طعن الأسنة دونها
ومهما رأت بالوصل ذنباً فهذه
ولكن نفتني عن حماها يد النوى
إذا ما سرت من ذلك الحي نسمة
ولم يرق بعد البين عن بانه النقا
فيا نفس صبراً هكذا يصنع الهوى
ولا تقنطي مهما تمادى بك الجفا
وها أنا قد آنست من جانب الحما
رموزاً بذكر العامرية من أخ
أعز ذوي القربى عليّ قرابة
ولست ابن أم المجد إن لم أكن له
لك الله يا ابن العيدروس فيننا
فيا أهل ودي ليت شعري أتذكروا
فحيّاكم صوب المسرّات والهنا

وبورك من عيش مضى في ربوعكم
عليكم جميعاً ما تغتت حمامة
نعم وعليها من فؤاد مقيم
ودونك نظماً في التغزل من أخي
ورعياً لعهد مرّ كالיום عامه
من النازح النائبي الغريب سلامه
سلام زكي فاح مسكاً ختامه
عفاف بشرع ابن الذبيح اعتصامه

وقال نفع الله به

إذا لزم الدني فنا كريم
وإن خص الوضيع رفيع قوم
أيجمل أن يقال أخو المخازي
ولج به نبت عنه الكرام
بمدحته فذاك المدح ذام
رفيق للخليفة أو غلام

وله رضي الله عنه

إلى الثمان ابنك ريحانة
ثم شريك أو عدو إذا
ثم ثمان بعدها خادم
أنكرت والطبع بذا حاكم

وله نفع الله به

سفها بالسهام ترمى النجوم
كان لي صاحب وكنت أظن الـ
فإذا البرق خلب والأمني
فتراخت عرى الوفاق ولكن
ثم لم يستقم ولم يرع حقاً
زئنت نفسه اختراع الأكاذيب
وافترى عند بعض أصحابه أنـ
يوهم البله والمصدقين له في
يعلم الله والمزور أيضاً
ولصيد الصقور ينقض بوم
صدق من ذلك الصديق يدوم
خيب والنسيم ثم سموم
دام بشرى اللقاء والتسليم
وردي الطبع لا يستقيم
ب وشيطانه الغوي الرجيم
ني مدين له وديني قديم
ما افتري أنه سموح كريم
عالم أنه كذوب لئيم

غيره زاعم بأنني ظلوم
وأصول حول القذى لا تحوم
ك لـه الله والكـرام خصوم
فـى عليك البريـ والمأثوم
لـعنة ضمنها العذاب الأليم

ليت شعري أفي البسيطة شخص
ما نعي عن رذيلة المطل ديني
لا تعيب الكريم فريفة أفا
رب أنـت الخبير بالكل لا يخ
فالعن الكاذب المزور منّا

وقال رحمه الله

هذه القصيدة ممتدحاً بها حضرة السلطان عبد الحميد خان

وتسمو أن تسام وأن تسامى
فهمن بها كما همنا غراما
لما صبَّ بهن صبا وهاما
به عشاقها تخشى الملاما
وتحمله إذا غدت النعامى
تمناه الرحيق له ختاماً
وقد حسرت عن الوجه اللثاماً
مخالسة وتبدي لي ابتساماً
يعاطينا الطلا جاماً فجاماً
تخف علي من بين الندامى
أمثلك تجهلين له مقاماً
صريع هواك ما بلغ الفطاماً
يسوم لنفسه الموت الزواماً
يتم به له ولك المراماً
ومن عبد الحميد له ذماماً
بقائم سيفه الدين استقاماً

بدت كالبدر تكبر أن تراما
وتاهت بالجمال على الغواني
ولو لم يقتبسـن الدل منها
محجبة حماها الحسن عما
بريا عرفها النسمات تسري
تحيل الترب إن وطئته مسكاً
بروحي إذ بدت في الحان فضلاً
تصدّ تقيّةً عني وترنو
تسائل تربها وتقول من ذا
فإن له مفاكهة وروحاً
فقلن لداتها يا هند غفراً
لقد برح الخفاء أليس هذا
أذاب الشوق مهجته فأضحى
فما أولاه منك بطيب وصل
فإن له إلى الفضل انتماء
أمير المؤمنين أجل غاز

لديانا وللدين الإماما
حماه الجار يأمن أن يضاما
سمت إلا له عن أن تراما
شمائله وتهتز احتراما
على هام السهى ضرب الخياما
تبوأ من ذرى المجد السناما
تثير النقع تحسبه ركاما
سنا بكها الخوافي والقداما
يرون تجشم الهول اغتناما
شهدت لهم بلجته اقتحاما
وفيه سوى اليتامى والأيامى
ملوك الأرض صفحاً وانتقاما
رأيت لهم برايته اعتصاما
فسوف يكون إن جحدوا لزاما
بدعوة دينه يمناً وشاماً
خميساً تحت طاعته لهاماً
تجىء بمثله بطلاً هماماً
على الباغي إذا بحماه حاماً
مقدس والمدينة والحراما
ويورد من يشاء به الحماما
شيات من علاه به وشاماً
أستويان ذا ذهب وذا ما
ترقيها الملالة والسأما
من الشرف استقل به المقاماً

خليفة عصرنا المرضي فينا
هو الطود المنيع المرتقي في
قرين عرائس المجد اللواتي
به تزهو المنابر حين تتلى
شأى ما شاء في العلياء حتى
وارعف سيف نغمته إلى أن
يقود الخيل عادية عرباً
فتهوي كالبزاة العصم كراً
عليها من ذوي عثمان غر
إذا وردت بهم دأماء حرب
ولم يصدرن عن مثوى عدو
تؤمل من جلالته وتخشى
إذا اشتعلت سعيرو غى عليهم
ولم يعبأ بهم لولا ولولا
إذا ما استنفر الآساد يوماً
ليوجف نحوه من كل صقع
ملك تعجز الأيام عن أن
براه الله في المسكون غضباً
فصان مشاعر الأديان بيت ال
بسيط الأرض في يده فيحيي
وما من مركز إلا وجدنا
نداه الغيث لكن ليت شعري
أخو ثقة بنفس ما اقتفت في
ومهما حل في فلك علي

ولم يرفع مناراً منه إلا
سمى في العز عن آباء صدق
ولم نعرف له إلا اشتراء الـ
أمير المؤمنين انعم صباحاً
فأنت العروة الوثقى ولسنا
أتيت إليك من بلد بعيد
وأقضي حق بيعتك التي من
ولم تكمل لمن لم يعتنقها
وقابل بالقبول مهة خدر
تمد أكف معذرة وعجز
وكيف بحصر مالك من فخار
فإنك زينة الدنيا جميعاً

بأعلا منه كان له اهتماما
وكان لكل منقبة عصاما
فخار بياهظ الأثمان ذاما
ودمت تقي من الدهر الكراما
نرى للعروة الوثقى انفصاما
لأقربك التحية والسلاما
تخلف دونها يلحق آثاما
ديانته وإن صلى وصاما
حياء منك تعثر واحتشاما
عن استقصائها المدح التماما
ولو حاولته خمسين عاما
ونشر ثناك قد زان النظاما

وقال نفع الله به

عاذلي في كرم الكف وفي
هو من طبعي وارث من أبي
والفتى إن مات لم يبق سوى^(١)
يحمد الخالق والخلق كرا

كرم الأخلاق والنفس سلاما
بعد أجدادي الأولى مروا كراما
أحد الذكزين حمداً أو ملاما
م المساعي ويذمون اللئاما

وقال نفع الله به

هذين البيتين ملمحاً ومقتبساً ومكتفياً:

خاطبتموني جهاراً بما يسوء سلاما
ونحن أوسع حملاً لنصبرن على ما

(١) في الأصل: الفتى لم يبق مهما مات الما... ، ولعل الصواب ما أثبت أعلا ليستقيم البيت.

وقال كان الله له

هذه الأبيات ممتدحاً بها سلطان جهور المعظم أبا بكر بن إبراهيم رحمة الله عليه :

أنكرت، ويك، ودادها المعلوم
وزعمت نسيان الأوانس بعدما
دع هذه الدعوى فليست بقادر
نفس الصبا أغراك في زمن الصبا
ونحول جسم المرء أعدل شاهد
ولكّم إلى سوق المنون بسحرها
لو سلمت سلمى عليك لسلمت
أترك تترك أن تحاول وصلها
تبدو لعينك دارها ومزارها
شرعت لها ما بين أنياب الأسا
يا دارها حيّتك مرزومة الحيا
فوحق ساكنها يميناً برّة
لا زلت معتكفاً بحانة جبهها
حتى يئوب القارضان ويعجز الـ
ملك له عنت الوجوه وأذعنت
ملك أدال لملّة الإسلام بالـ
وأقام دين محمد بمهند
راض لما يرضي الإله وساخت
ما زال منتصراً لملّة أحمد

فأذاع دمك شرك المكتوما
غادرن قلبك للغرام غريما
يوماً على أن لا أراك سقيما
بصباية تذر السليم اليمما
يقضي بكون فؤاده مكلوما
تئك العيون مقيم قد سيمما
شبحاً بسم هوى الحسان سليما
فتشوب عن سام الصدود سليما
من دونه هول يهيم الهيمما
ود والأسود سيلها المعلومما
وعمي صباحاً إذ ضمنت ظلوما
لا فاجراً فيها ولا مأثوما
ولشرب كاسات المدام مديما
جاني أبا بكر ابن إبراهيمما
إذ كان نافذ أمره مبروما
عضب الحسام العز والتعظيما
أمضى به التحليل والتحريمما
من كل فعل يسخط القيومما
حتى أبان العلم والتعليمما

خفقت فشرف ذلك الإقليم
 فيها ومرساها غدا تنعما
 لا ظالماً تلقى ولا مظلوما
 يولي الجميل ويقطع الحلقوما
 منها ترى المطعون والمطعوما
 في الحرب ترهب بأسه المخدوما
 بل في البسيطة كلها المخدوما
 لغواً ولا لغطاً ولا تأثيماً
 في الرأي كان مزاجها تسنيماً
 من قبل إخراج اللسان الجيماً
 متأخراً فاستوجب التقديماً
 في حر جبهته تلوح السيماً
 في المجد حتى أشبه المعدوما
 ذا مفخر إلا به مأموما
 عما يدنس عرضه معصوما
 لا زلت في أوج الكمال مقيماً
 عليك حتى تودع المرقوما
 ممن تدير فارساً والروما
 المظنون والمشكوك والموهوما
 بالحسن تشبه درها المنظوما
 وتحية الملك العظيم الإيما

بجهور الفيحاء راية ملكه
 أضحى به حرماً وأضحى كعبة
 ساوى بها بين الورى فبسوحها
 وهو الذي لمن اهتدى ومن اعتدى
 وبذابل في كفه وبنائل
 أسدله الأسد القشاعم طوعاً
 مهما تزره تجده في وزرائه
 في حضرة جُلّت فلم تسمع بها
 وإذا أديرت كأس ود بينهم
 إن تدع: يا مهراج مجتدياً يجب
 سبق الملوك إلى العلا ولقد أتى
 وعلى جلالته ورفعته شأنه
 عز النظير بهذه الدنيا له
 أمّ الأنام إلى الفخار فهل ترى
 رباه حجر المجد حتى جاءنا
 يا أيها الملك الجليل مقامه
 عذراً فأنى تعرب الألفاظ عن
 إنني سبرت ملوك عصري ممعناً
 فوجدتك الملك الجدير وغيرك
 وإليها بكريه بكرا زهت
 أومت مسلمة فأخجلها الحيا

وله بارك الله عليه

عبادة شخص كبه في جهنم

إذا ما الهوى استولى على العلم أو على

الم يغو بالعلم ابن تيمية وهل يثاب على النسك الشقي ابن ملجم

وقال نفع الله به

ممتدحاً بها السيد حسين البلكرامي عماد الدولة في بلدة حيدرآباد دكن :

ممنعة مدت بممتلىء الجمام
وأبدت برفع الكف نحو جبينها
وما لبثت أن غازلتني بأعين
ومن عجب أني بأسهم لحظها
سقتني على شرط الهوى صرف خمرة
وكنت بآيات الهوى قبل كافراً
يخال الغبي الإثم فيها وإنما
بها رفعت ما بيننا حجب الحيا
ولم أنس إذ بتنا ضجيعي أريكة
على أنني عن فعل ما لا يليق بي
وما غرضي والشاهد الله في سوى
فباتت تناجيني وتخفض صوتها
تساقط من منظوم لؤلؤ ثغرها
تسائلني: من أي رهط وبلدة
فقلت: بلادي حيثما الدين قائم
ورهطي أعز الناس بيتاً ومنبتاً
فقال: إذا أنت التريمي مسكناً
ورهطك هم رهط الحسين الذي به
عنت عماد الدولة الأصفية الـ
حسيب الأصول الطاهرين الأولى لهم

ورامت به من بين صحبي إكرامي
إشارات ود في تحيات إعظام
لها في الحشا ما يفعل المرهف الظامي
مصاب وأنني أشهد الفضل للرامي
بها رفعت في محفل العشق أعلامي
فصح بها في الحب ديني وإسلامي
بها أرتجي تكفير سالف آثامي
فما أحد للسر منّا بكتام
طريحين في ورد وآس ونمام
وإن ذبت عشقاً ذو عفاف وإحجام
سماع الأغاني أو حديث بلا ذام
حذار اطلاع من وشاة ولوام
لآلىء لفظ لا تقام لمستام
فلسن العراقيّ السّمات ولا الشامي
بكل منيب في الهواجر صوام
وسادات ساميّ الخليقة والحامي
وما أنت عنها في الحديث برجام
تجر ذيول الفخر دور بلكرام
ستي لم تزل مرفوعة العلم السامي
ذرى الفلك الأسمى مواطىء أقدام

لكانوا لها كالروح والقلب والهام
 تراها سحاب الفضل بالوابل الهامي
 وكم قانت جنح الدياجر قوأم
 بهذا الحسين الجبر فرعهم النامي
 ومن أشبه الآباء ليس بظلام
 وملبسه بردي بيان وإتمام
 وقربه من بين عرب وأعجام
 رئيساً وأستاذاً على كل علام
 وعاد فصيحاً كل قدم وتمتام
 ومعرضة عن كل لاه ونوأم
 سواه لاملاك النظام بنظام
 وتدييره في كل نقض وإبرام
 يراها بفكر صائب وبإلهام
 وفي العود شرك بين رند وقلام^(١)
 مكيناً بأسراج عليها والجام
 بنصل قناة أو ذبابة صنمصام
 ولا حول سفساف الأمور بحوام
 فضائل وضّاح الأساير بسام
 بركن شديد من صروف الردى حام
 بقس ومعن أم يياز وضرغام
 يرى مثله في المجد والمنصب السامي
 ويظلم مهما قيس بالمزيد الطامي

أكارم لو أن الفضائل شخّصت
 وهم دوحة العز الصميم الذي سقى
 أتت بعلي والحسين وصنوه
 إلى أن أتت من كابر بعد كابر
 خليفتهم في حمل ألوية العلا
 ومُعَلِّي منار العلم للمهتدي به
 أشاد المليك الأصفي مقامه
 ونصّبه علماً بشامخ فضله
 فأضححت غواني المجد مغرمة به
 وظلّت غواني المجد مغرمة به
 هو الثابت الرأي المصيب فهل ترى
 مدلل صعب العضلات بحدسه
 ومدرك مكنون الغيوب كأنه
 يشاركه في اسم الوزارة غيره
 ريب الفخار الممتطي سهوة الوفا
 قرين المعالي المشتريها مغالياً
 وليس بميآل لداعي سفاهة
 كريم السجايا والشمائل منبع الـ
 ومن يستجر في النائبات به يلذ
 بمن أو بماذا في المعالي أقيسه
 كذبت، معاذ الله، إن قلت: في الوري
 يجعل عن التشبيه جوداً بحاتم

(١) الرند: شجر طيب الرائحة.

وإن أخاطبي لناحر أنعام
خلاصة أخوال كرام وأعمام
له بمقال الشعر جزئي إمام
لها من ملوك العصر يارب لثام
إليك لرجوى نيل جدوى وإنعام
لدى ربها من صدق حب وإعظام
بنسبة آداب وأوشاج أرحام
له العشر من عليك أصدق حكام
يجل عن الإحصاء بأقلام رقام

هو الناحر الأكياس تبراً لضيغه
فيا أيها المولى السري ومن غدا
إليك أتت عذراء نظم من امرىء
تنوب عن المُهْدِي لتقبيل راحة
منزّهة عن أن يكون زفافها
ولكنها وافتك مخبرة بما
ولا سيما وهو المضاف إليكم
أَحَبُّكَ سمعاً والطباع بحب من
فعنه اصفح الصفح الجميل فنعتكم

وقال نفع الله به

سُوِّغَ لبس التبر في أربع عرفاً لذكران بني آدم
في آلة الحرب ونظارة الـ عينين والساعة والخاتم
وما سواه مخرج للفتى والشيخ عن تذكيره السالم

وقال لطف الله به

هذه القصيدة معارضاً بها قصيدة أحمد عرب فاروقي التي مطلعها:

(هي عدن لكنها من جهنم) عندها يمرض الصحيح ويسقم)
عندليب الجبور والبشر نمم وهزار السرور بالسر ترجم
وجرى سجسج النسيم عليلاً شافياً للفؤاد من زعزع الهم^(١)
والأغاني على بساط التهاني والمثاني رخيماً يترنم
وعلى ذكر من نحب شربنا ما براح الأفراح يا صاح مأثم
حق لي أن أتيه زهواً وأن اخـ تال فخرأ وليس ذا بالمحرم

(١) سجسج على وزن جعفر: لا حرّ فيه ولا برد وفي الحديث «الجنة سجسج».

لي فمالي بدمّة الدهر مغرم
 قُدّست أن يحل ساحاتها الذم
 جنةً أزلقت لمن سوحها أم
 وقصورٌ سرورٌ سكانها عم
 وغوان كالبحور أو هي أنعم
 ويعز القطيّن فيها ويكرم
 وفي سفحها المبارك خيم
 هم نجوم الهدى إذا الليل أظلم
 لُدّبه تغن عن سواه وتغنم
 وارث السر من كريم فأكرم
 ونجائزٌ لدى الفخار مقدم
 دد من حوض جارهم لا يهدم
 ورد والسيد الجليل المفخم
 تي ما أوتي الخليل ابن أدهم
 تق إلى العز فهو خير ميمم
 صار أعلى من الجميع وأعلم
 دد مرقاه والمطاع المعظم
 ل من روح جعفر الفيض منتم
 يقض في أمة تحرى وأبرم
 قاً ونفساً مظفر حيث يمّم
 ل وأيامه به تبتسم
 ن الزكيّ الأصول والخال والعم
 كلٌّ فنّ تفسير ما كان مبهم
 غبّه الحمد والثناء المنظّم

إذ قضاني الزمان غاية أما
 حيث حطّت ركائبى برحاب
 عدنٌ وهي في الحقيقة عدنٌ
 بلدٌ طيبٌ وربُّ غفورٌ
 ومغان كأنها في جنانٍ
 حيث يُرعى الذمام والجار يُحمي
 حلها العيدروس في سالف العصر
 وبها الآن من بنيه كرامٌ
 كابن زين إذا انتمى علويّ
 صفوة الآل من سلالة طّه
 عنصر طيب وأصل كريم
 وبها من أولي الزعامة والسؤ
 مثل زين ابن أحمد العلم المفد
 وكقاضي القضاة يحيى الذي أو
 نخبة العترة الأولى أدركوا السب
 أخذ العلم عن ذوي العلم حتى
 والوزير الذي إلى ذروة السؤ
 صالح الاسم والمسمّى أبي الأشبا
 ثاقب الرأي نافذ الأمر مهما
 مسفر الوجه والمهذب أخلا
 لا رعى الله حاسديه ولا زا
 والحسيب النسيب نجل سليما
 من بني الأهدل الذين لهم في
 لم ينزل دأبه الترقّي إلى ما

وسانه شائع وراحتة يم
ثم عنها بما من الأمر يلزم
عنه إذ ليس بالحديث المرجم
للسوفا صاحب وللجود توأم
لأبي بكر الزبيدي سلم
ب وسفساف كل حال مذم
حل خطب أسدى الأمور وألحم
منهم بالجميل مغرى ومغرم
مجد والمشتروه بالثمن الجم
يقتدي خاطب المعالي ويأتم

وكذا الحسن العلي الذي إح
نائب الدولة العلية والقبا
في خصال الكمال ما شئت حدث
والصديق الأغر نجل سعيد
ما أرى ذا حجى من الناس إلا
رافع الهمة المنزّه عن عي
وهو منوال كل رأي فمهما
صاح من مثل هؤلاء فكل
هم بناء المكارم الوارثون ال
وبهم في البلاد شرقاً وغرباً

وقال نفع الله به

أصلت موّدتهن في كبدي ضرم
لعناق خربة يزول به السقم
وعفاف نفس والمروءة والكرم
هيئة التقى أرد المنية لا جرم
سبق القضاء بها عليهم في القدم

أنا من هوى سود الذوائب ذائب
ولطالما دعت المحبة والهوى
فيصدني عنها مخافة خالقي
فبقرع داعية الهوى وسماع نا
ما الحب للعشاق إلا محنة

وقال نفع الله به

في ضمن رسالة سمّاها (ضرب الذلة على جريدة النحلة)

رويداً فمن شم الذرى تحسن الشيم
إلى كل ندب من ذوي المجد والكرم
ومشغولة عن ذكر سلمى وذى سلم
ومازّ بها فيما يقول بمتهم

على رسلكم رسل المحابر والقلم
قفوا ريثما أملي عليكم رسالة
منزّهة عن وصف شاد وشادن
مبرأة عن ريبة في حديثها

على قنة الانصاف منشورة العلم
 حمى الشرف السامي الذي جلّ أن يذم
 ومن يتتصف من ذي عقوق فما ظلم
 حوت نحلة القس الطريدة من زعم
 صديداً وخبث الدر من رعيها الوخم
 أساطير زور أو خزعبلة تكم
 وفي مهيع الآداب ليس لها قدم
 وعند العمى الأنوار سيّان والظلم
 وتسحب أذيال الفجور إلى الأمم
 ودّ بج فودي رأسها الشيب والهزم
 ولا نفقت في سوق بيع ولا سلم
 لطلعة زلاً بنت أجدع ذي صلح
 قديماً فقد يستسمن المرء ذا ورم
 ومنشئها أعمى البصيرة والأصم
 إذ اللوم خال وابن خال لها وعم
 بذكر أمير المؤمنين ولسي النعم
 وهيئات أين البدر ممن رمى وهم
 على خيل العقل الملوّث بالوهم^(١)
 وطاعته عرب البسيطة والعجم
 حما القبليتين القدس والمأمن الحرم
 عليها اسمه يتلى وتقوى به الهمم
 معارج من كل الملوك لهم خدم

مشمّرة عن ساعد الصدق لم تزل
 مجرّدة غضب الحمية حامياً
 مقلّدة بالنصر مقرونة به
 مبرهنة عقلاً ونقلاً على الذي
 فبعداً لها من نحلة درها غداً
 صحيفة سوء أودعت في سطورها
 فما وجدت من شاطئ العلم بلّة
 تخبّط في منقولها ومقولها
 أتت تتهادى في ملابس خزيها
 أضربها ما بين ضراتها الخنا
 فما سامها في نفسها ذو مروءة
 أيرضى أبيّ أن يظل مطالعاً
 وإن تك غرت ذا حجي بصقالها
 تحاكي مخازيها شمائل شيخها
 ولا عجب بنت اللثيم لثيمة
 تعرّض فيها يا غبي جرّاءة
 لقد رمت رمي البدر في أفق السما
 أما في تمنّي المستحيل دلالة
 بفيك الحصى ممن عنت لجلاله
 خليفة دين الله مأمونه على
 بذكراه تهتز المنابر عندما
 تفرغ من جرثومة الملك راقياً

(١) بالفتح مصدر وهم كوجل .

ينال الأمانى من بذروته اعتصم
تقدمهم عبد الحميد له وأم
له فسجال الحرب سنة من قدم
بما دان دانوا للذمار وللذمم
وعادت على الأعداء دائرة النقم
سيلقون حتى يقرعوا السن من ندم
يؤول به أمر الصليب إلى العدم
كلجي بحر أو كداج من الظلم
بغير المعالي أو يموتوا هوى وهم
يُرَى من نجا منكم كجافلة الغنم
بأجدادكم ما اللوح يروي عن القلم

وله رضي الله عنه

هما حادثات الدهر والوارث الأحم^(١)
ثلاثة تندم حين لا ينفع الندم

وله نفع الله به

ء بأهمم والزوج كان لها ابن عم
لتكون للأطفال حاملة العلم
تهوى وكلب السوق لا يرعى الغنم
شئت التزوج من ينابيع الوخم

هو الطود للدنيا وللدين مانع
إذا ما ملوك الأرض همّوا لمفخر
وإن تكن الحرب الأخيرة لم تدر
ولو هتفت أنباء دعوته بمن
لطارت قلوب الروس من خوف بأسهم
ولا بد من يوم أغرّ محجل
خذوا حذرکم أهل الصليب لموقف
بجيش ترون البر من فتكاته
ججاجحة من آل عثمان ما لهم
إذا غشيتكم ديمّة من سحابهم
وقد فعلت آباؤهم وجدودهم

شريكان للإنسان في كل ما اقتنى
فخذ حظك الأوفى ولا تك أبخس ال

جار لنا ذو صيبة نزل القضا
فأتى الغبي بياهلية عنصر
فاستخدمتهم عكس رغبته كما
إن النساء منابغ فاحذر إذا

(١) الأقرب.

وقال نفع الله به

صانع شرار الناس إن قيل لا
واكتتم إذا لم تك ذا منعة
ما اغتيل إلا ذو غنى إنما
قل لا وإن قالوا نعم قل نعم
عنهم أمارات الغنى والنعم
تؤخذ للذبح سمان النعم

وقال كان الله له

هذه الأبيات متغزلاً بها وذلك في سنة ١٣٠٠ :

يا حبيب القلب صلني
وارتشف يا نور عيني
يا أعز الناس عندي
لا تعذبني فإنني
فيك قد خاصمت عدداً
حبك استولى فؤادي
ليتني لم أعرف الع
في الهوى أنفقت عمري
يا أمير البيض هل من
زان غصن البان لما
واستعار البدر من نو
طرفك الفتان يرمي
إن قتل العبد يارو
ما الذي ضرّك لو سا
حجّه في مذهب العش
وإذا صلّى فأنت الرك

في الدجى وقت الظلام
من يدي كأس المدام
وسروري والمـرام
فيك حرمت المنام
لي ولم أسمع ملام
بعد ما فت العظام
شوق ولم أدر الغرام
والهوى طبع الكرام
زورة تشفي السقام
أن حكى منك القوام
رمحيك التمام
نني بمسوم السهام
حي بلا ذنب حرام
عدت صبباً مستهام
ق إليك والصيام
من والبيت الحرام

أنت والله من الدن ياله أقصى المرام
أنت في الحسن إمام وهو في الحب إمام
أنت مولاه ووالي أمره وهو الغلام
في يدك الحكم فاصنع كيف تهوى والسلام

وله كان الله له

عليك أن تسعى ابتغاء الغنى والفضل لكن في الطريق القويم
الأمر مقضي ولكنّها ال أسباب فيها حكمة للحكيم
وليس للمرء سوى حظه ذلك تقدير العزيز العليم

قال نفع الله به

مؤرخاً تتويج ملك حيدرآباد الدكن حضرة السلطان الأفخم :

سرى بالمسرات ريح النسيم وغنى الهزار بصوت رخيم
تزخرفت الأرض وازينت كأن رباها جنان النعيم
وزهر حدائقها باسم يمتّعنا بشذاه الشميم
وهشت قلوب جميع العباد وخامرها الفرح المستديم
سروراً بيوم زهي به على التخت يبدو الجبين الوسيم
به يلبس التاج خير الملو ك عثمان رب الفخار الصميم
بنفس تتوق إلى المكرمات وترغب عن كل مرعى وخيم
فما ثم إلا اكتساب العلا ومجد وجود ونفع عميم
نهني به التاج وهو الذي يهنى به كل ملك عظيم
ومن مثل عثمان في بأسه وحكمته والمقام الفخيم
سيأتي من المجد بالمستحيل وينتج بالمشرفي العقيم
سما باقتناء العلوم على تنوعها فوق كل عليم

وشبانها والرضيع الفطيم
وطارد كل سفيه أئيم
رحيم على المجتدي واليتيم
وبالجود يخجل وبل الرذيم
كريم المهذب إلا الكريم
ملوك وقسطاسها المستقيم
بيأس الأسود ورأي الحليم
زكا ترب عنصرهم من قديم
فلا من ثقيف ولا من تميم
مراتبهم والكفيل الزعيم
ودمر أعداءه والخصيم
ولا برحوا في النعيم المقيم
وجاه الرسول الأمين الكريم
مودة والحب دراً نظيم
زعامة أقرانه في تريم
زيارة قبر الحبيب العظيم
بيت يروق الذكي الفهيم
حميد مجيد أمين عليم

أب للرعينة شيانها
ومدني رجال الحجا والنهي
شديد المراس على المعتدي
بكفيه ضربان ضرب الطلا
كريم السجايا وهل يلد الـ
ملك أبوتته سادة الـ
هم الفاتحون فسيح البلاد
هم الغرشم الأنوف الأولى
إلى صاحب الغار أحسابهم
وهذا الخليفة حامي حمى
أطال المهيمن أيامه
وقارن بالعز أنجاله
بعين عناية باري الوري
وها يا ابن محبوب من صادق الـ
أطال جواركم تاركاً
ويطلب من فضلك الإذن في
ودونك للتاج تاريخه
ملك تولى سعيد كريم

قافية النون

قال نفع الله به

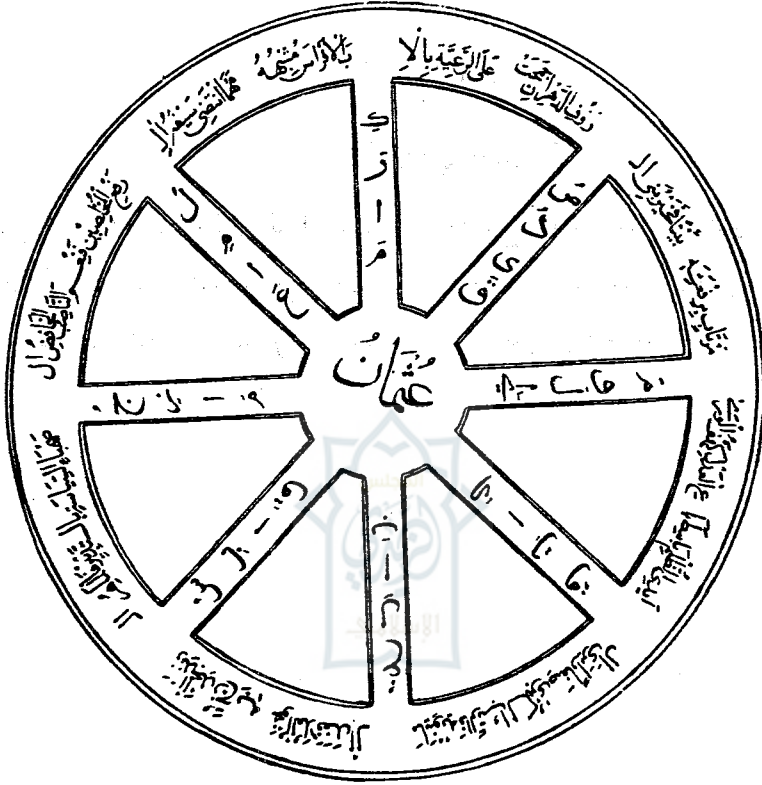
ملغزاً في الميزان :

وقاض أتى بقضي على كل ملة مطاع ومرضى لديهم بيانه
فيأخذ ما فيه الخصام بكفه ويحكم بالحق الصريح لسانه
أمين ولكن طبعه الميل دائماً إلى من يريد الجور والعدل شأنه



وله كان الله له

ممتدحاً ملك حيدرآباد الدكن السلطان عثمان مير علي خان



وقال آدم الله النفع به

هذه الأبيات ممتدحاً بها السلطان أحمد بن السلطان فضل بن محسن

العبدي:

وحي الأولى تلقاهم فيه سَكَّانا
وحصائه وانثر على الدرّ مرجانا

هو الحي إن بلغته فاقصد الحانا
ومرغ خدود الذلّ في مسك ترابه

به والحسان البابليات أعيانا
وورداً وعناباً ويثمرن رمّانا
وأذكى شذاً من مسك دارين أردانا
سوى نهب أرواح المحبّين عدوانا
ويسمون أن يدينن منهن ندمانا
أعاريب إن حاورن نطقاً وتبياناً
وحيث بزوغ الشمس من نحو شمسانا
على شكلها لم يخلق الله إنسانا
وتذكارها في السر سوراً وعمرانا
ولا عاد كفري بالمحبة إيماننا
بها اشتعلت مني الجوانح نيرانا
محاسنها للعين معنى وجثماننا
على لوعتي من شاهد الحال عنوانا
كساه الضنى من صبغة الوجد ألوانا
علي وأولتني صدوداً وهجرانا
مرام ينافي ما به الشرع أوصانا
وإن وسوس الواشي براءة صفوانا
ولم أستطع لا قدّر الله سلوانا
لشكوى الهوى طوراً وللعتب أحياناً
وقربت لو شاءت لها الروح قربانا
غريب وأنى للغريب بلقيانا
أصبت بذاك الحيّ الآء وأوطاننا
وأرجحهم عند التفاجر ميزانا
وأشمخهم في قنّة المجد بنيانا

فتمّ البنات العامريات رتّع
غصون من البانات يحملن نرجساً
معاطير لا من مسّ جام لطيمة
من اللآء ما عييت عليهن خلّة
أوانس كالأقمار يسفرن في الدجى
حواضر آداباً وتيهاً ورقّة
تديرن حيث الحسن ألقى جرانه
ولي من أولاك الفاتنات حبيبة
كتمت هواها واتخذت لحبّها
ولم أدر لولاها بأن الهوى هدى
وما غرس هذا الحب إلا التفاتة
نظرت إليها وهي فضل وقد بدت
ولم أنس لما أن رأنتني وعايئت
تنفّست الصعداء وقالت: متيّم
ولكنها من غير ذنب تنكّرت
على أنني والشاهد الله ليس لي
وإني لمن غير الحديث مبرّأ
أأبقى كذا مالي إلى الوصل حيلة
فكم نحوها وجهت من ذي فطانة
وحاولت أن ترضى بكل وسيلة
فقلت لهم: نعم الفتى غير أنه
ولم تدر أني بابن فضل بن محسن
أغر الملوك الأعظمين عميدهم
وأكرمهم نفساً وأندهم يداً

وأسمى عليك قادم خضر كتائب
إذا صبحت مشوى أعاديته لم تذر
يلف السرايا بالسرايا مغيرة
ويذكرى لظى الحرب العبوس تنزهاً
نمته البهاليل العبادلة الأولى
بناة المعالي بالعوالي وباذلوا
فمن ذا كفضل في العلا أو كمحسن
إذا نازلوا الشوس المساعير عفرت
أولئك آباء الذي ما استماحه
شأى كيف شاءت نفسه في مدارج
تحاييه أملاك الزمان تنزلاً
فهذا عليك الإنجليز استماله
هنيئاً لـ (إدوارد بن ألبرت) صفقة
سأحلف لا مستثياً في أيتي
لكل ملوك العصر ليسوا كأحمد
تبواً من لحج الفسيحة معقلاً
هناك مقر الجد والمجد والندى
وئم جلال الملك تحمي ذمارة
إذا ركبوا الخيل الجياد حسبتهم
يدبرهم ماضي العزيمة نافذ الـ
ومن غادر الثغر اليماني مفعماً
فأشبهه أو كاد اقتداراً وسيرة
بسته استن الرعايا فأصبحوا
وأخلاقه روض تضاحك نوره

إلى ماقط الهيجاء رجلاً وفرسانا
به ساكناً إلا يتامى ونسوانا
فتستأصل العاصين أسراً وإثخانا
يخال مجال الضرب والطعن بستانا
بهم ناهزت في السبق قحطان عدنانا
نفوسهم في مشتري العزاثمانا
وآبائه بأساً وجاهاً وسلطانا
لهيتهم في موطىء النعل أذقانا
ولاذبه راج فصادف جرمانا
عنت لأدانيها ذرى أوج كيوانا
فتعقد ميثاقاً وتحلف أيمانا
وقلده ألقاب فخر ونيشاننا
قبول ابن فضل منه فليمرح الأنا
ولا حائثاً والحنث أقبح ما كانا
مقاماً خلا (عبد الحميد بن عثمان)
يذكرنا إيوان كسرى وغمدانا
ومتجعوا الجدوى مشاة وركبانا
مغاوير غاب عودوا الفتك ولدانا
عليها وقد شدوا على الخصم عقباننا
بصيرة أعلاهم وأعظمهم شاننا
بحكمته أمناً ويمناً وإيماننا
يضاهي نزياً في ثرى دير سمعانا
بنعمته بعد التضاغن إخواننا
وباكره ودق السحابة هتاننا

يديه سل الأملاك والإنس والجانا
يرى كل سگان البسيطة ضيفانا
أتاه ولم يغمره فضلاً وإحسانا
وليس بمنان بما كان منانا
نسميه من بعد الوصي بمولانا
عليهم ضربت الذل جمعاً ووحيدانا
مقيماً على دعوى معاليك برهانا
تضوّع منها الكون مسكاً وريحانا
بنى عبدل لا يبرح الدهر ملانا
محبرة لفظاً ومعنى واتقانا
وتطرب بشاراً وأستاذ همذانا

فعن ذاته سل من رآه وعن ندى
تجول أياديه البلاد كأنه
ومن ذا لعمرى من نبيه وخامل
جزافاً يهيل المال لا متصنعاً
ألا أيها المولى وما غيرك امرؤ
فذاك من الأسواء حسادك الأولى
ولا زلت خفاق اللواء مظفراً
وأزكى تحيات معطرة الشذى
توافيكم من ذي فؤاد بحبكم
ودونكم عذراء تزهو بحسنها
تجر على الكندي ذيل يانها

وقال نفع الله به

وجادلت بالحسنى ويالرفق أحياناً
لهم أصبحت في الشرق والغرب عنواناً
غوى فاستوى فوق المنابر لعانا
سروا في ظلام النصب رجلاً وركباناً
وبعد كتاب الله تبغون تبياناً
ضلالاً ولقّتم أحاديث بهتاناً
جعلتم رؤوس البغي للدين أركاناً
وفاطم والسبطين أعلا الورى شاناً
حب الغار والفاروق والصهر عثمانياً
وصخرأ وعمراً والدعي ومرواناً
غدوا لكلاّب النار في الدين إخواناً

أنادي وكم ناديت سرّاً وإعلاناً
أقول لصحبي سادة السنة الأولى
أسنة خير الرسل أم سنة الذي
تناهوا فإن البعض من علمائكم
وقولوا لهم: هل بعد قول محمد
ركبتم بتبرير المسيء مطية الـ
رويدكم استحيوا من الله إنكم
إذا ما ذكرنا المصطفى أو وصيه
وجئنا بسادات الصحابة مثل صا
ذكرتم لنا الباغي معاوي وابنه
وهم شرّ صحب للنبي وبعده

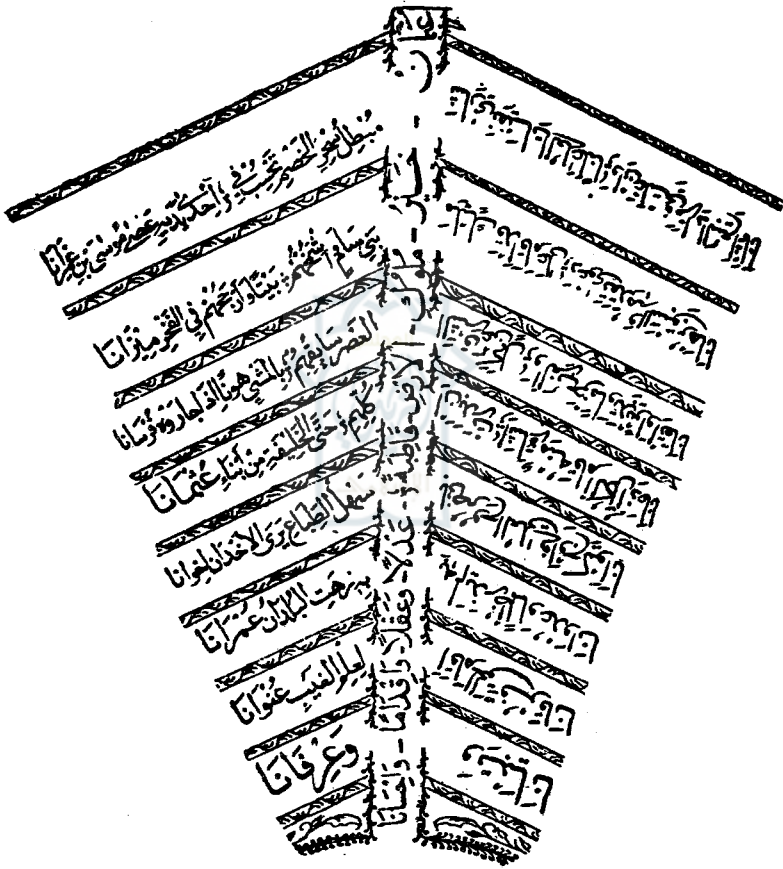
رقتهم لهم لما استوى القرد سلطانا
لحرب أخي المختار بغياً وطغيانا
مصايح بيت الدين مبدین أضغانا
خطأً ففي الأخرى سيجزون إحسانا
وأنتم تقولون ادخلوا مثلنا الحانا
وأخرى إلى العزى عناداً وعدوانا
تشاؤون غمطاً للدليل وكتمانا
إلى التوب قبل الأوب راجين غفرانا
لهم واجعلوا وحي المهيمن ميزانا
تيميةً والأشعري وسفيانا
يجر لكم يوم التغابن خسراناً
مداهنة فالعذر لا يوجد الأنا
فصرتم به صمّاً عن الحق عمياناً
من الله تزدادون قريباً وإيماناً
أدبلوا بمقت الله والطررد رضواناً^(١)
لديكم بمحض النصح للحق إذعاناً
أقمنا على الدعوى دليلاً وبرهاناً
فنجعل عذاب الله يجتاح أشقاناً

قروء كما قال الرسول وإنما
أما حاربوا الجبار لما تحزّبوا
ولما مضى ازدادوا عتواً وأطفأوا
وقلتم: جهاد باجتهاد وإن يكن
نقول لكم: هذي المساجد فاركعوا
صلاة إلى البيت العتيق وحبّذا
تأولتموا معنى الأحاديث كيفما
خذوا الحذر إن الخطب إذ وبادروا
دعوا قول من قلّدموه تعصباً
أوحيّ كلام الهيثمي وأحمد ابن
فتقليدهم والحق يتلى عليكم
وإن عذّر الماضون في بعض ما جرى
سرى فيكم داء التعصّب والهوى
فحتام هذا الميل عمّن بحبهم
وحتام دعواكم بأن خصومهم
نصحناكم حتى سئمنا ولم نجد
ولم نأل جهداً في مداراتكم وكم
ولكن تعالوا نحتكم ثم نبتهل

(١) أدبلوا: بُدّلوا.

وقال نفع الله به

ممتدحاً السلطان الأفخم حضرة عالي الجنب مير عثمان علي خان ملك حيدرآباد
الدكن بهذا المشجر البديع



وله كان الله له وبلغه أمه:

أرأيت أحمق من جهول يدعي
ينهي ويأمر وهو يحسب غيّه
عشاً يناظر زاعماً رجحانه
لم يرض قول نبيه فيما قضى
يسعى بغير بصيرة فيزيده
ركب الأتان وظن أن أتانه
يملي على أسمع زمرة باقل
ويتيه متخذاً أولاك البله إن
ويعيب كل فضيلة لم ترضه
والنقص يبذر في القلوب عداوة
وإذا امرؤ لا عقل يرشده ولا

ما ليس فيه ويعقد الأيماننا
رشدأ وسيء فعله إحساننا
يهذي به فيضاعف الخسرانا
أشياخه حكماً ولا القرآننا
طلب المزيد بسعيه نقصانا
يوم الرهان تسابق الفرساننا
هذراً فيعتقدونه عرفاننا
شهدوا له بخرافة برهاننا
كفوؤاً ويكفر حسنهما الفتاننا
لذوي الكمال ويورث الشنئاننا
أدب فكيف نعدّه إنساننا

وقال نفع الله به

وبلغه أماله هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة الشيخ عبد الرحمن آل بن إبراهيم:

بهزك غصن القدّ ماذا تريدنا
وهل في خواتيم اليواقيت طلسم
وهل أنت زحزحت الخمار أم الصبا
أتسبينني من نظرة وابتسامه
بلى إن بذر الحب في القلب كامن
وماذا بلغز العين في السر تعيننا
بسلب نهى العشاق يغري الخواتين^(١)
أطارته حتى سبح الله تنالينا
وتصبينني من بعد خمس وخمسينا
وإن طُمِسَتْ آثار ثورته فينا

(١) الخواتين جمع خاتون. يطلق على المرأة الشريفة.

سينبته مرآك غضاً وناضراً
فرب تصاب في الهوى يفضل الصبا
هلمتي بنا نله ونلعب ونجتني
فلا سعد بل لا مجد إلا بليلة
ندير أحاديث الهوى وشؤونه
ومرحى إذا داعي الهوى ضم شملنا
وإن قُضِيَتْ ما بين ذاك لبانة
فلا ترهبي أن يفصل الدهر بيننا
فقلت: نعم شخصان والروح واحد
فإن جمالي ليس في الكون مثله
وأنت قريع العلم والأدب الذي
كلانا فريد سيّد في مقامه
فقلت: هو الشهم ابن عبد العزيز من
فرادى خلال المجد تقنى وتوأما
سمات وأخلاق حسان وهمة
وجود لو الطائي في عصره لما
يُسْرُ إذا أعطى ويزداد بهجة
يروح ويغدو ليس إلا إلى العلا
لينصر مظلوماً ويزجر ظالماً
وقد زاده حسن التواضع رفعة
إلى المجد ميّال وقور فلا ترى

وينعشه ما تصنعين وتبدينا
فكم في الصبا من جهلة تلم الدنيا
ثمار الأمانى والقيان تغينا
نزورك في ظلماتها أو تزورينا
ونسقيك من راح السرور وتسقينا
ودارت على الأعطاف منّا أيادينا
فتلك شكاة لا تديم المحيّننا
فهما تدانينا استحال تنائنا
وزوجان في الآفاق طارت معالينا
ففتش جنان الخلد أو حورها العينا
به تسحر الأبواب حسناً وتبيننا
فَمَنْ سيد القوم الكرام الوفيّننا
به تضرب الأمثال عزّاً وتمكيننا
ومن عابد الرحمن بالألف تأتينا
تعالت وآثار ملأن الدواوينا
وجدنا على الطائي بالجود مثينا
ولا كسرور الآخذين المعيلينا
ويسعى لدرك السبق سعي المجدّينا
ويفرح محزوناً ويسعف مسكيننا
وما الكبر إلا الداء يعرو المجانينا
سفاهين في أكنافه أو سفالينا^(١)

(١) واحده سفية فجمع على سفاه جمع تكسير ثم جمع سلامة وكذا ما بعده وهذا نظير قول الشاعر: قد جرت الطير أيامينا جمع أيامن جمع أيمن ونحو قوله: جذب الصرايين بالكرور. جمع صراء جمع صاري وهو الملاح ونحو إنكن صواحبات يوسف ونحوه.

ومغلي مهور المكرمات وكفوؤها
ويغضي عن العوراء من جلسائه
من المجد بين الناس سهم موزع
تفرع ممن لا يُداني فخارهم
إلى دوحة قد أحسن الله نبتها
فزادت بها الدنيا بهاء ورونقاً
لكم آل إبراهيم بيت أصولكم
ولا زلتمو من ماجد بعد ماجد
هو البيت متبوع الجماهيره
فهلاً وأنى حرّة أنجبت بمن
ومن كعلي في العلا ومحمد
وعبد العزيز السيد الماجد الذي
وليث القراع القاسم ابن محمد
وكم من ذويهم سادة قادة غدوا
أولآك الكرام الغرّ إن زرتهم تجد
وثيقو العرى من رام غمز قناتهم
إذا جلت في نادي الأكابر خلتهم
بهاليل سباقون بالعزم أدرکوا
وكم وقفة في مآزق الحرب جرّعوا
على سهوات السابحات تخالها
كرائم ما اشتدت بهم دون غاية
بنار الوغى يستأصلون عدوهم

وهن لغير الكفو طبعاً يجافينا
وينشر للحسنى ثناء وتحسينا
وحاز ولم يقنعه تسعاً وتسعيناً
ومن يشبه العرب الكرام الميامنا
وزان بها أغصانها والأفانينا
كأن لها من خالص التبر تكويننا
له في ذرى كيوان بالسيف بانونا
لما شاده الأجداد بالجد معلينا
ب السلاطين أن تطغى ويخزي الشايطينا
يضارع إبراهيم في الآدميينا
أتى في المعديين واليعربيينا
أقام على درك المعالي البراهينا
خضم الندى الفياض والطور من سينا
ليبتهم أركانها والأساطينا
مطاعيم بَشَّاشِينَ شوساً مطاعينا
فلا حَورَ يلقاه فيها ولا لينا
رؤوساً وختل الآخرين الكراعينا^(١)
على رغم أنف الدهر عزّاً وتمكيننا
أعاديهم فيها حميماً وغسلينا
إذا مرقت بين الصفوف الشواهينا
إلى شرف إلا وحاؤوا مجلينا
ونار القرى للضيف والمستجيرينا

(١) واحده كراع، فجمع جمع تكسير على كرعان ثم جمع على صيغة منتهى الجموع على كراعين.

أيَا آلِ إِبْرَاهِيمَ مِنِّي إِلَيْكُمْ تَحِيَّاتِ ذِي وَدِ يَرَى حُبَّكُمْ دِينَا
 وَدُونَكُمْ عِذْرَاءَ تَزْهَوُ بِحُسْنِهَا وَتَصْبِي نَفُوسَ الْمَفْلُوقِينَ الْمَجِيدِينَا
 مَجْرَةَ غُرَّاءَ تَنْشِي عَلَيْكُمْ بَعْضَ الَّذِي كَتَمَ لَهُ مَسْتَحْقِينَا

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات فاتحة شهر محرم سنة ١٣١٣ مهتأ بها جناب النواب عماد الدولة حسن بن عبد الله بن ماجد حين رجع من دورته التي قطع بها منطقة الكرة الأرضية وحجّ في أثنائها وزار المدينة المنورة:

مدار الشمس درت وأنت أسنى	وأنت لنورها الحسّي معنى
وحكت بأخمصيك نطاق وشي	به الكرة اكتست شرفاً وحسنا
وجبت الأرض تغرس في رباها	معارف حكمة تنمو وتجنّي
وترفع بالمكارم في ذراها	بروجاً من خلال المجد تبنى
ذهبت الغرب فابتهج اغتباطاً	وقرّ الشرق لما عدت عينا
تنافست المنازل فيك حتى	ظننا بينها ترة وشحنا
ولو يُعطى المنى بلد لأمسى	حلولك فيه غاية ما تمنى
وحجّتك اعتلت بالحج لما	قضيت به لدين الله دينا
ومن عرفاته عرف الأمانى	شممت ومن منى كم نلت منّا
وأبت مضمخاً بأريج أرجا	ء طيبة وانقلبت: بأنت منّا
رحلت بطالع يعليك سعداً	وعدت بطائر يوليك يمنا
إليك فؤاد هذا الملك شوقاً	يحنّ ومذ نزلت به اطمأناً
فبشرى دولة أصبحت فيها	عماداً تستقيم به وركنا
ثغور رياضها ابتسمت سروراً	بعودك والهزار بها تغنى
أيجمل ليت شعري أن نهني	جنابك بالقدوم وأنت أغنى
إذا ما الغيث حل بدار قوم	فمن أولى وأليق أن يهنى

كلا الحسين أنت اسماً ونعتاً
 فما عاذ امرؤ بحماك إلا
 تجاري من أردت بأي نهج
 كذا فليرق من رام التناهي
 ورثت المجد عن آباء عز
 كرام لم يعيروا اللوم اذناً
 من العرب الأولى عزماتهم في
 إلى الصرحاء من عليا بنى ما
 إذا سمع ابن شهر من بينهم
 طباعهم الأيية علمتهم
 يفيضون الندى ذراً وذكراً
 وإن سل الزمان حسام سوء
 فلا قتت بهم أيدي المعالي
 ولا برح ابن عبد الله فيهم
 إليك ابن الأكارم من محب
 مهارة قريحة تختال عجياً
 قبائلها بمعذرة فأنى

فأنت لذلك الحَسَن المثنى
 وكنت له من المكروه حصنا
 وتعرف بالفراسة ما أكتنا
 علا ولتتج الآباء أبناء
 لهم فوق السهى نزل وسكنى
 ولا دانوا من الأذناس دنا
 منال العز ما واللّه تُتَنى
 جدٍ أسد الخميس إذا رجحنا
 سهيل الخيل ناغاهها ورننا
 خلال المجد فاتخذوه خدنا
 ويقرون العدا ضرباً وطعنا
 على جار لهم كانوا مجننا
 مؤيدة وعين اللؤم سخنى
 كيدر والنجوم به استدرنا
 عليك بما تحقّق فيك أثنى
 إليها السبع تعظيماً سجدنا
 تحيط بنعتك الألفاظ أتى

وقال تقع الله به

مذيلاً لهذا البيت :

صفي الوقت لأبناء الزنا ولمن يحسن ضرباً وغنا

وذلك إثر تقديمه لشريف مكة المشرفة عبد الله باشا بن محمد عون قصيدة
يمتلح به ويشتكى إليه فيها مما جرى بحضرموت من بعض قبائلها على بني

الحسين بن علي (رضي الله عنهم أجمعين)^(١)، ولما أعجب الممدوح بتلك القصيدة عرضها على بعض ندمائه فأوهمه بعضهم أنها ليست للناظم بل مقولة على لسانه وحينئذ أمره شريف مكة المذكور أن يذيل البيت السالف الذكر فذيله كما ترى حاكياً حاله وحالهم بهذه الأبيات في ذلك المجلس:

وَبَنُو الدَّهْرِ كَمَا قَدَّمَا لِمَا	لَوْ إِلَى مَنْ كَانَ مِنْهُمْ ذَا غِنَى
قَلَّ أَنْ يَوْجَدَ مِنْهُمْ مَنْصَفٌ	أَنَا قَدْ جِيتَ الْقَرْيَ وَالْمَدِينَا
وَيَلُوتُ النَّاسَ طَرًّا فَإِذَا	أَكْثَرُ النَّاسِ أَرْقَاءَ الدُّنَا
جَانَبُوا الصَّدَقَ الَّذِي مِنْ قَالِهِ	بِأَنَّ إِبْرِيضًا إِذَا مَا امْتَحَنَا
عَزَفَتْ أَنْفُسُهُمْ عَنْ كُلِّ مَنْ	كَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَثَانِي وَالثَنَا
وَعَدُوا لَمْ يَرْفَعُوا رَأْسًا بِمَنْ	لَهُمُ الْآدَابُ كَانَتْ دِينَنَا
مَنْ بَنَى الْمَجْدَ الَّذِي سِيَمَاهُمُو	فِي وَسِيمِ الْوَجْهِ تَغْنِي الْفَطْنَا
بِئْسَ حَالُ الدَّهْرِ لَا بِلْ أَهْلِهِ	أَهْلٌ حَقْدٌ وَسِبَابٌ وَعِنَا
رَشَقُونِي بِسَهَامِ الْكُورِبِ الـ	سُودَ حَتَّى خَفْتُ أَنْ أَفْتِنَا
قَصَدُوا حَتْفِي لَوْلَا أَنْتَنِي	فِي حِمَى مَنْ لِلْمَعَادِي سَجْنَا
قَمَرِ الْبَطْحَاءِ مَوْلَانَا أَبِي	شَرَفِ مَرْوِيِّ الْمَوَاضِي وَالْقَنَا

وقال نفع الله به

معزياً حضر السيد ناظم الدولة الموسوي ومؤرخاً وفاة ابتتية في يوم واحد:

مَا لِدَّهْرِ السُّوءِ مَغْرِيٌّ بِالْغَوَانِي	غَمْرَةٌ يَغْزُو ضَعِيفَاتِ الْجِنَانِ
لَيْتَ شَعْرِي هَلْ لَهْ مِنْ مَذْهَبٍ	فِي الْهَوَى أَمْ هَابَ أَرْيَابِ السَّنَانِ
هَكَذَا يَا دَهْرَ تَجْنِي دَفْعَةً	زَهْرَتِي دَوْحَ مَعَانٍ وَيِيَانِ
دَرَّتْ كَيْ عَقْدَ عَفَافٍ وَنَدَى	وَحِيَاءٍ وَوَقَارٍ وَصَوَانِ

(١) تقدمت هذه القصيدة في حرف العين مطلعها حي الحيا حيا به حلت سعا.

أن شمسين بيوم تغربان
 إذهما بالطبع لا يفترقان
 وعلى الحوض معاً يستقيان
 مضى سيدتنا كل الحسان
 فالتضاهي مستحيل في المعاني
 ووالد السابق في كل رهان
 كل مجد بفلان وفلان
 ولذي الحاجات نادت بالضمآن
 نزلت في شأنه الأبي المثاني
 تاح أهل البغي بالنصل اليماني
 والمقامات السميات المغاني
 ما عرى فالأخذ من ذي الامتآن
 أمسيا في خفض عيش وجنان
 وعليّ بهما والحسنان
 إذ تدوسان حشيش الزعفران
 أدخل جنات عدن بأمان

ما عهدنا قبل أن يتقلا
 فرقدي أفق العلا قد أفلا
 في حجور المجد قد عاشا معاً
 هل ترى للغيّد من سيّدة لا
 لو فرضنا صورة شبههما
 كان حقاً أن تراعي ذمة الـ
 والذي جلّ عن التشبيه في
 والذي آؤه للمجتدي
 كيف لا والأصل أصل معرق
 من بني مستأصل الكفر ومجـ
 وارث المختار في أسراره
 يا أبا الريحانين اصبر على
 واحتسب عند الذي أعطاك من
 سُرت الزهرا وسُرت أمها
 تحمل الحور جلايبهما
 نطق الفال بتاريخهما

سنة ١٣٠٨

وقال نفع الله به

هذه الأبيات مخاطباً بها أعضاء ندوة العلماء بالهند سنة ١٣٢١:

لذي المعارف لا ذوي التيجان
 أدرى وأحرى منه بالتبيان
 في ندوة العلماء وللأركان
 كلم يقدمها المسيء الجاني
 نفثات مصدور إلى من هم بها
 وجميل شكر للذين تصدّروا

لله درهم سوابق حلبة
شربوا رحيق العزم والجد الذي
هبوا وأمر الكل شورى بينهم
نهضوا لنفع المسلمين بشر ما
ودعوا إلى طلب العلوم على
وإلى اجتماع قلوب من إيمانهم
ولنعم ما عقدت خناصرهم على
والعلم أشرف مقتنى وأجله
فدؤوه في عز ومجد باذخ
العلم يطلب كي يزج بحاملي
من حيث كان وكيف كان لعيشة الـ
هذارسول الله نبهنا على
والاجتماع أجل حصن رادع
والمؤمنون كما أتانا في حديد
ومتى تخاذلنا وأهمل بعضنا
وأصابنا الفشل الذي يقفوه ذل
إن افتراق المسلمين أذاقهم
وهنت عزائمنا وأصبح هازئاً
فعلام فرقتنا التي ألفت بنا
ولم التنافر والتباغض بيننا
ها كل طائفة من الإسلام مذ
وبأن سيدنا الحبيب محمداً
وإمام كل منهم في دينه
فإلّهنّا ونبينا وكتابنا

فيها العقول فوارس الميدان
لم يخش مدمنه من الحرمان
والرأي قبل شجاعة الشجعان
عنهم يصد طوارق الحدثان
اختلاف فنونها والعلم ذو أفنان
بمحمد المحمود ذو اطمئنان
ابرازه من حيز الكتمان
وبه تفاضل نوعنا الإنساني
ورفيح منزلة وسعد قران
ه إلى التربع في ذرى كيوان
الـ الدنيا وللأبدان والأديان
عدل المجوس وحكمة اليونان
عبث الخصوم وسورة العدوان
ث الصادق المصدوق كالبنيان
بعضاً خلعنا خلعة الايمان
واضطهاد ليس بالحسبان
ضيم الهزيمة بعد عظم الشان
بخمولنا الوثني والنصراني
في هوة الإهمال والخذلان
والحقد وهي مدارك النقصان
عنة بوحدة فاطر الأكوان
عبد الاله رسوله العدناني
أخذنا ورداً محكم القرآن
لم يتّصف بالخلف فيها اثنان

قاصي الحجيج لنسكه والداني
 حتم وصوم الفرض من رمضان
 نزع ليفتننا من الشيطان
 خير البرية رحمة المنان
 دوامتي فرقا روى الطبراني
 فرقة) لم تخل عن طعان
 بالنص في أي من القرآن
 أن الموحد في حمى الرحمن
 فأنظر فتاوى الحافظ الشوكاني
 ل من الدليل وساطع البرهان
 إحن النفوس وشأفة الشئان
 تهنوا قرب الخيبة المتواني
 تخشوا معرة فاسدي الأذهان
 ن موارد الأرباح والخسران
 الشام قولاً عن أبي اليقظان^(١)
 هجر لما عجزنا إلى الإذعان)
 واكسوا المسيء مطارف الإحسان
 قدح السفية ومدحه سيان
 وأمينه عبد الحميد الثاني

والكعبة البيت الحرام يؤمها
 وصلاة كل شطرها وزكاته
 أبعد هذا الاتفاق يصيبنا
 وإن اختلفنا في الفروع فذاك عن
 وحديث تفرق النصارى واليهو
 لكن زيادة (كلها في النار إلا
 بل كلهم في جنة وعدوا بها
 وكذا أحاديث الرسول تضافرت
 وإذا أردت بيان ما أوردته
 فلقد أتى فيها بما يشفي العلي
 وأفاد فيها ما يلاشي بيننا
 إيهأ رجال الندوة اجتهدوا ولا
 وامضوا على غلوائكم قدماً ولا
 فالحق قائدكم وأنتم تعلمو
 أو ما رويتم حين أقبل جيش أهل
 (والله لو بلغوا بنا طرداً إلى
 ولتسمعن أذى كثيراً فاصبروا
 ماذا على الحكماء من أضدادهم
 والله شاكر سعيكم ورسوله

وقال نفع الله به

هذه الأبيات على لسان العرب القاطنين بحيدرآباد المحروسة تهتة ببلوغ
 الملك محبوب علي بادشاه أربعين سنة من ولايته:

(١) عماد بن ياسر رضي الله عنه.

سل عن الدار وعن سگانها
وازجر الهوجاء عن تخويدها
واخلع النعلين إكراماً وسر
وبها استفتت العلا عن فتية
دبت الراح بأرواحهم
معشر صم عن العذل متى
صرفها يصرف عنهم كل ما
وهناك استأن حتى يأذنوا
وهنيئاً لك مهما أكرموا
متدى في روضة يذكو الفضيا
وعليها عاكفات الطير تد
متدى فيه البهاليل الألى
شهب تخطها السبعة من
وبه البيض الدمى حانية
يسطح العنبر من أردافها
تتنى بين بانات الربى
حين تشدو بالأغاني هزجاً
ولذا يخفى المثاني خرفها
ليس بدعا ما ترى عينك من
إنه يوم به ألبس خير
واستوى فيه على العرش الذي
ما للمحجوب بن أفضل في معا
صلت الأملاك إذ جلى ولا

واغنم الفرصة في إبانها
حيث أنست سنا نيرانها
خاضعاً والتم كبا كتبانها
فريت أحيانهم في حانها
كديب النوم في أجفانها
صمموا العزم على إيمانها
غان في أنفسهم من رانها
لك أن تُحسب من ضيفانها
ك بإيوائك في إيوانها
بشذا المهتز من قيعانها
لوفنون السجع في أفنانها
رفع أعلام العلام من شأنها
بدرها الأذنى إلى كيوانها
أضلع الوجد على عيدانها
ويفوح المسك من أردانها
فتثير الحقد في أغصانها
يرقص الكون على أوزانها
من ظهور النقص في ألحانها
مرح الأمة في ميدانها
الملوك الخير من تيجانها
جلل عن غر بني ساسانها
ليه ند من بني إنسانها
عتب فيما ليس من إمكانها

لا تهاب النار من سرحانها
حرب واشتبت لظى نيرانها
هاجت الهيجاء عن أبدانها
هذه الآثار من برهانها
نافذ الأقدار من أعوانها
حسنها النقص ولا إحسانها
شافة الناكل عن أيمانها
والجدد اسمك من بنيانها
ولهم خرت على أذقانها
واستعانوا السمر في أحضانها
أنقذ الأمة من طوفانها
قبة الملك على أركانها
تسحب الذيل على سحبانها
غر والشم بني قحطانها
لك في السر وفي إعلانها
وبأرجائك عن أوطانها
ما لآبائك من شيانها
جعلوا الأرواح من أثمانها
ة إذا شقت عصا عصيانها
رف بغاث الطير من عقبانها
ذي العلا باري الوري ديانها
عز والإجلال في خاقانها
دائم الفوز ومن عثمانها
رف بيت الختم في حسانها

مد بسط الأمن فالشآء به
قائد الفرسان مهما اشتدت ال
بنظام ينثر الهام إذا
وله معجزة الجود التي
همة تنطح أسمى فلك
تلك ذات قدست لم يلف في
من بني اسكندر المستأصلي
والألى لم يين برج للندی
عنت الأعداء من هيتهم
خطبوا بالبيض أبقار العلا
أيها الملك بل الفلك الذي
ببلوغ الأربعين استحكمت
ها إليك ابنة فكر أهديت
قدمتها العرب من عدنانها ال
فئة مفخرها إخلاصها
استعاضت بك عن أقيالها
ولك اليوم على شبانها
إن تسم خلّة مجد باذخ
وهم سيفك في هام البغا
فادع لليوم العصيب الجند تعد
لم تزل رافعة الأيدي إلى
أن يديم النصر والإقبال وال
قدم الاقدام من محبوبها
ومن المطرب تاريخ بأح

لديار الدكن السعد بدا سائراً في أربعي سلطانها

سنة ١٣٢٣

وقال نفع الله به

العلم والمجد رضيعا لبان
لا يدعي العلم امرؤ جاهل
فهو لدى أشكاله باسل
بلى يقول الجاهل المدعي
العلم سر الله إلهامه
العلم إما ظاهر وهو في ال
أو باطن يعرفه أهله
يومي بما يملي إلى أنه
وقد علت أصوات أمثاله
نشكو إلى الرحمن من هذه ال
من ماكر ذي سبحة أو مُرا
ورامز بالغيب ذي حيلة
رواد صيد كلهم حاذق
شباكهم دعوى الكرامات وال
هذا يرى المختار في نومه
كأنه من بعض أتباعهم
ومنهم المخبر عن برزخ ال
وقد أراني الله شيخاً له
فقلت: ماذا نابه؟ قيل: من
أف لقوم همّهم كيدهم

والجهل يرمي ربّه بالهوان
يخاف أن يفضحه الامتحان
وإن جرى البحث الشroud الجبان
العلم نور مشرق في الجنان
في القلب لا لقلقة باللسان
كتب ولأحكام فيه البيان
وهو لديهم واجب أن يسان
في أشرف القسمين رب العنان
بمثل هذا فالأمان الأمان
غوغاء شكوى من رماه الزمان
ء قارىء همساً وذي طيلسان
يلفظ بالقول الكثير المعان
في الرمي لا يصطاد إلا السمان
كشف وتزوير المرائي الحسان
وذاك يستخبره بالعيان
يحضر في كل مكان وأن
موتى شقي أو سعيد فلان
جماعة رجلاه مصفرتان
وطء حشيش الجنة الزعفران
وجمعهم للمال من حيث كان

يسكر من يشرب خمر الدنان
 مثرراً أو تطهيره بالختان
 مستقبل الدارين يعطى الضمان
 باعوه في الدنيا قصور الجنان
 فظنه البله ثمين الجمان
 مع الغوث والمفزع والمستعان
 إخلاص والإعراض عن كل فان
 حل المكر والتدليس كيلا يهان
 قلوبنا اغسل كل ريب ورا
 من أشرفت من نوره الخاقان
 أمالت الريح الغصون اللدان

بالمال تلقاهم سكارى كما
 إن أحسن الظن بتليسههم
 من كل ما الإنسان يخشاه من
 وإن رأوا في عقله خفة
 وكم وكم قد موهوا زائفاً
 يا رب يا منان أنت السريد
 وفق رجال الدين للصدق وال
 ونزه الإسلام عن غش أه
 واغفر ذنوب الكل واصفح ومن
 وصل أزكى ما تصلي على
 والآل أهل المجد والصحب ما

وله غفر الله له

ورجعت ذات الجناح الحنين
 وهب ريح البشر ذات اليمين
 تلقى بها من ساخط أو حزين
 حل محل الوهم فيها اليقين
 نصابه بعد مرور السنين
 وزارة العظمى بحبل متين
 ليس له إلا المعالي خدين
 يدنس العرض به أو يشين
 مستكمل في الرشد دنيا ودين
 خير أصول أنجبت بالبنين
 برجاً من العز وحصناً حصين

فاحت زهور الورد والياسمين
 وكوكب السعد بدا ساطعاً
 واهتزت الدنيا سروراً فما
 والدكن المأنوس يختال إذ
 وعاد سيف العدل فيها إلى
 شددت أوأخي الملك مذ لاذت ال
 آبت إلى بيت الأمير الذي
 لم يصب أيام الصبا نحو ما
 مهذب الأخلاق زاكي الحجبا
 (يوسف علي خان) الذي رهطه
 شادت له أباه في العلا

آباء صدق باذخ مجدهم
به نهني الملك حيث اعتلى
ذو فكرة في الأمر وقادة
مدرب طب حكيم به
ما اختاره خير ملوك الورى
إلا لما يعلمه فيه من
بحرمة الإسلام أقسمت لا
أن ليس في أقرانه نده
أمده الله بتأييده
يا أيها المولى اقبل النزر من
ودونك التاريخ فاحسبه في
كيوسف الصديق في عدله

من كل وضاح أغر الجبين
منصة العدل الجدير القمين
يميز الغث بها والسمين
في الملك يشفي كل داء دفين
سباقها عثمان ليث العرين
كفاءة التدبير علم اليقين
مستثنياً أو حانثاً في اليمين
في الحزم والرأي السديد المكين
وعددت أعوامه بالمئين
نظم محباً في حماكم رهين
بيت من الشعر كعقد ثمين
كلا الوزيرين مديراً أمين

قافية الهاء

قال نفع الله به

معجزاً ومصدراً قصيدة الشيخ الكبير ناصر الدين بن بنت الميلى صارفاً بعض
معناها إلى مدح الشيخ الكبير أبي العباس السيد أحمد الرفاعي نفعنا الله بهم وأعاد
علينا من بركاتهم :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه
يغمى عليه فيدري غب غيبته
ولو تعوض أرواحاً وجاد بها
ولو حوى ألف نفس وهو يبذلها
وقطرة منه تكفي الخلق لو طعموا
يدب فيهم ويسري سر سورته
وذو الصبابة لو يسقى على عدد الـ
مضاعفاً عدّه بالضرب في جمل الـ
يروى ويظماً لا ينفك شاربـه
ولم يزل لتوالي ما يساوره
في ربه ظماً والصحو يسكره
والقبض يبسطه والوصل يفصله
يبدو له السر من آفاق وجهته
يزوي حجاب التجلي عن بصيرته
ولم يروق رحيقاً غير صافيه
ومن دراهم غدا بالروح يشريه
في نيله فهو يبيع رابح فيه
في كل طرفة عين لا تساويه
لعربدوا عندما تبدو بواديه
فيشطحون على الأكوان بالتيه
نذر الذي سائر الأكوان تحويه
أنفاس والكون كأس ليس يرويه
على الدوام مكباً في تعاطيه
يصحو ويسكر والمحبوب يسقيه
والمحو يثبته واللوم يغيريه
والوجد يظهره طوراً ويخفيه
فأينما أمّ فالمحبوب هاديه
وليس إلا له منه تبيديه

عين الشهود ونأي الغير يدينه
شهادة والفناء المحض يقيه
وبالعبودية الخلاص يؤديه
كالجمع من فرقه ما زال يلقيه
بيدي خصوصية اللاهوت من فيه
في الحالتين بتمييز وتوليه
بالله والأدب المرعى يثنيه
وما يشاء من الأطوار يأتيه
من رتبة يرتقيها غير أهليه
حد وليس سوى المحبوب يحصيه
يقضي امرؤ منهم إلا ويمضيه
يشاء شاؤوا وما شاؤوه يقضيه
لأن ذلك فضل الله يؤتيه
لله في الكون سر لا يرى فيه
فيما يشاهد من تأثير مبدية
فما المؤثر غير الله قاضيه
وليس يثنيه عن شيء تنافيه
من حيث قدرته يأتي تعاليه
في فهمنا مانع الضد الذي فيه
تمانع في محل ظلّ يحويه
غير الحبيب مفيض الفضل مسديه
عدّ وكل وجود فهو واديه
مطوي ما فيه من قدس وتنزيه
فيه الكمال كما النقصان تنفيه

له الشهادة غيب والغيوب له
وكان بالفضل في دعوى القصور له
له لدى الجمع فرق يستضيء به
ملازماً فيه آداب الخضوع له
يدنو ويعلو ويرنو وهو مصطلم
حتى يعود إلى الناسوت متصفاً
له الوجودات أضحت طوع قدته
يطير بالروح أنى شاء مقتدراً
للقوم سر مع المحبوب ليس له
وليس يدرك للفيض الذي منحوا
به تصرفهم في الكائنات فما
ولا يريدون إلا ما يريد وما
إن كنت تعجب من هذا فلا عجب
وكم نوافل جود في الوجود سرت
لا شيء في الكون إلا وهو ذو أثر
إذا تأثر معلول بعلمته
ليس التضاد مناعاً لقدرته
فهو القديم بلا قيد يناط به
وإنما من وجود الحادثات له
فإنه حيث لم ندرك تصوّره
وللفقير وجوه ليس يحصرها
له طرائق شتى لا يحيط بها
لو كنت تدري وجوه العبد كنت ترى
وكنت تشهد فيه الحق معتقداً

له بلثم يد الهادي أمانيه
له الخلافة جلّ الله معطيه
كالبدر بيدي ضياء في تلقينه
وكله مظهر بيدي تجليته
جهرأ وأعلن بالتوحيد نافية
وفاز بالسعد والتقريب رائيه
ونور طه عن التعريف يغنيه
وخلعة العز والتحكيم عاليه
يوم المعاد وترقى في مراقبه
واسلك على سنن طابت مساعيه
إن المحب مع المحبوب نرويه
والزم ثرى بابه واعكف بناديه
مع المشائخ والبرهان يحكيه
وحصل الدر والياقوت من فيه
بالامثال وسرف في سير أهليه
إلى الوفاق وبالغ في مراقبه
أمراً يغاير ما يهوى ويبغيه
ما لا يحب وباعد عن مناهيه
فبغضهم وجلال الله يؤذيه
والزم عداوة من أضحى يعاديه
على المرید به سوءاً ومعليه
إن لم تكن ناصراً فالله يكفيه
فإنه قطب هذا الكون واليه
واجعله قبلة تعظيم وتنزيهه

والعبد هذا هو الحر الذي حصلت
غوث الأنام الرفاعي الذي عقدت
أوصافه ظهرت من وصف مبدعه
وجده المصطفى مرآة مشهده
إذا رئي ذكر المولى برؤيته
وشوهدت سبحات النور تغمره
عبد عليه سمات العز لائحة
لواء غوثية الأكوان في يده
إن كنت تقصد أن تحظى بصحبته
فالزم بنيه وخذ عنهم طريقته
اخلى ودادك صدقاً في محبته
مرغ خدودك في أعتاب مشهده
واستغرق العمر في آداب صحبته
واستقر ما قد حبا عبد السميع به
وابذل قواك وبادر في أوامره
واسلك طريقتهم ترحب ومل معهم
واحذر بجهدك أن تأتي ولو خطأ
وكن لتشملك الألطاف مجتنباً
وكن محب محبيهم وناصرهم
ووال بالود من والى خليفته
واعلم يقيناً بأن الله ناصره
واستفرغ الجهد في تعزيز منصبه
وأنزل الشيخ في أعلا منازل
واعرف له الفضل والثم ترب مضجعه

أدنى قصور وميل في ترقيه
نقصاً ولا خلاً فيما يعاينه
فإن عين الهدى ما الشيخ يجريه
وكن كميتٍ مخلى في أيديه
يميته الموتة الأولى ويحييه
ودعه يهدمه طوراً وبينه
وعدت بعد صعود الطور في التيه
برؤية الشيء عما أنت ناويه
عرفت فقرك ألفيت الغنى فيه
رأيت عنه غنى تخشى تناسيه
في حضرة الشيخ تحرم من أيديه
فيه فيوشك أن تخفى مبادئه
كل الوجوه مصيباً في مساعيه
نهج الكمال وإن الله هاديه
يحتاج شرعاً لتأويل وتنبيه
عليك يشكل إظهاراً لخافيه
في نفسه فبحسن الظن يجديه
يظنه لم يخب والله يعطيه
لا يشهد السر ذا ريب وتمويه
في الاعتقاد ولا من لا يواليه
وحكم الشيخ فيما شاء فيه
يعود من بعد هذا من مواليه
ما فيه تسمو به حقاً وتعليه
سبيل ود بإذن الله تغنيه

ولست تفعل هذا إن ظننت به
فحدك الزم ولا تشهد لحضرته
واترك مرادك واستسلم له أبداً
ولا تنزل لاختيار النفس مطرحاً
أعدم وجودك لا تشهد له أثراً
واجعل مفاتيح بيت السر في يده
متى رأيتك شيئاً كنت محتججاً
وفي حضيض شهود النفس منقطعاً
ولا ترى أبداً عنه غنى فمتى
فأنت ما عشت محتاج إليه ولو
إن اعتقادك إن لم تأت غايتيه
وإن تكن غير فان ما حييت به
وغاية الأمر فيه أن تراه على
فإنه المرشد الهادي العباد إلى
ومن إمارة هذا أن تؤول ما
وليس يلزم أن تدري حقيقة ما
والمرء ان يعتقد شيئاً وليس كما
فظن خيراً بكل المؤمنين فمن
وليس ينفع قطب الوقت ذا خلل
وما الرفاعي بالهادي لمنتحل
إلا إذا سبقت للعبد سابقة
ينال إذ ذاك ما يرجوه من مدد
ونظرة منه إن صححت إليه على
شيخ إشارته نحو المرید على

به الأوامر جاءت من مربيه
دعي إليه بتعليم وتربيته
إلى مقام به المحبوب يدينه
عناية نحو أمر ليس ينويه
يمسه من لغوب في ترقيه
يحسن كلفة تكليف يلاقيه
لحالته ولسر ليس يدرية
فيقصد الطور ما قد كان ناويه
وفي الدياجر للمولى يناجيه
سوى العبادة يستحلي تفانيه
كما لموسى بدت من عند باريه
مع الكشوف لأن الله يلقيه
وذاك حين يعيد الجذب داعيه
وذو العناية حفظ الحق يحميه
بعد التخلي مجداً في تحليه
مجاهد النفس ذا وعي لباقيه
ما للشريعة من حكم وتوجيه
شروطهم خائفاً مما يرجيه
وجاء قبل بلوغ القصد ناعيه
حق القضاء عليه في تقاصيه
لعائق عن قويم السير يثنيه
إذ عزمه ذلك ما صحت مباديه
فكيف يرجو فلاحاً في تناهيه
يهوي به الحظ في أهوى مهاويه

فالناس عبدان مجذوب وسالك ما
يكلف النفس عبء الاجتهاد كما
والجذب أخذة عبد بغتة بيد
مواهب وفيوضات تزج به
هو المراد ومخطوب العناية لا
ولا يعاني مشقات السلوك ولا
طوراً يرد عليه الحس تكملة
إذا تغشاه طور الحس أزعجه
تراه يعبد لا يلوي على شغل
يمسي وليس له همّ يحركه
ترى الحقائق تبدو منه في نسق
له اطلاع ونور في فراسته
وقد يغيب عن الإحساس مختطفاً
فيستوي فوق عرش القرب مبتهجاً
وذو السلوك تراه في إرادته
له إلى الله سير لا يزال به
يمشي على نهج أهل الصدق ملتزماً
مراعياً في طريق القوم عن أدب
كم من مرید قضى ما نال بغيته
لكنه لم يخب مما نواه وإن
وكم مرید ونى من بعد عزمته
مل السرى ومطايا عزمه وهنت
من ليس يخلص في مبدأ إرادته
ومن له من هوى الأغراض شائبة

وما المرید الذي صحت إرادته
وسار في السنن المرضي مجتهداً
والجذب إن جاء من بعد السلوك له
وكان من حيث سبق الاجتهاد له
فالجذب هذا الذي التفصيل فيه هو ال
سيماه تبد وعلى وجه المرید وذا ال
وفي الحقيقة لولا الجذب ما سلكت
ولا تأله مشتاق ولا عمرت
لولا العناية والتخصيص قد سبقا
تلك السوابق لولاها وقد سلفت
إن المرید مراد والمحب هو ال
فهو المراد المهنا في الحقيقة وال
إن كان يرضاك عبداً أنت تعبد
وإن أقامك في حال فقف أدباً
يفتح الباب إكراماً على عجل
تضحى وتمسي عزيزاً في ضيافته
وتم تعرف ما قد كنت تجهله
يوليك ما ليس يدري الفهم غايته
وترتوي من شراب الأنس صافيه
من ذاقها لم يخف من بعدها ضرراً
وصل يارب ما غنت مطوقة
وما تمايلت الأغصان من طرب
والآل والصحب والأتباع ما قرئت

واستصحب العزم فيما كان ينويه
إلا مراد له جذب يوافيه
علو شان وتعظيم وتنويه
فضل على الجذب مما السعي تاليه
سذي بمصطلحات القوم نحكيه
جذب الذي ظهرت فينا بواديه
سبل الرشاد ولم يسمع مناديه
طريق حق ولا رويت مرائيه
للعبد لم يدعه للفوز داعيه
في دعوة العبد ما قامت دعاويه
مبدؤً بالحب من ذي العرش هاديه
محبوب فاستمل هذا من أماليه
ملاحظاً نفسي تمثيل وتشبيه
وإن دعاك مع التمكين تأتيه
باب المواهب بشرى من يوافيه
ويرفع الحجب كشفاً عن تنائيه
ويصطفيك لأمر لا ترجيه
مما عن الحصر قد جلت معانيه
في مقعد الصدق والمحبوب ساقيه
يا سبغ من بات مملواً بصافيه
يسلو الخلي بها والصب تشجيه
على النبي صلاة منك ترضيه
من ذاق طعم شراب القوم يدريه

وقال نفع الله به

تهنئة سلامة نجل ملك حيدرآباد الدكن لما انفجرت بندقيته بيده وجرحته جرحاً خفيفاً:

وروعة بالرعايا لا براعيها
شر الحوادث ما يقذي أماقها
بحكمة الله تعليماً وتنبها
كأنه إذ ألمت ليس يدريها
خرت من القبة الزرقا أعاليها
أبي الأوابد يرميها فيصميها
بساعد ليس إلا الله يثنيها
ذات تؤثر في الدنيا وما فيها
أصابها وأسرّ البشر شانيها
من البرية يقوى أن يعاديها
أسوء ما عشت قاصيها ودانيها
تأتم فهو مناديها وهاديها
وليس إلاك وإيم الله ينوبها
مادت من الخوف بالدينار واسيها
بان آلاءه عمّت نواديها
بالغيث والليث تمثيلاً وتشبيها
بعزمه في تلاح البر يجريها
إيها فإنك تملينا فنرويها
ماضي العزائم فيما شاء ساميها

جناية ليس بالمسؤول جانيتها
ولا يناط بها ذام إذا جزعت
ملمة بولي العهد قد حدثت
برابط الجاش ثبت غير مكترث
ولهُوَ أعظم قدراً أن يراع ولو
شبل بداعي طباع الأسد شد على
لا غرو إن عاد خدش من برائنه
وكيف يعقل تأثير الحديد على
قالوا ولم يمعنوا سر العدو بما
إنني لأعجب من هذا وهل أحد
يا أيها الملك السامي فداك من الـ
وابن المليك الذي كل الملوك به
رب العزائم لم يعلق بها طمع
ومن إذا اعتقل الخطي يوم وغى
ومن بقاع جميع الأرض شاهدة
بأس وجود أباناعي واصفه
ذو همّة لو ألمت بالبحار غدا
فاقتد به يا ابنه في كل مفخرة
واشدد بهمتك القعساء إزرأب

آبائك الأكرمين الغرّ تأتيها
متن المجرة جلبايكما تيهها
يوليكما بعلو الشأن تنويها
شخصيكما عين مبدي الحق باريها
من الجلالة تشريفاً وتنزيها

وانهض بعبء المعالي اللاء ليس سوى
يا أيها السيدان الساحبان على
لا زلتما في ترق لا انتهاء له
مؤيدين بروح القدس كالثمة
عليكما من جناب المصطفى حجب



قافية الواو

قال بلغه الله أماله

علام التماذي في مكابدة البلوى
ومن عجب إنني نزيل ببلدة
يخالون من فرط الغباوة أنهم
يعيبون مالو أدركوا منه ذرة
يرون من العار الفصاحة بالفتى
يقولون مهما جئتُ بالحق: إن ذا
غيتون عن كسب العلا برسومهم
أمانِيّ سوء سؤلتها نفوسهم
ومهما سبرت الشخص منهم وجدته
فمن شرفات الفضل لما تزيلوا
لي الله أشكو غربتي بينهم فما
وحتام إدمان التجافي عن المأوى
شمائل أهلها الحماقة والدعوى
من المهيع المحمود بالغاية القصوى
لتأهوا به عجباً وساروا له حبوا
وليس بعار منهم اللحن والاقوا
أخو جدل يستوجب السب والهجوا
وبالبصل اعتاضوا عن المن والسلوى
يزيئنها الشيخ الذي شأنه الأغوا
على كبره صفرأً عن العلم والتقوى
إلى دركات الجهل أهوتهم الأهوا
إلى غيره من مثلهم تنفع الشكوى

وله أحسن الله إليه

ست الحسان لماذا
بل فتنّة أي نفس
ففيك طال اغترابي
كم صغت فيك نسيباً
نفسي فداك صليني
سمّاك أهلك تقوى
على صدودك تقوى
وكادت الدار تقوى
ليست قوافيه تقوى
فالوصل برّ وتقوى

قافية الياء

قال نفع الله به

هذه الأبيات ممتدحاً بها السلطان فضل بن علي بن محسن العبدلي :

بدت فأغاظت القمر الضويًا وأخجلت السنان السمهريا
بربك هل ترى قمراً سواها بدى متمثلاً بشراً سويًا
وهل أبصرت يوماً للعوالي كما لقوامها ثمراً جنيًا
بلى للرمح يوم الروع فتك ولكن دون جفنيها مضيًا
محجبة تبارك من براها وأودع لحظها السر الخفيًا
فكم بسهامها رشقت كميا فما نفعت بسالته الكميا
بديعة منظر تمشي الهوينا فتسبي ذا الصبابة والخليًا
تتيه بحسنها عجباً وترنو فلم تأثم وتجتاح البريا
وتأنف وهي صادقة إذا ما نسبت لها الجمال اليوسفيا
سقى الوسمي معهدا ملثا يغادر سفح نايها نديًا
ورعياً ليليالي اللآء مرّت بعصر كان لي ولها وفيًا
وأيام تنال النفس فيها رغائبها صباحاً أو عشياً
لعمر أبيك إن لعشق سلمى وحُبَّيَّها الحديث العامريا
كلفت بها وببي كلفت كلانا قرين هوى ولم يكن العصيّا
صغيرين اثتلفنا لا رقيباً نخاف إذا تحادثنا مليّا
إذا بملاعب الفرح اجتمعنا يقال ذروا الصيِّة والصيّا

وكنت بكل ما اقترحت ملياً
 لكنت بها ولم أحفل سخياً
 قديم الحب ظهرياً نسيّاً
 وأغراها لتتركني شجياً
 وحزم خوف من ظلم البريّا
 به الجار المليك العبدليّا
 فخاراً أن يكون له سمياً
 تعالى حق أن يدعى عليّاً
 به ملكاً كريماً أريحياً
 بأطراف القنا العز السميّاً
 لدى الهيجاء طرفاً أعوجياً
 إذا هزّ الحسام المشرفياً
 همو بسعيرها أولى صليّاً
 ترى بيض الوجوه له بكياً
 بأن خرّوا لهيته جثياً
 منيع ينطح الفلك العليّاً
 تجوب الشرق والغرب القصيّاً
 وكان بكل منقبة حريّاً
 وإعراقاً وأخلاقاً وزيناً
 ويسقي المعتدي الكاس الوييّاً
 لما يحدو به الساري المطيّاً
 وإن أصبحت عن مدحي غنيّاً
 بها مما ينوب القاسميّاً

أمنيها فتسألني اختباراً
 ولو طلبت فتاة الحي روعي
 وها هي بعد صفو الود ألفت
 ولم أعلم وربك ما عراها
 كستني السقم ظالمة وخافت
 فحلت من فؤادي حيث ألفت
 بهذا الفضل يكفي كل فضل
 ومن كأبيه أو كأبي تراب
 بحجر المجد منشاؤه فأكرم
 أبوته ملوك قد أشادوا
 ومعتقل قويم الرمح يعلو
 له تتضاءل الأبطال خوفاً
 وفي (صبيحة) كم شب ناراً
 له فيهم بيض الهند ضرب
 فما لبث الألى التأموا صفوفاً
 له في لحج الفيحاء برج
 به الذات الشريفة والأيادي
 شديد البأس مهما كان بأس
 وأكرم من على الغبراء نفساً
 فيولي المجتدي كرمأ وبراً
 فسمعاً أيها الملك المفدى
 بمدحك يزدهي نظمي ونثري
 فلي نظم القوافي والتغني

وقال نفع الله به

لقد رابني من عامر أن عامراً
يجيء فييدي الود والنصح غادياً
بعين الرضا يرنو إلى من جفانيا
ويمسي لحسادي خليلاً مواخياً
ويا ليت ذلك الود والنصح لم يكن
ويا ليته كان الخميم المعادياً

وله كان الله له

حسب الإباء مجد باذخ
ولذا أكثر خير الخلق من
نشره يفضح نشر الغالية
ذكره مجد الأصول السامية
وأولوا العلم بنوا من ذكره
وبه أضححت رياض الشعر وال
وبه تنتعش الأبناء للـ
وهم الأولى وما أحسن للـ
نعم ما زينت الكتب به
إنما ينكره المجهول أصـ
والذي لو رام نطقاً لرأى
دوره من كل مجد خالية

وقال نفع الله به

مؤرخاً ميلاد حفيده الحسين بن مرتضى ففيه التزام ما لا يلزم من تشديد ياء
القافية وكسر ما قبلها:

ولد الحسين فمرحباً بقلبه
بشرى الوجود به وبشرى جده
وبما نؤمل من عظيم رقيه
بحفيده والمرضى بصيته
فالقطر يمرح في عقود حليه
وتهجت قلوب قريبه وقصيه
وبه استهل العالم الإنسي وابـ

والمجد في إيكاره وعشيّه
حظ الموفر من تراث نبّيه
ف مجدداً لجليّه وخفيّه
سيظل مستويّاً على كرسيّه
من شر حاسده ومكر غويّه
أبدأً وعين رسوله ووصيّه
كبرى بها يسقيه حتى ريّه
نغال إلى حضرات قرب وليّه
يلقى ويدرك منتهى منويّه
عربي هذا العصر أو عجميّه
بيت الهدى السامي المقام سنتيّه
بعلاً محمّده سما وعليّه
عن صادق الأمل العظيم قوتيّه
في ابن الشهاب سليله وسميّه

كجدوده سيجدُّ في طلب العلي
يؤتى بفضل الله جلّ وسعيه ال
ويكون حامل راية العلم الشريف
متحلياً بالجود والأدب الذي
فَقُلْ أعيد جنابه وبِقُلْ وقُلْ
ترعاه عين الله حافظة له
وله من السبط الحسين عناية
وله بحضرة جدّه المحضار إيد
ولدى شهاب الدين قدس سرّه
عش يا حسين وسد على السادات من
بوركت يا ابن الطاهرين الغر من
بيت تصاغر كل فخر دونه
وانظر إلى التاريخ بيتاً مُعرباً
حال الحسين وسرّه وسلوكه

سنة ١٣٣٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال أبو بكر الفقير المعترف
العلوي مشرباً ومحتداً
أحمدك اللهم يا من أوجداً
وأوصل اللهم روح المصطفى
وأهل بيته الكرام الطاهرين
وخذ أخي جمان لفظٍ ينظم
لأنه قد شاع في هذا الزمن
ولم أجد من الرجال زاجراً
حتى محى رسوم ذاك الباطل
فرد الزمان نخبة الأمائل
فضل ابن مولانا عباب الفضل
لا زال للمسترشدين مرشداً
ومذ نزلت سوحه المكرما
أومى إلى مملوكه المقصر
فبادر الفقير حسب طاقته
وجاء في ثلاثة فصول

نجل الوجيه ابن الشهاب المقترف
والحضرمي منشأً وولداً^(١)
في كل عصر داعياً إلى الهدى
صلاة عبد نحوه تلهفاً
وصحبه والتابعين أجمعين
في بعض ما على النساء يلزم
جموحهن عن سوية السنن
بل كان بعضهم لهن ناصرا
بواضح النصوص والدلائل
طرازكم العترة الأفاضل
غوث الأنام علوي بن سهل
شهابه للماردين مرصداً
على ثرى أعتابه مسلماً
بنظم هذا الرجز المحرر
لكي يكون في ذوي رعايته
والله أرجو المن بالقبول

(١) لعل الصواب: ومولداً.

الفصل الأول

في ذم المتبرج والمتبرجة وذكر بعض تلبساتها وذم من لا يغار .

قد جاء مشحوناً كتاب الله جل
بذم ذات الفحش والتبرج
وما تركت فتنة بعدي أضر
ومن تكن بين الرجال ماشية
بجسهن في البيوت وردا
وعنه أنها العورت ثبت
وأنها أقرب ما تكون
وكم أحاديث بهذا وارده
هذا ولولم يأت في التنزيل
لكان حقاً بالحياء والحجى
يصدهن ما زكى من الشيم
أف لكل امرأة وجاريه
صارت بهذا عرضة للفسقه
تلقاهم طراً يلاحظونا
فكل خود لم يسعها خدرها
في ألسن الفساق لا تزول
هذا يقول عادة هيفاء
وذا يقول قدها رشيقي

وسنة الداعي إلى خير الملل
وامرأة تخرج للتفرج
من النساء بالرجال في الخبر
بالطيب فهي في الحديث زانية
حديث خير المرسلين أحمدا
يستبشر الشيطان مهما خرجت
لله في بيت لها يصون
وكتب أهل العلم أيضاً شاهده
منع ولا زجر عن الرسول
والدين أيضاً منعهم المخرجا
عن الوقوف في مواقف التهم
تظل ما بين الرجال جاريه
لعرضها بمشيها ممزقه
حسن خضاب الكف والعيونا
يصغر بين العالمين قدرها
ووصفها لديهم يطول
وذا يقول عينها نجلاء
وذا يقول لونها أنيق

إن خرجت مستورة مجلبيه
ويدر حسن كَفَّها والناظر
ذي صورة جميلة فتبتلى
ضرورة إذ ذاك من طبع البشر
في دفع ذلك الميل خوف العاقبة
بأي ممكن إلى من اشتهدت
وتظهر الحب له في قولها
بالصوت فهو بالفساد مشعر
بالقهر من رجالها الأحرار
بأنها تغض عمًا يحرم
والبعد عن رذائل الأوصاف
لا تستحي ذاهبة وراجعة
قول بلا فعل ودعوى باطلة
جلّ النساء في الجموع تخرج
أهل الجحيم هل عليها تصبر
زوجاته يفعلن ما عنه نهوا
فسق كثير من نسا قوم غرر
خائتين في الكتاب قد أتى
ففي مخازيهن بالقرب ترى
إذ بالمقارن القرين يقتدي
أفتت مخافة ارتكاب الفاحشة
ياليت شعري من له يجندل
من يأمن النساء فهو الأحمق
وفعلهنّ غالباً ذميم

أقل خزي تلقه ومثله
أن يستبين حجمها للناظر
وربما يميل قلبها إلى
فميلهن حاصل من النظر
فتتعب العفيفة المراقبة
ومن تكن بعكسها توصلت
وربما تضمّر بغض بعلمها
ومن تلازم بيتها وتجهر
بل ربما وحسبها في الدار
وبعضهن تدعي وتزعم
وأنها في غاية العفاف
وهي تظل في الطريق راتعة
أنى يصح ما ادعته الجاهلة
وإن تقل من دينها التبرج
ففي الحديث أنهن أكثر
تقول ما بال ابنة العالم أو
وذاك عين الجهل بل قد اشتهر
وزوجتا نوح ولوط كانتا
ومن تكن تجالس الفواجرا
يجرنها إلى الحضيض الأوهد
بالمنع أم المؤمنین عائشة
تبت يدا من للنساء يهمل
أبالنساء يا عزيزي ثق
فكيدهنّ يا أخي عظيم

حتى كأن مثلها لم يخلق
بالنص بل ودينه معكوس
يرضى بأن تخالط الأجانب
مستهجناً لدى الوري خيشا
يمنعهن المشي في الأزقة
أو ذات محرم له أو زوجته
أو أن تليّن لهم المقالاً
حتى كأنه هو المعروف
ومن فساد الوقت والزمان

تغتر من كلامها المرونق
من لا يغار قلبه منكوس
وما ظننت قط زوجاً أو أباً
يصير بالإذن لها ديوثاً
وكل ذي مروءة وغيره
لم يرض ذو طبع سليم في ابنته
في الطرق إذ تزاحم الرجال
هذا العمري المنكر المألوف
نعوذ بالله من العصيان



الفصل الثاني

في ذكر الحرة العفيفة وأوصافها المنيفة والنهي عن الافتخار بالدنيا .

هذا وكم كريمة مصونة
لا يسمع الناس لها كلاما
تغض طرفها عن الأجانب
بعيدة عن مجلس الرجال
على العفاف والحياء والتقى
لا تكثر الصعود والتطلع
ما همها إلا الحقوق الواجبة
بغزل أو خياطة محترفة
طائعة لزوجها ممثلة
تحفظه إن غاب أو في حضرته
قصيرة اللسان عن سب الولد
لا تدخل النساء بيت زوجها
وإن دعتها حاجة أن تخرجا
قاصرة على الطريق طرفها
إذا بدت في محفل النساء
والفخر ليس بالحرير والذهب
ففي البغايا والقحاب أكثر
ففي نساء الفرس والنصارى

في بيتها كدرة مكنونة
ولا يضيفون لها ملاما
ترجو حلول أرفع المراتب
لا تخطر الفحشا لها بيال
مجبولة كالخور في دار البقا
ولا تجيب أجنبياً إن دعا
لربها ذاهبة وآية
بكل ما يزينها متصفة
لأمره بحقه مشتغلة
تبذل كل الجهد في مسرته
ولا تبيح سرّها إلى أحد
ولا ترى قط بغير برجها
ففي ثياب بذلة وقت الدجى
مستورة ولا يشم عرفها
فدرة تضيء في حصباء
ولا بلبس جنفص ولا قصب
منهن قدراً هل بذاك مفخر
من الحلبي ما غلاما مقدارا

أفضت إلى ما قدمت من العمل
عن الجنان للنساء ملهيان
وفعل ما بهن كان أليقا
ورفض كل خلق مردول
وأمهات المؤمنين أخرى
في فعلها وقولها كرابعة
يغضضن من أبصارهن عاملات
مريض قلب بالفساد أولعا
كيلا يملن قلب كل فاجر
وبالتجاة في المعاد يثمر

وكله فان وإن جاء الأجل
وجاء في حديث طه: الأحمران
ما الفخر إلا بالعفاف والتقى
والبعد عن مجامع الفضول
فالافتداء بالبتول الزهرا
وكم كم لهن من متابعة
يقول ذي الجلال قل للمؤمنات
بالقول لا يخضعن كيلا يطمعا
يتركن في الطريق لبس الفاخر
هذا ورب البيت نعم المفخر



الفصل الثالث

في بعض نصائح دينية كثر التهاون من النساء بها .

يا معشر النساء هل من سامعة
ومن تكن بما أقول عاملة
فالمكث في دار الفنا قليل
والله الله إماء الله في
فإن هذا الدهر معدوم الوفا
والخير كل الخير في الصلاة
وليس بين مسلم وكافر
وكن باليسير قانعات
وارفضن للكبر المشوم والحسد
وأقبح القبائح الوخيمة
فتلك والعياذ بالرحمن
وطاعة الأزواج فرض لازم
والويل كل الويل بل والهاوية
واعلمن أن حقه عظيم
فقد أتى النبي بيت فاطمة
فقال: لم تبكين؟ قالت: يا أبا
من غير ما قصد وعمد مني
قلت حبيبي أعف عن ذنب بدا

نصائحاً تتلى لکن جامعہ
فتلك في جنات عدن نازله
وهي إلى دار البقا سبيل
لزوم دورکن والتعفف
وقد سمعتن الكلام أنفا
وفعلها أوائل الأوقات
إلا الصلاة في الحديث الشاهر
تظفرن يوم الحشر بالجنات
وكل ما حرّمه الفرد الصمد
الغيبة الشنعاء والنميمه
موجبة الحلول في النيران
به ينال الفوز والمغانم
لمن لأمر الزوج كانت عاصيه
وأجر من قامت به جسيم
وعينها تذري الدموع الساجمه
قلت لحيدر كلاماً أغضبه
وقمت نحوه ليرض عني
ولا أعود في سواه أبدا

فلم يكلمني وعني أعرضاً
حتى رضي عني وفي وجهي ابتسم
قال لها: لو بادر الموت إليك
فانظرن كيف تصنع البتول
وفي الأحاديث الصحاح المسندة
وههنا جواد نظمي وقفاً
وصلّ مولانا على الرسول
وأله وصحبه الفحول^(١)

ودخل مرة إلى نزل أحد أصحابه وأمامه كرسي صنعه أحد متقني النجارة
ليهديه للسيد العلامة محمد بن طاهر الحداد ويحب أن ينقش عليه اسمه بما يليق
من الثناء فأملى عليهم ارتجالاً ما لفظه:

كرسي ساج متقن ما أجمله
يحمل خير الكتب المنزلة
يتلوه خير السادة الأمجاد
محمد بن الطاهر الحداد
وكتب على كرسي آخر له أيضاً:
فاحمل القرآن كي يقرأه
واحد العصر الولي بن الولي
وهو ابن الطاهر الحداد من
ضئضئ السبط الحسين بن علي

وله نفع الله به

كل بيت بثلاث يزدهي
وإذا ما فقدت واحدة
الهوا والنور في داخله
ومن الخارج حسن المنظر
في اعتبار المكتري والمشتري
فبسكنى اليوم والجن حرى

(١) وقد طبعت هذه الأرجوزة سنة ١٢٨٧.

وقال مؤرخاً ولادة أحمد محيي الدين صاحب

أيا أحمد ابن مليك الزمان
ويا محيي الدين ألبستنا
ولدت بطالع يمن به
بك الملك والمجد مستبشر
ليهن أباك المليك الذي
شأى في العلاهمة وندى
فبوركتما ثم عمرتما
وعين العناية ترعاكما
وروح محمد المصطفى
ودونك للشبل يا أيها الـ
بيت من الشعر ذي حكمة
سبقي مليكاً مهيباً رهيباً

قدمت علينا قدوماً سعيداً
من البشر مذ جئت برداً جديداً
نرى النحاس عنك طريداً شريداً
بك الدين والعلم يرجو المزيداً
جرى في المكارم شوطاً بعيداً
ومجداً وعدلاً ورأياً سديداً
مع العز والنصر عمراً مديداً
وتصمي عدوكما والحسودا
تظلكما والبدأ ووليدا
غضنفر تاريخه والوجودا
يخرله المفلقون سجودا
سعيداً رشيداً مجداً مجيداً

تم الديوان بحمد الله وعونه

الفهرس

٧	مقدمة نسب الناظم
٨	ميلاده ونشأته
٩	خلقه وخلقه
١٠	فوزه وتقدمه على اقرانه ومصنفاته
١١	رحلاته
١٢	بعض ما رثي به
١٩	خطبة الديوان
٢٠	ولا ازددت من سلع وجيرانه شجوى	لذي سلم والبان لولاك لم اهوى
٢٥	مصدر الكل له والمورد	سادرسل الله طه احمد
٢٧	وشقا لعظم الخطب اقيبة الكرى	قفا وانثرا دمعاً على الترب احمرا
٣٠	وان تجهروا يوماً ببرد سلامها	خذوا الحذر ان تطوفوا بخيامها
٣٥	عن اللهو والسلوان من كل مسلم	براءة برفي براء المحرم
٣٩	وحديث لابسة الحلوى والعاطل	دع ذكر ايام الشباب الراحل
٤٣	إن أمت مغرماً فموتي شهادة	من غرامي بقرطها والقلادة
٤٦	وهم أهل المعارف والمعالي	هم الراقون في اوج الكمال

- فروع سمت بالمجد من دوحة العليا
 ٤٦ لها الصب يصبو لاهند ولا ميا
 ٤٧ حب أهل البيت قربه
 وهو اسمى الحب رتبة
 ٤٧ لذ بالنبي وبالأنمة من بني
 علوي الغر الهداة الحائر
 ٤٨ إذا كنت ذا عين إلى المجد راقه
 ونفس إلى اسمى المراتب تائقه
 ٥٠ نسب إذا عدت فرائد عقده
 ازرت بخالص مثنات الجوهر
 ٥٠ حتى متى الرجعى إلى الغفار
 والى متى التسوييف بالأعذار
 ٥٣ ألا لا يعيب المجد والفضل اقلال
 وكل لئيم لا يسوده المال
 ٥٥ على سلمى وان نأت الخيام
 من المضى التحية والسلام
 ٥٧ خليلي رفقا فالهوادي وكورها
 اضربها ادلاجها وبكورها
 ٥٩ دعتك لك البشرى إلى عرشها اسما
 لترقى على ما فيك معراجها الاسمى
 ٦١ ممّ الاسى وتوجع الأكباد
 وعلى م عم الحزن كل بلاد
 ٦٤ للدمع فوق خدودي أي تخديد
 مذ بدد الدهر شملي أي تبديد
 ٦٦ أسى وافى بحادثه البريد
 وحزن دائم وجوى يزيد
 ٧٠ عليّ لها ان تنبذ المقله الكرى
 وتذري دمعاً كالسواقيت احمرا
 ٧٣ إذا مارماك الدهر بالقهر فانتجع
 حمى العلويين الكرام بني يحيى
 ٧٤ بني الكاف من علياء آل محمد
 عليك من الباري تحياته تترى
 ٧٤ يظنون بي خيراً وانى لمخطىء
 مقرّ بأن الظهر بالوزر مثقل

القسم الثاني من الديوان

(قافية الهمزة)

- جئت يا مصطفى فلاح الضياء
 ٧٧ وبمأتاك سرت العلياء
 اما البدر التم نور ولا لاء
 ٧٨ بلى ولها البيض الكواعب اكفاء
 اضمرت هند جزاء وفاء
 ٧٩ وانثنى السعدلي مطيعاً وفاء
 قضية اشبه بالمرزئة
 ٨٠ هذا البخاري إمام الفئه
 تحيات تضوع من شذاها
 ٨٠ ونفح عيبرها رحب الفضاء

- قالوا الإمام أبو حنيفة مرجىء
- عدوا من الأرجاء محض رجائه
- (قافية الباء)
- اسم الذي صيرني حبه
- رقاله وهو المليك المهاب
- لقد قيل لي من خبيث الورى
- وللمقت والطررد مستوجب
- ان يحظ شخص بخصم
- فهو المنادي المجاب
- سميته بمرتضى تبركا
- باسم الذي به تعالى حسبه
- ضحكت ازاهير الحدائق والرى
- وسرت بريها النعامى والصبا
- بهند كدت عشقا أن تذوبا
- بالسفع من ايمن الوادي الخبا ضربا
- زحزح البدر نقابيه
- هو العلم فاركب فلك تياره العذب
- كشفت بقال الله قال رسوله
- إياك أن تصح اهل الهوى
- ذهبت من الغريب بكل مذهب
- لقد جمع الله في آية
- (قافية التاء)
- تعلننا بذكرهم الحداة
- وتهدينا النسائم اين باتوا
- محجوبة عذراء لو اسفرت
- لافتتن الشيخ بها والفتى
- قل لابن سنار بوّتا
- بالاثم فيما اقترفتا
- شؤم السنين الاربع الخاليات
- هاجت به ريح الشقا والشتات
- (قافية التاء)
- ثقي بامانتى ان طال مكث
- فما في مذهبي للعهد نكث
- ارشد الله شيعة ابن سعود
- لاعتقاد الصواب كي لا تعيئا
- انفق تجد خلفا وتحمد إنما
- يسري الفساد إلى العتيق الماكث

(قافية الجيم)

- ١٠٥ شجو الهوى ما مازج الامشاجا فهل اقتحمت اذيه الدجداجا
١٠٧ جد بالمعتقة التي لم تمزج واجل الدجى بشعاعها المتأجج

(قافية الحاء)

- ١٠٩ العيد ما ابتهجت به الارواح وعلى القلوب به تدار الراح
١١٠ ثلاثة اسمائهم تقرع ال اسمع والكتب بها طافحه
١١١ حنيني إلى حي الاحبة والسفح وشوقي إلى وادي البشامات والطلح
١١٢ أمن الفتوة ان تبساح طرف الظريفات الملاح

(قافية الخاء)

- ١١٦ خطايا الهوى العذري تنسى وتنسخ وآياته في اللوح تتلا وتنسخ

(قافية الدال)

- ١١٨ لبعده العهد بدلت البلاد ونكرت المعابد والعباد
١٢١ ودع سعاد والحق جبل قيادها واصدر على ظمء لدى ميرادها
١٢٣ قل لبنى الآداب والفهم ما مدينة في قطرهما قاعده
١٢٤ قل لابن كلواذي وخيم المورد اوقعت نفسك في الحضيض الاوهد
١٢٤ إذا نشأت بين الاقارب فتنة بها اشتعلت نار الضغائن والحقده
١٢٥ ذهبت إلى منازل الاسود وذلك ما ورثت من الجدود
١٢٦ يا ابن الكرام اقبل حقير هدية من ذي وداد جاد من موجوده
١٢٦ دمعي لفرقته جرى ولبعده والبين احرمني الكرى من بعده
١٢٧ يسلب العقل من الزاني ولو لاذهاب العقل لم يزن احد
١٢٨ لاحت لظرفك غادة خطرت فأذ كت عنبر ايضاء ناعمة الخدود

(قافية الذال)

- ١٣٠ ذكر العهود فزارني متنبذا نشوان خامره الطلا واستحوذا

(قافية الراء)

- ١٣٢ اعلمت ما افنى الحكم الفيلسو ف وذو السياسة والفقيه الماهر

- اربعة لا يتركون الشر حتى يقبروا
وسائلة من اثقل الناس تنفر ال
احسن الى الاثنى مدى عمرها
حي الربوع وقف بها مستخبرا
ان ضاق بالعبد حال
سيد الناس من يجد ويسعى
دع الكبر ان الكبر لله وحده
في البرايا وخلقهم أطواراً
هذه الدور فدع جذب البرى
فتتك حين بدت بوجه مسفر
اكثر اعراضاً عن العالم ال
شر الورى اشخاص اعتادوا على
غلت يد العادي الى صدره
لا تنكروا جمع تطهير الجنان ولا
روق الخمرة صرفا وادر
العبد والمرأة والسحار والتمكبر
قلوب ويختل الصفا حين يحضر
فغرس احسانك لا يثمر
وزر التي فنتت محاسنها الورى
فذلك الضيق بشرى
في رقي العباد دنيا واخرى
وقد لعن الشيطان لما تكبرا
حكمة ترك العقول حيارى
وارحها من تباريح السرى
ورنت مسلمة بطرف احور
عارف بالله وعن خيره
ذكر المساوي والاذى ونشره
ورد كيد الخصم في نحسه
مدحابه كذبا فيمن بغى وفجر
واسقنيها في الظلام المعتكر
(قافية الزاي)
- زهدت في وشي حلتها المطرز
بقد مائس كالغصن يهتز
(قافية السين)
- صحبت في صحبى بمجلسهم
سلي تعرفي ان الفتوة ملبسي
(قافية الشين)
- بين مشريهم ومفلسهم
واني بجلباب المروءة مكتسي
(قافية الصاد)
- شمول الهوى تنهى عن الاثم والفحشا
وتنزع من اخواننا الغل والغشا
(قافية الصاد)
- صحبت الركب ترفل بي قلاصي
الى نجد وجيرته القواصي

(قافية الضاد)

١٦١ اضار نحوي بالسلام وعرضا ضرب الخيام تقيه وتعرضا

(قافية الطاء)

١٦٣ واضحى إلي الحل في اللهو والربط طبول الهوى دقت ومدت لي البسط

١٦٤ لاتك ان اذنبت بالقانط بادرو تب عن ذنبك الفارط

(قافية الظاء)

١٦٥ عيشا هنيئا وحفظا ان رمت مادمت حيا

(قافية العين)

١٦٦ بها الاهواء واحتدم النزاع تباينت المذاهب واستطالت

١٦٦ ومنازلاً خطرت بهن واربعاً حي الحيا حيا به حلت سعا

١٦٨ شق منه الوصل فاسمع أي شيء يشتكي العا

(قافية الغين)

١٧٠ ارواحهم ما اختفى نجم وما بزغا لسادة الصحب رضوان الاله على

(قافية الفاء)

١٧١ واهيب من ذين خدر العفيفة يهاب العرين وقصر الخليفة

١٧١ لطيب دائماً والنظافه حسن الحديد وبها

١٧١ واتك آيات الكتاب بوصفها يارب جارية سبتك بحسناها

١٧٢ أبيات في ضمن دائرة

(قافية القاف)

١٧٣ زدني فبي لهم اشتياق مقلق امحدثني ممن احب واعشق

١٧٥ وهذه دور من تهوى وتعشقه بشراك هذا منار الحي ترمقه

١٧٨ ويحن نحو حسانه المشتاق اسمى الذي تصبوه العشاق

١٨٠ بهمته ذرى السبع الطباق وداع والمودع خير راق

١٨١ في اصطباح من الاذى واغتياق هل يسوغ المقام بين الرفاق

١٨١ ودع الخليفة تحت ستر الخالق لا تنس قط عيوب نفسك وادكر

- ١٨٢ نابه من حادث ما لا يطيق
(قافية الكاف)
- ١٨٣ يقولون خضبت المشيب تصايبا
١٨٣ وفيك شهود أن دعوى الصبا افك
١٨٣ ولا نفس إلا وهي والله هالكه
١٨٤ عبرت في عصر هذا الملك
دورة كاملة للفلك
(قافية اللام)
- ١٨٦ يظنون بي خيراً واني لمخطيء
١٨٦ مقربان الظهر بالوزر مثقل
١٨٦ ما وصل خرعبة بروق جمالها
١٨٦ ويذيب حبات القلوب دلالها
١٨٧ قضاء نازل أم عين سوء
١٨٧ باهل الود أم ملوا فمالوا
١٨٨ ان مما يحفظ الصحة ما
١٨٨ عن اولى الحكمة قدما نقلا
١٨٩ تغافل ولا تغفل فمآسأ غافل
١٨٩ وكن فظناً مستيقظاً متغافلاً
١٨٩ بجمر الغضا من فرط حرهما اصلى
١٩١ صدود واعراض من المالك المولى
١٩١ وعلام تلهج باسمها متغزلاً
١٩٣ حنَّام من مياشكايتك القلا
١٩٣ من غير ان يسبر احوالها
١٩٣ من احسن الظن بمحجوبة
١٩٣ هل للغرائب من حكيم عاقل
١٩٦ ان كنت لا تعرف بين الورى
١٩٦ حمقى وهم في صفة العاقل
١٩٧ صاح اضجرتني بطول السؤال
١٩٧ وسماتي تغنيك عن شرح حالي
١٩٨ شهوات الناس في الدنيا خيال
١٩٨ وهي ان لم تك من حل وبال
١٩٨ وازعات المرء عن لذاته
١٩٨ خمسة في عنق الجامح غل
١٩٩ إذا اقسمت انثى وجادت بدمعة
١٩٩ وابدت حناناً من فم يقطر العسل
١٩٩ مولاي كم حاولت حجا الى
مغناك والدهر طويل المطال
(قافية الميم)
- ٢٠١ لا ربعة حق على الغير لازم
٢٠١ وان اخطأ أو فالصفح عنهم محتم
٢٠١ بروحي غزال في فؤادي مقامه
٢٠١ به ضربت اطنابه وخيامه
٢٠٣ إذا لزم الدني فناكريم
٢٠٣ ولجج به نبت عنه الكرام

- إلى الثمان ابنك ريحانة
سفهها بالسهام ترمى النجوم
سفت كالبدنر تكبران تراما
عاذلي في كرم الكف وفي
خاطبتموني جهارا
انكرت ويك ودادها المعلوما
إذا ما الهوى استولى على العلم أو على
ممنعة مدت بممتلىء الجام
سوغ لبس التبر في اربع
عندليب الجبور والبشر نمم
أنا من هوى سود الذوائب دائب
على رسلكم رسل المحابر والقلم
شريكان للإنسان في كل ما اقتنى
جار لنا ذو صبية نزل القضا
صانع شرار الناس ان قيل لا
يا حبيب القلب صلني
عليك ان تسعى ابتغاء الغنى
سرى بالمسرات ربح النسيم
- ثم ثمان بعدها خادم
ولصيد الصقور ينقض بوم
وتسمون ان تسام وان تسامى
كرم الاخلاق والنفس سلاما
بما يسوء سلاما
فاذاع دمك شرك المكتوما
عبادة شخص كبه في جهنم
ورامت به من بين صحبى اكرامى
عرف بالذكران بنى ادم
وهزار السرور بالبشر ترجم
أصلت مودتهن في كبدي ضرم
رويدا فمن شم الذرى تحسن الشيم
هما حادثات الدهر والوارث الاحم
ء بأهمم والزوج كان لها ابن عم
قل لا وان قالوا نعم قل نعم
في الدجى وقت الظلام
والفضل لكن في الطريق القويم
وغنى الهزار بصوت رخييم
- (قافية النون)
- وقاض اتى يقضي على كل ملة
أبيات في ضمن دائرة
هو الحي ان بلغته فاقصد الحانا
انادي وكم ناديت سرا واعلانا
عثمان خير ملوك الأرض قاطبة
ارابت احمق من جهول يدعى
- مطاع ومرضى لديهم بيانه
.....
وحي الأولى تلقاهم فيه سكانا
وجادلت بالحسنى وبالرفق احيانا
عدلاً وعقلاً واقدماء واحسانا
ماليس فيه ويعقد الايماننا

- ٢٢٦ وماذا بلغز العين في السر تعنينا
 ٢٢٩ وانت لنورها الحسي معنى
 ٢٣٠ ولمن يحسن ضرباً وغنا
 ٢٣١ غرة يغزو ضعيفات الجنان
 ٢٣٢ لذوي المعارف لا ذوي التيجان
 ٢٣٥ واغنم الفرصة في ابانها
 ٢٣٧ والجهل يرمي ربّه بالهوان
 ٢٣٨ ورجعت ذات الجناح الحنين

(قافية الهاء)

- ٢٤٠ ولم يروق رحيقاً غير صافيه
 ٢٤٦ وروعة بالرعايا لا براعيها

(قافية الواو)

- ٢٤٨ وحتى م ادمان التجافي عن المأوى
 ٢٤٨ سمسك اهلك تقوى

(قافية الياء)

- ٢٤٩ وأجملت السنان السمهرية
 ٢٥١ بعين الرضا يرنو إلى من جفانيا
 ٢٥١ نشره يفضح عرف الغاليه
 ٢٥١ وبمانؤمل من عظيم رقيه
 ٢٥٣ منظومة في ذم تبرج النساء

- ٢٦٠ أبيات كتبها على كرسى قراءة مدحاً في السيد العلامة محمد بن طاهر الحداد
 ٢٦٠ كل بيت بثلاث يزدهي في اعتبار المكنزي والمشتري
 ٢٦١ أيام أحمد بن مليك الزمان قدمت علينا قدوماً سعيداً
 ٢٦٣ الفهرس

